Herrn Professor Heinrich Ordenstein zugeeignet.

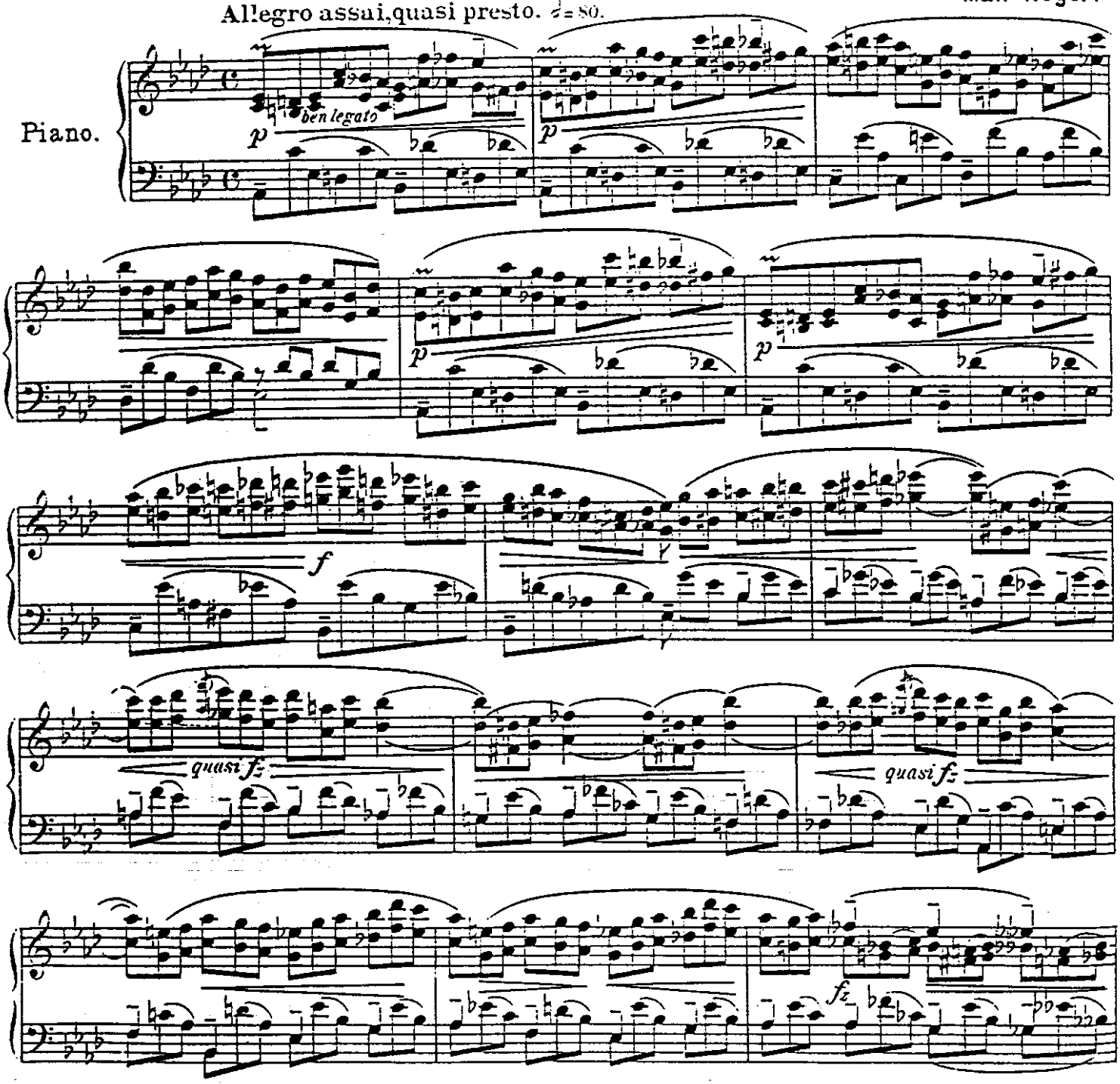
Fünf Spezialstudien für Pianoforte.

(Bearbeitungen Chopin'scher Werke.)

Nº 3. Impromptu.

