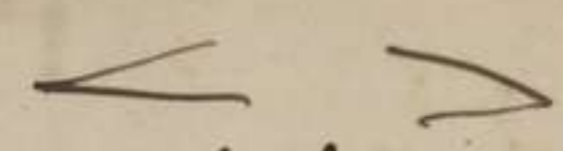


Hveivou.  
hg 13/2

Animato

782.3  
G 848A

# Serenade til Welhaven.



E. S.

*Baritone Solo* *mf*

Lyt nu du ludende Sang-er  
 og smil-er du ikke ved Maa-let,  
 Vi - deru dirstoget dra - ger

*Animato.*  
*Tenor* *p*

*Alto* *pp*

Lyt nu o lyt til os du ludende Sanger, lyt nu, lyt nu o lyt til os, du ludende Sanger, lyt nu  
 Smil-er du ei ved Maalet, Smil-er du ei ved Maalet, Smil-er du ei ved Maalet, Smil-er du ei ved Maalet  
 Livstoget vid're drager, Livstoget vid're drager, Livstoget vid're drager, Livstoget vid're drager

*mp*

So - nærme Strømmer vil ba - ge, *varmt* om dit Sind - Ungdommens glade Sa -  
 der som i Vinklen har sug - get, *kor -* aarets Tekst? *Alt* hvad dit Mod har be -  
 Tan - kerne suver som Sa - ner, o - verhøje Vej. *Een* blandt de højeste

*pp*

*pp*

So nærme Strømmer vil ba - ge, *varmt* om dit Sind - Ungdommens glade Sa -  
 der som i Vinklen har sug - get, *kor -* aarets Tekst? *Alt* hvad dit Mod har be -  
 Tan - kerne suver som Sa - ner, o - verhøje Vej. *Een* blandt de højeste

*sempre cresc.*

Sanger, *un -* der dit Vindue dem ja - ge, *jub -* - lende ind  
 straal-er *Alt* hvad dit Vindue har dug - get, *den* har det *ind*  
 rager *fin -* des paa forrekte Ba - ner, *den* kom fra dig *ind*

*res - au - do*

*res - au - do*

Ungdommens glade Sanger, under dit Vindue med dig, jublende ind dem ja - ge

molto ritardando a tempo

Handwritten musical notation for the first vocal line, including a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The notation consists of several measures of music with various note values and rests.

jub - lende, jublende ind,  
nu - har det Vædet, nu har det Vædet!  
den kom fra dig, den kom fra dig!

eg - lerne gjælyd sig gyng - ger  
aan - ker sig op om din Skul - der  
Old - tidens manende Al - ne

Handwritten musical notation for the piano accompaniment, including a grand staff with treble and bass clefs. It features a variety of rhythmic patterns and dynamic markings such as 'mf' and 'pp'.

molto ritardando a tempo

Handwritten musical notation for the second vocal line, including a treble clef and a 3/4 time signature. It features a triplet of notes in the first measure.

højt i det Blaa, i det solstrende  
fjæl - der din Faan, fanger i Ro - ser dit  
højt paa dens Skæft, tyder hvo - der tog din

Blaa, hvori din Sol - verne  
Navn, fanger din Digt - rings den  
Kraft, løftende Land i din

Handwritten musical notation for the piano accompaniment, including a grand staff with treble and bass clefs. It continues the accompaniment for the second vocal line.

højt i det Blaa, i det solstrende  
fjæl - der din Faan, fanger i Ro - ser dit  
højt paa dens Skæft, tyder hvo - der tog din

Blaa, hvori din Sol - verne  
Navn, fanger din Digt - rings den  
Kraft, løftende Land i din

Handwritten musical notation for the third vocal line, including a treble clef and a 3/4 time signature. It features a long, sweeping melodic line.

ne den slyn - ger!  
lende Blud - der!  
nu, dit Lu - ne!

(B. Björnsen)

Handwritten musical notation for the piano accompaniment, including a grand staff with treble and bass clefs. It concludes the piece with sustained chords.

To - ne den slyn - ger!  
kog - lende Blud - der!  
Old - nu, dit Lu - ne!

Hværet  
No B12 Animato  
Bergens 2/4 3/4  
Solo

# Serenade til Melhavet.

E. J.

Animato.

Tenor

Bass

lyft nu, o lyft til os du lødende Sanger, lyft nu, lyft nu o lyft til os du lødende Sanger, lyft nu  
 Smil du ei ved Maalet, smil du ei ved Maalet, smil du ei ved Maalet, smil du ei ved Maalet,  
 Livstogtet vid're dra ger, Livstogtet vid're dra ger, Livstogtet vid're dra ger, Livstogtet vid're dra ger.

To mernes skimmer tilba - ge varmt om dit Sind. Ungdommens glade Skarer  
 du som i Vindren har ang - get for aarets Tjekst? Alk, hvad dit Mod har be -  
 Tan - kerne sunder om Sa - ner o - ver deto Vej. En blandt de høieste

Tonerne skimmer varmt, de strømmer saa varmt tilbage, Tonerne skimmer varmt, saa varmt om dit Sind. Ungdommens glade Skarer,

lan - ger Alt der dit Vindu den ja - ge jub - lende ind  
 straalet Alt hvad dit Mind, der dug - get nu har det Vækst  
 rager fin - der saa forreste Bøl - liner, den kom fra dig

Ungdommens glade Skarer, under dit Vindu med dig jublende ind den jage,

crescendo

4. *f* *molto ritard* *al tempo*

jub - lende, jub - lende ind.  
 nu - her det Vækst, nu her det Vækst,  
 den Kom fra dig, den Kom fra dig!

