Dr. B. p. Fr. adhib.

F. H. F. M. Jun. 1745. 4

Zeitt mist seinen, Seuss Seine Schuhe und thun Deinen Füssen &c

Mens 453/19

1771.

~~35.~~
19

Partitur

M: Juni 1738 — 30. Jahrgang.
1745 —

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-19/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-19/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Christ ist Jesus, zu seiner Ehre auf, Wir Ihn aus Gnaden, allem der vor da ist.

Ist in der Höhe, Ehre sei Gott, Friede auf Erden, Ehre sei Gott

Abrahams Gott Isaac, Gott Jacob, Gott

Die Höchste Majestät die Herr im Himmel ist auf Erden, will wärmen Ihr Hoffnung.

Heilig ist im Himmel Herrscht ist augenblicklich Ihm Kinder Christ in Höhe ist Name

Andante.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-19/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

pp.

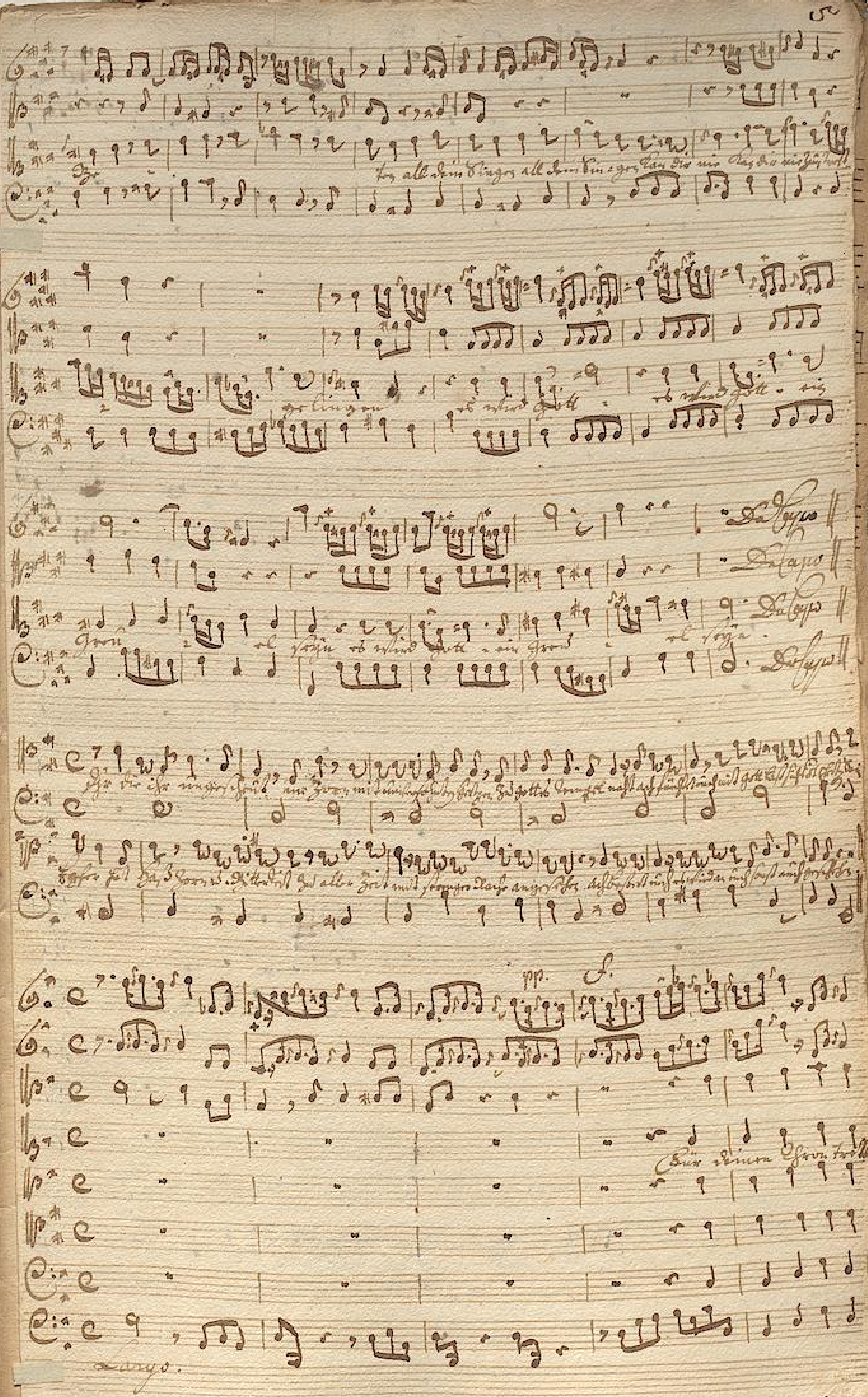
pp.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-19/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-19/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-19/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt


Da Capo
Da Capo
Da Capo
Da Capo
pp.
f.
Largo.

pp. Sol.