Op. 29.

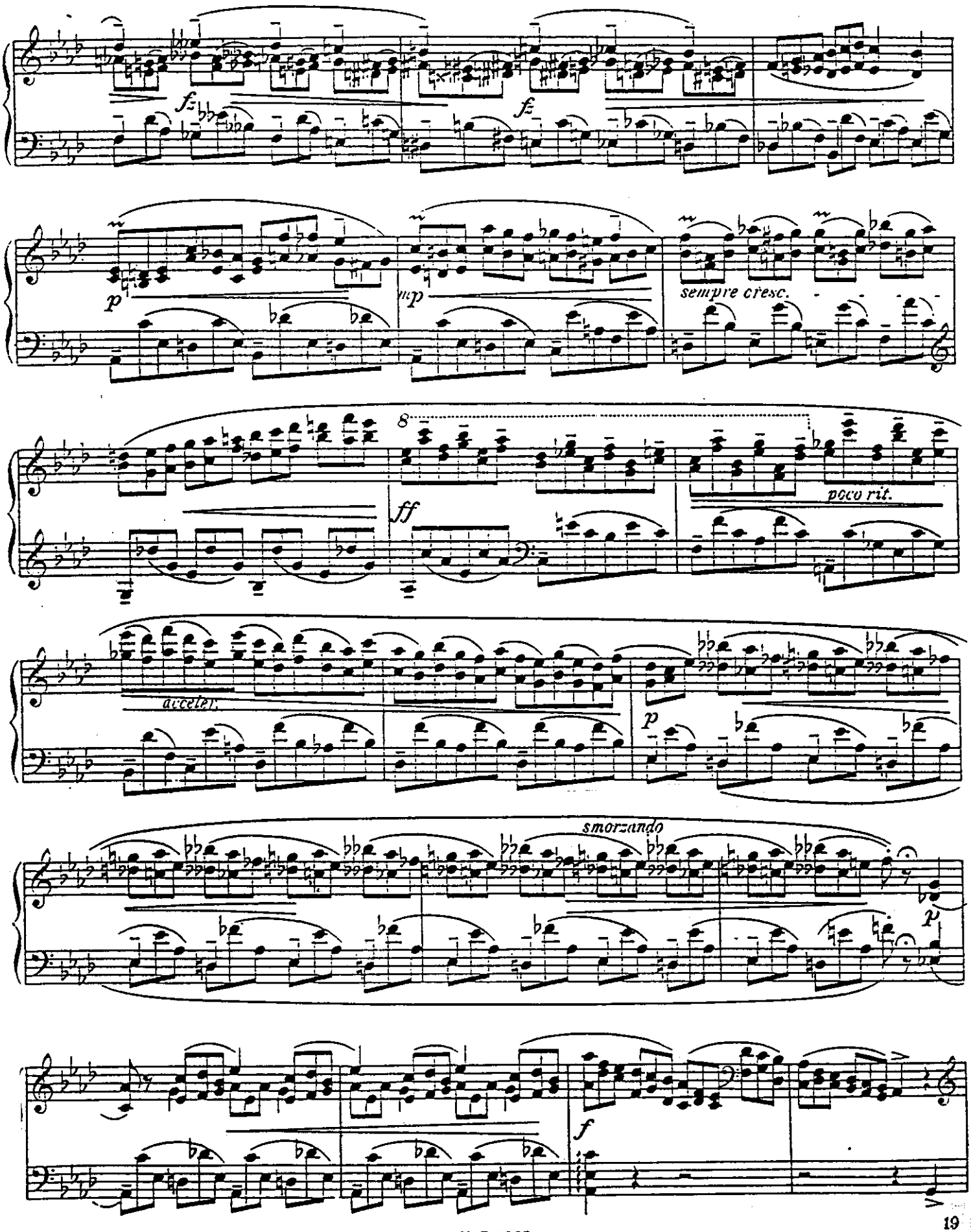
Max Reger.