*p* Her - lærnes Gjenlyd sig  
 sandt og søgt om din  
 Old - tidens manende

*gyn - ger*  
 Skul - der  
 Nu - ne

*mf* *molto ritardendo* *p* *al tempo* *pp*

Her - lærnes Gjenlyd sig  
 her sig op om din Skulder  
 tidens manende Rune

*p* højt i det Blaa i det solskitrende Blaa, hvori din Sol - serne To -  
 fyl - der din Favn, fanger i Ro - ser dit Navn, fanger din Digt - ningens den Kong -  
 højt paa dens Skæft, byder hvor du tog din kraftløftende Land i din Old -

*p* højt i det Blaa, i det solskitrende Blaa, hvori din Sol - serne To -  
 fyl - der din Favn, fanger i Ro - ser dit Navn, fanger din Digt - ningens den Kong -  
 højt paa dens Skæft, byder hvor du tog din kraftløftende Land i din Old - tid, din

*ritard* *p*

ne den slyn ger!  
 lende Skul der!  
 nu, dit Lu ne!

*rit.* *p*

To - ne den slyn - iger!  
 kong - lende Skul - der!  
 Old - tid, dit Lu - ne!

*B. Björnson*

Rivrevet.  
hg 13 12  
Banyon Solo

# Serenade til Welhaven.

E. F.

Animato

Animato

*mf*  
Lyt nu du ludende Sanger  
Lyt om du ikke ved Maalet  
Vi dere Livstogets drager

Tenor part with notes and lyrics: Lyt nu, o lyt til os, du ludende Sanger, lyt nu, lyt nu, o lyt til os du ludende Sanger, lyt nu

Bass part with notes and lyrics: Smil du ei ved Maalet, smil du ei ved Maalet, smil du ei ved Maalet, smil du ei ved Maalet

Livstogets vid're drager, Livstogets vid're drager, Livstogets vid're drager, Livstogets vid're drager

Flute part with notes and lyrics: To merre stemmer tilba, du, som i Vindren har sug get

Tan kerne snar om Fa ner, varmt om dit Sind, For aarets Tekst, Uly dommens glade Sa, o ver deto Vej, Et hvad dit Mod har be, Du blandt de højeste

Clarinet part with notes and lyrics: Tonerne stemmer varmt, de stemmer saa varmt tilbage, Tonerne stemmer varmt, saa varmt om dit Sind

Trumpet part with notes and lyrics: Ungdommens glade Skarer

Violin part with notes and lyrics: Sanger, straal, rager, un der dit Vindu dem ja ge, Et hvad dit Mod har sug get, fin des paa farreste Bæ her, gab lende ind, nu har det Vækst, den kom fra dig

Viola part with notes and lyrics: Ungdommens glade Skarer, under dit Vindu mod dig jublende ind dem ja ge,

Violoncello part with notes and lyrics: Ungdommens glade Skarer, under dit Vindu mod dig jublende ind dem ja ge,

Double Bass part with notes and lyrics: Ungdommens glade Skarer, under dit Vindu mod dig jublende ind dem ja ge,

Conductor's part with notes and lyrics: Ungdommens glade Skarer, under dit Vindu mod dig jublende ind dem ja ge,

6. *f* molto rit. *a tempo*

gub - lende, jublende ind.  
 nu har det Vædet, nu har det Vædet,  
 den kom fra dig, den kom fra dig!

Iger - lernes Gjenlyd dig gys - ger  
 ran - der sig op om din Skul - der  
 Old - tidens marvende Ru - ne

*f* molto rit. *a tempo*

Iger  
 ran  
 Old

lernes Gjenlyd dig gysger  
 ker sig op om din Skulder  
 tidens marvende Ruene

højt i det Blaa, i det solstrende Blaa, hoort din sol - verne To -  
 fyle der din Favn, fanger i Ro - ser dit Navn, fanger din Digt - rings, den Kong  
 højt paa dens Skæft, tyder hvor du tog din Kraft, løftende Land, din Ald -

højt i det Blaa, i det solstrende Blaa, hoort din sol - verne To - ne, din  
 fyle der din Favn, fanger i Ro - ser dit Navn, fanger din Digt - rings, den Kong - lende,  
 højt paa dens Skæft tyder hvor du tog din Kraft, løftende Land i din Ald - hu, din

ne, den slum -  
 lende Skul -  
 der, dit Lu -  
 ger!  
 der!  
 ne!

To - ne, den slum -  
 kong - lende Skul -  
 der, dit Lu -  
 ger!  
 der!  
 ne!

(B. Björnson)

Lyft ut, det lidenes Sæger,  
Tonerne stromme tilbage!

Næret om det Liden  
Ungdommens glæde Taler  
under det Liden den jag  
julleende ind.

Herrens Gjenlyd sig gænger  
højt i det Maa,  
i det falsktræed, Maa,  
hvor den Tone, den klare, den flyger.

Liden du ilt med haaret,  
du, som i Nidree har vrigget  
Forsæret-Text?  
Alh, som det Maa har bestrædet,  
sel, hvad det Maa har dugget,  
vi har det Lost,  
under sig og om den Bilde,  
fjeder du fjeder du Favn,  
fanger und Røfer det Maa  
og dermed den Digteungs den Sæger  
Kilde.

Det Vers til