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-19/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

171.

35

Dritt nicht Lärm; Zorn thue
Schuß p.

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Dn. G. p. Fr.
1745.
au
1728.

e

Continuo.

Continuo.

Andante.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-19/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D. Capo

Largo. Choral.

Con sordini.

pp. forz.

p. forz.

pp. forz.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-19/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-19/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Recitat

Affettuoso.

Capo // Recitat //

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-19/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. Langer.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-19/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-19/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Recitat

Recitat

Da Capo

Tutti

Soli

pp.

Tutti

pp.

Soli

pp.

pp.

Tutti

pp.

Soli

pp.

Tutti

pp.

Soli

pp.

Tutti

pp.

Capo || Recitat ||

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-19/0018

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. Largo.

Ein feste Burg ist unser Gott

pp. Forte. pp. Forte.

pp. Forte. pp. Forte.

pp. Forte. pp. Forte.

pp. Forte.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-19/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-19/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

Recital

Affettuoso

Violini Soli

pp.

pp.

1.

Tutti.

pp.

tutti

pp.

Tutti.

pp.

pp.

tutti

1.

Rapo II Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-19/0022

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo. Rural.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-19/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-19/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Tritt nicht so sehr.

pp. f. pp.

Soli.

Soli.

pp. Soli.

Neuer Takt.

Andante.

pp.

Soli.

pp.

Soli.

pp.

Affettuoso.

D.C. ago

1. 1.

pp.

1. 1.

Soli.

pp.

1.

1. 1.

Soli.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-19/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

M.

1. D.C. Capo ‖ Recitat. ‖

Chorl. Largo.

Ehre dem Herrn.

M. Fürs.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-19/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Tritt nicht schnell.

pp.

Recit:

fort.

pp.

Andante.

Der grosse Gott.

pp.

fort.

pp.

fort

pp

Da Capo

Recit:

Affettuoso.

pp

Harthi Hautbois.

forte

pp.

forte.

Recit:

Choral. Largo.

Für Trompetten.

pp.

f.

pp.

f.

Violone.

Tutti. Li Soli s.

pp.

Recit:

Soli

pp. Tutti.

Andante.

Tutti

pp.

Soli.

pp.

Soli.

pp.

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-19/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Affettuoso

Forte pp.

pp. Forte

piano.

Recit:

Coro. Largo.

Ein feins Herz.

pp. Forte

pp. Forte

pp. Forte

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-19/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto

Dictum Recit: Aria

Ein frommer dient dem Herrn mit freüden

und wan sie ihn gern hoch preist so erfreut er sich mit Zittern. Er weis sein Hertz wohl

fromder Gluth wird wenn er gleich an - dächtig stehet den grossen Gott verbitten. denn

tritt er nie vor den Altar, er ist vorher bemüht sein Herz zu reinen. Nimt

er in diesen tiefen Unlauterkeiten wahr so treibt er solchen Greül durch

wahre Busse aus er reinigt sein Gewissen und so kombt er in Gottes Hauß und

ist getrost vor Gott in Ver-nim Demuth beflissen.

Har- te Hertze — fey doch billig fey doch billig

fey doch ihm Verzeih- — — — ung willig fey doch ihm Ver

zeih — — ung willig Gottes Za- — — — —

he siehet somst denn har- te Hertze — fey doch

billig fey doch billig fey doch ihm Verzeih- ung willig fey doch ihm Ver-

zeih — ung willig Gottes Za- — — —

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-19/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ihr sirsst sonst Ihrm All Ihr Ge-