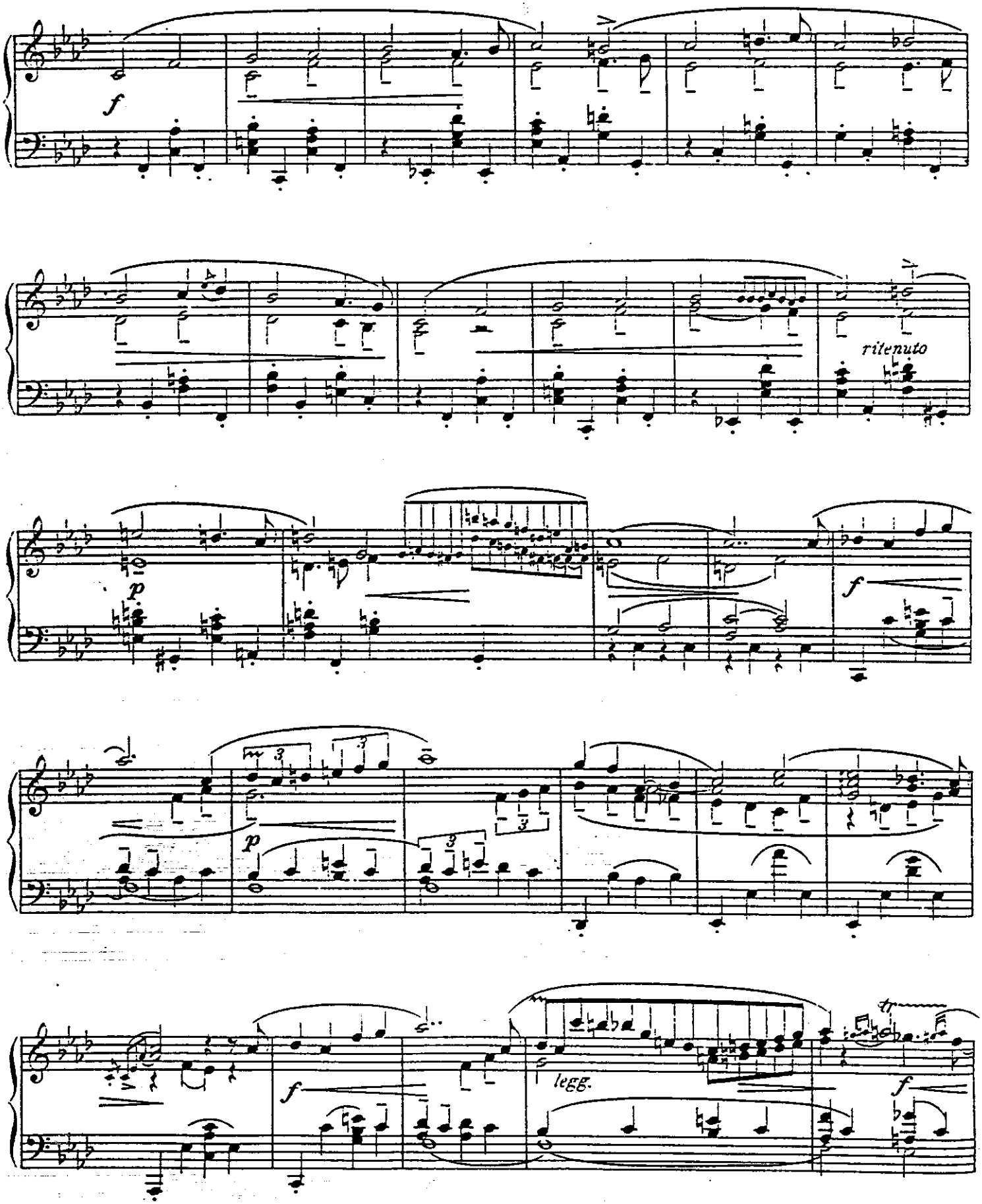


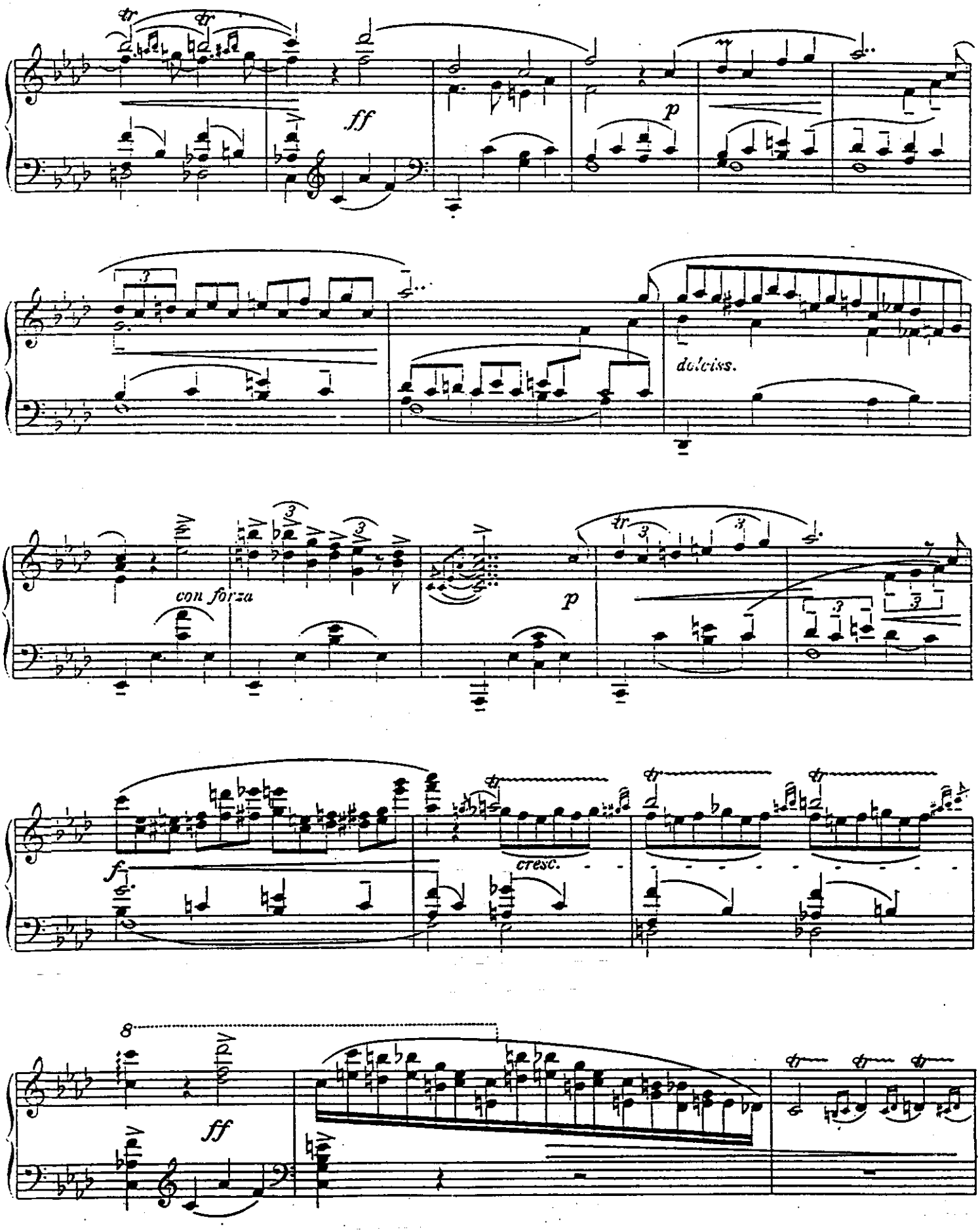
Von einer Bezeichnung des Fingersatzes habe ich absichtlich Abstand genommen, da der Spieler, der diese Specialstudien übt oder öffentlich vorträgt, über die Prinzipien des Fingersatzes längst hinaus ist, und ich auch in dieser Beziehung die künstlerische Freiheit eines jeden respektieren wollte. Es wird aber von Nutzen sein, die Studien *legato* und *staccato* getrennt zu üben. *Max Reger.*

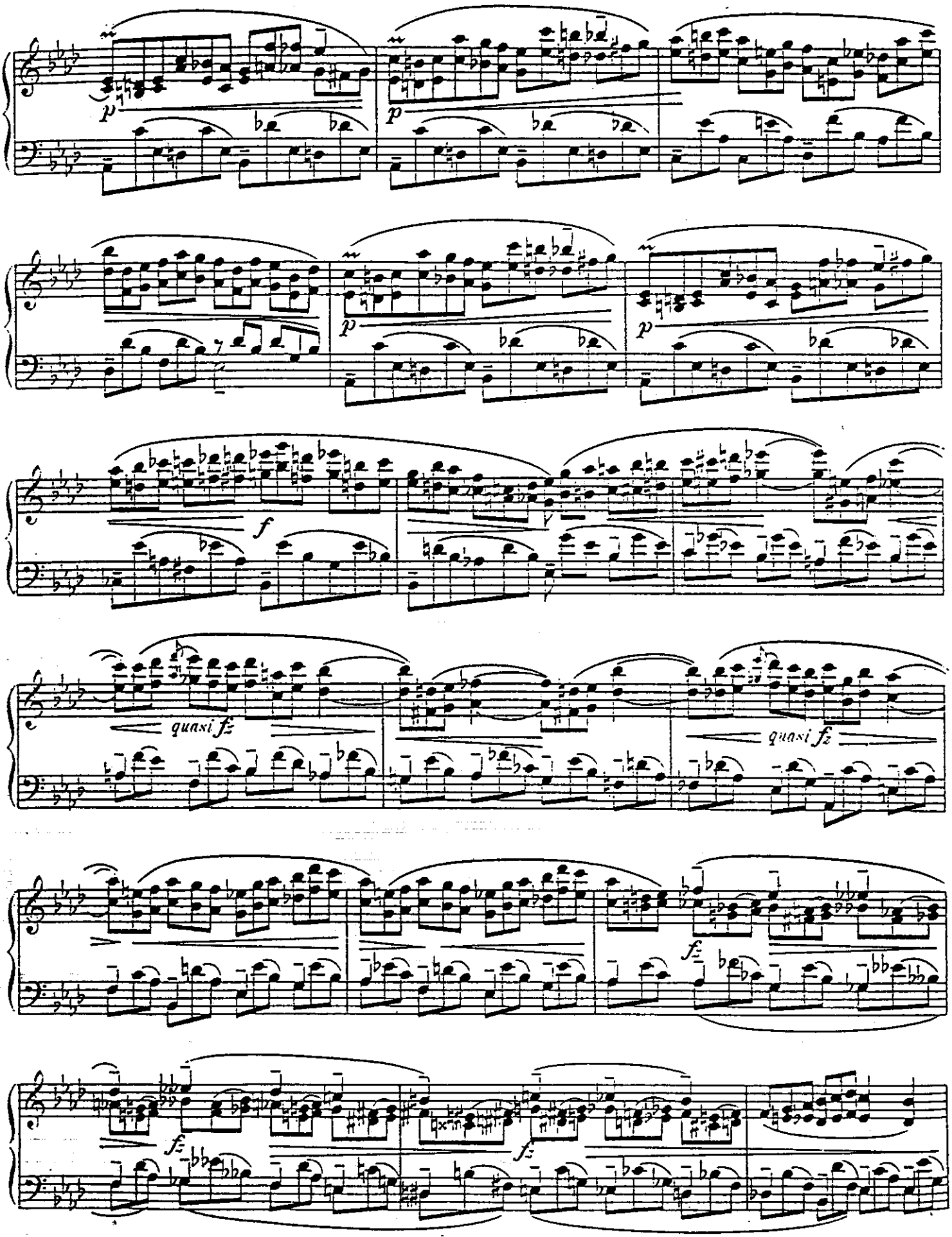
a) Die Doppelgriffe in der rechten Hand äusserst egal; die Begleitung der linken Hand sehr decent.

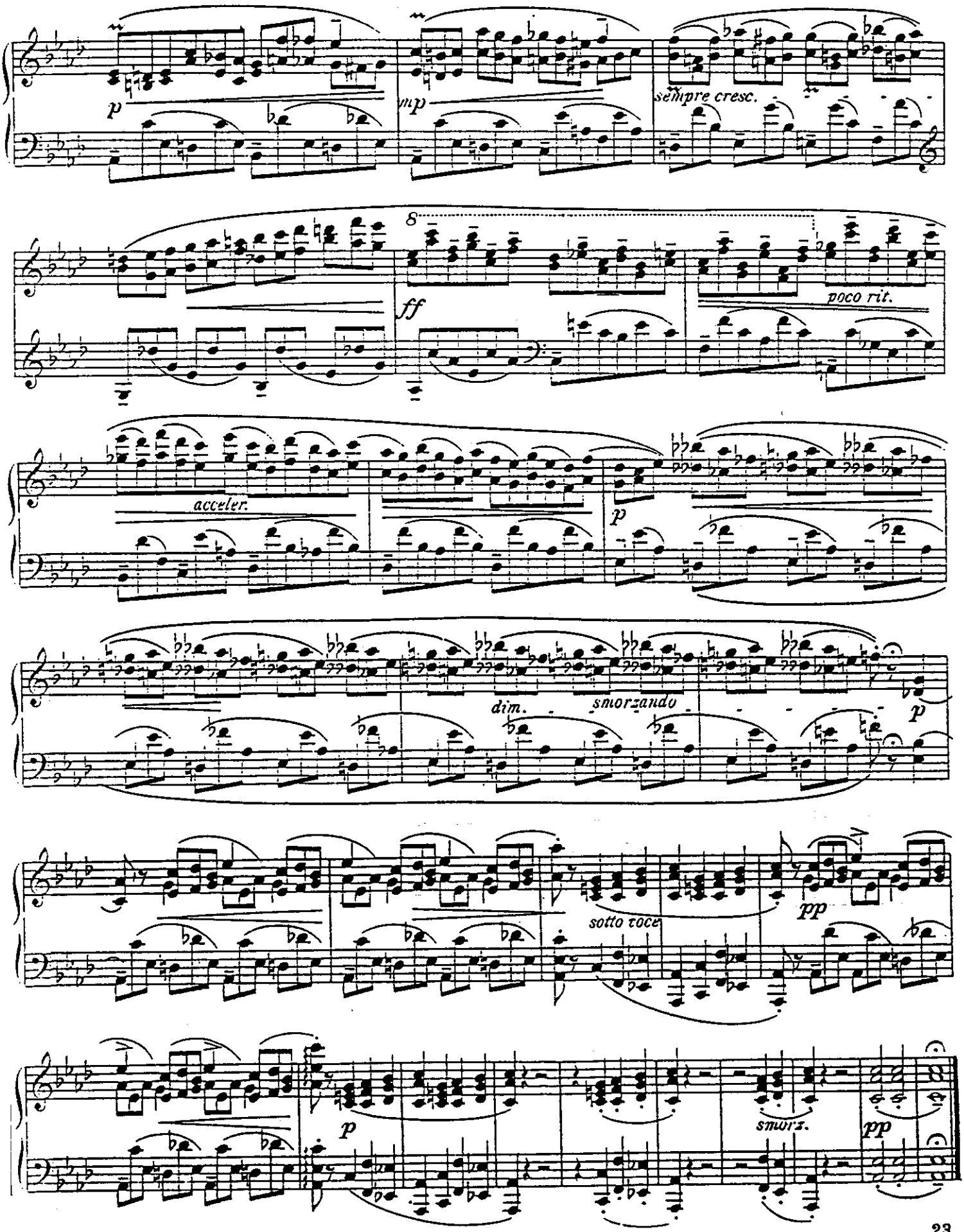
Universal-Edition A.-G. Wien.
Aufführungsrecht vorbehalten.
U. E. 1285.
Eigenthum des Verlegers.
Leipzig, Jos. Aibl Verlag, G. m. b. H.


fz
fz
p
mp
sempre cresc.
8
ff
poco rit.
acceler.
p
smorzando
p
f


f
ritenuto
p
f
p
f
legg.
f


ff
p
dolciss.
con forza
p
cresc.
f
8
ff


p
p
p
p
f
quasi fz
quasi fz
fz
fz
fz


p
mp
sempre cresc.
8
ff
poco rit.
acceler.
p
dim.
smorzando
p
sotto voce
pp
p
smorz.
pp