-- ten all Ihr Pinger all Ihr Pinger kan die nit kan die nit sihm krost

-- -- -- galingen ab wird Gott ab wird Gott- im

Grün - el seyn ab wird Gott ein Grün - - el seyn

Recitat

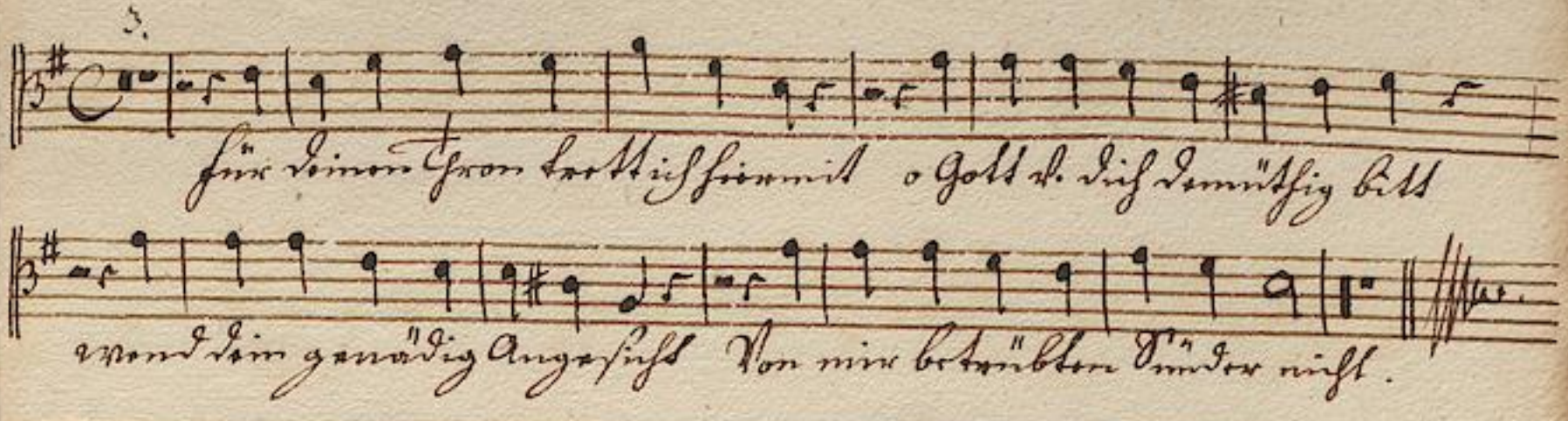
für Deinen Thron tritt Niss sir mit o

Gott d. Sie demüthig bitt wend Ihr genädig Angesicht Von

mir betrübten Pünder nicht

Alto.

Dictum || Recit || Aria || Recit || Aria || Recitat



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-19/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-19/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Dictum ‖ Recit ‖ Aria ‖ Recit ‖ Aria ‖

Herr die ihr angesicht im Zorn mit unverschontem Eifer, Zu

Gottes Tempel machet aus, fürchtet mich, mit Gott läßt sich nicht spotten. Dein

Eifer hat Hass, Zorn und Bitterkeit, Zu aller Zeit mit strengen Rache ange-

stets. als bestrafen sie wird an sich sonst auch geschehen.

Für deinen Thron bestellt sie fürwahr o Gott d. dich demüthig bitt

wend dein genädig Angesicht von mir betrübten Sünder nicht

Gott d. Herr

Komm in deinen Schutz auch über die wir uns Christen

nennen die Gott die Wächter. Herr ist ein Ei

ligen Land; Ich bitte dich Gottes Mutter die Gott Abraham

du Gott Hasi d. du Gott Ja. ob.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-19/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1738
43.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-19/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Dictum

Die höchste Majestät, der Herr im Himmel und auf Erden will,

wenn man vor Ihr geht, sorgfältig und in Einigkeit versteht und angebet

werden. Wenn Brüder stehen, in Herz und Wandel stehen, so fällt kein Opfer

in Werth

nicht, noch wenn man Weyrauch streut.

4.

Der gro- se Gott hat seine Person nimt kein befleit - tet Opfer

an Der gro- se Gott hat seine Person Der gro- se Gott hat seine

Person nimt kein befleit - - tet nimt kein befleit - tet

Opfer an. Bringt man es gar - mit Eitel Händen

bringt man es gar - mit Eitel Händen so wird man dessen

so wird man dessen Herz stan - den Der Leib und Val der Leib und

Val verdammen Der Leib und Val der Leib und

Val - verdammen verdammen Der.

Recitat Aria Recitat

3.

Für Dimen schon trostlos sitzt ich o Gott und bis demüthig

bitt wend dein gnädig Angesicht von mir betrübten

Sünder nicht

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-19/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt