

**Dingt et huyt chãsons musicales a quatre parties imprimees par Pierre Attaingnãt imprimeur de musique demourant a Paris en la rue de la Harpe pres leglise saint Cosme Desquelles la table sensuyt.**

**Adense Octobri 1534**

Aultre que vous	ii	En aultre auoir	viii	Pour tã amour	v
Altro nõ el mio amor	ii	Sẽt il mareschal	vi	Do' qy vous vo' coustu.	vi
Allõs iouer sur le toac	v	Il est bel et bon	i	Qui ne me fault estre	xix
Amour peult tout	ix	Jamaie te neus rã de sou.	iiii	Pour vng nouueau	xviii
Amour ne peult	x	Jay trouue part	xiii	Qui peult ne veult	iiii
Chose commune	ii	Loz demourra lesperã.	vii	Reuenes souuẽt mamec	xiii
Cest a iamais	ii	Les bons freres	x	Si pour scauoir	xii
Ce sont gallans	xvi	Enques amour	iiii	Troys filletes	xi
Deslyez moy	cxv	On dit qvõ' la voules piẽ.	vii		
Du plasinateur	cxvi	On du bien vray	xv		

**Bassus**

**Avec priuilege du Roy iusques a six ans.**

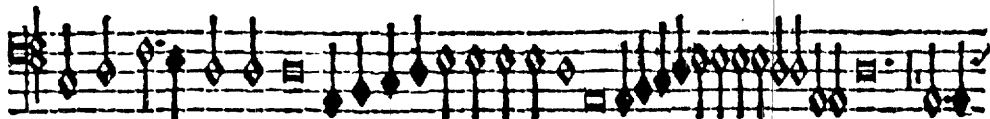
C 31

Basse-continue

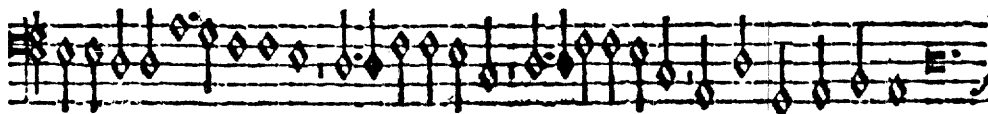
Bassus



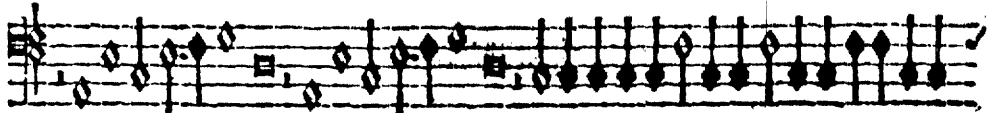
Il est bel et bon bô bô cômère // cômère mō mary d'ans lig a



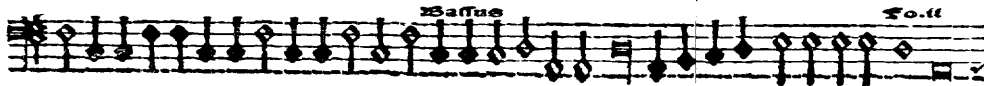
l'autre quey bô mary il est bel et bon bô bô cômère // cômère mō mary il ne



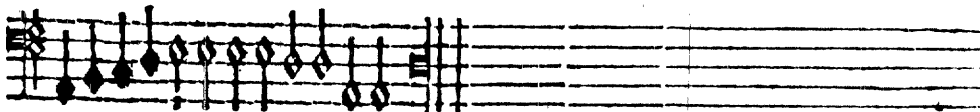
me couronne ne me bat aussi il fait le message // et le prend mes plaisirs



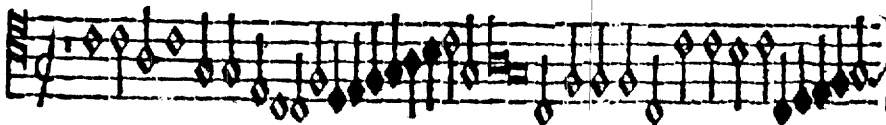
cômère est ce pot rre quâ les poulailles crâ co co co bac co co bac co //



bac co co bac petite coquette queise cy il est bel et bō bō bō cōmere

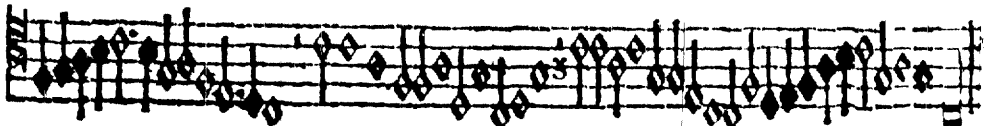


il est bel et bō bō bō cōmere mō mary.



Claudia

Chose cōmune a tous nest agrca ble la rare bie est tenu pecteur



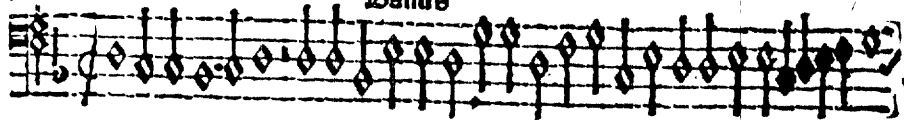
tous grādeur dōt lōmes/ facile nest quant elle est honorable,  
emuleis

6 3 11

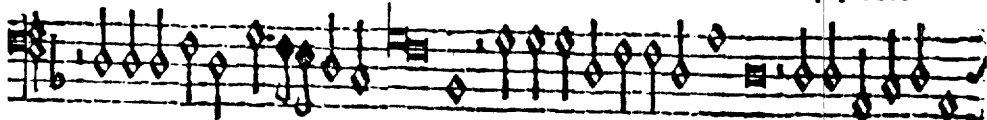
102.

Claudio

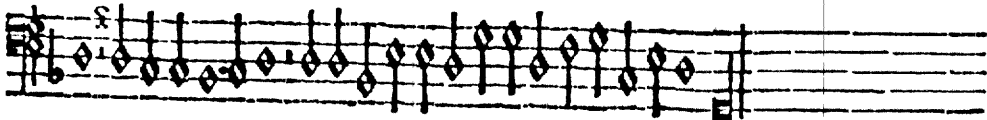
Basso



Autre que vous il n'z voulu choisir // celui qu'aves

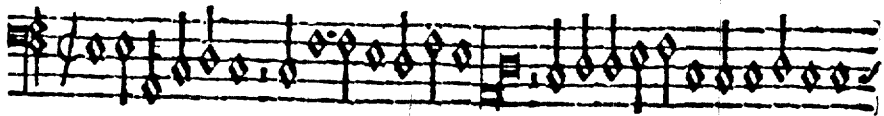


captif sous vostre ten te sans espoir // apres la loque attér



te de parvenir ou presté son desir.

107.



Claudio

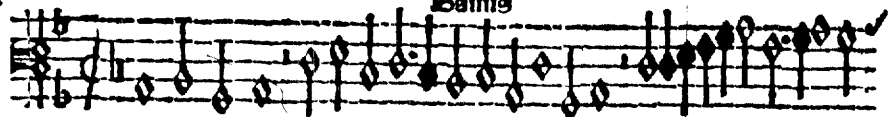
Altro non el mio amor ch'el proprio inferno // e ch'el inferno e lo veder li pino

Basso Fo. III

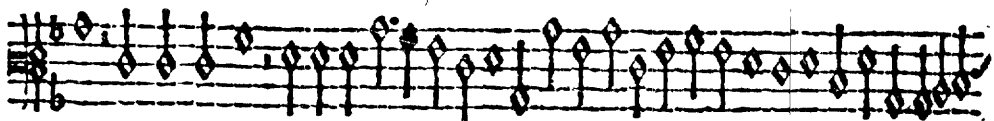
di cōtēplar in ciel mi sol dio vtuō ue altro duēl nō, bene focho eterno adunch il pōto in  
ferno e lamo: mio cō in tutto pōmo di veder four tr quel dolce  
ben cō sol veder dīsto eh possaura dāmo: quanto le forzi cō fay  
gustar linferno anty la morte cō fay gustar linferno anty la morte.

Sombert

Basse



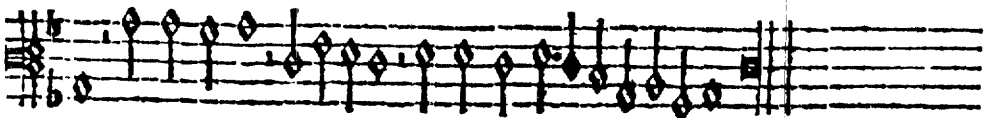
Jamais le neuy // sâr de foulas //



que quâdoe vo' // prins acointâce soudain me pris entre vos lacs



dôt maintes fois say dit bellas // mō poure cuer est en souffrâ

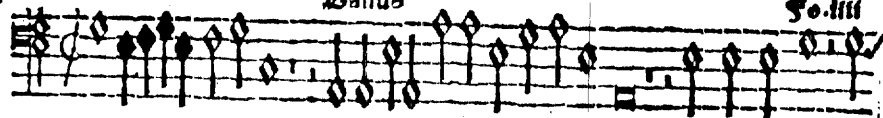


ce mon poure cuer // mon poure cuer est en souffrâce.

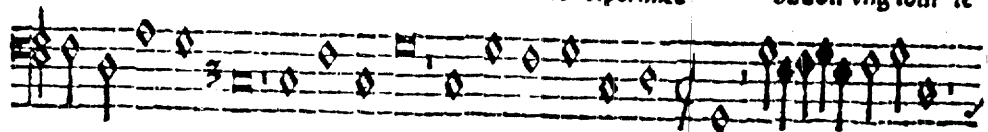
Deurteur

Bassus

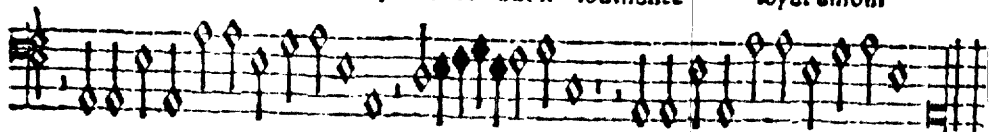
So. III



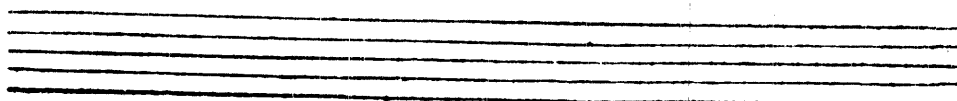
Onques amour ne fut sans esperance d'auoir vng four le



plaisir quil pretend et ferme espoir sans auoir iouissance loyal amour



loyal auio<sup>r</sup> rend dōc lhōme cōrent loyal amour ii rend dōc lhōme cōrent



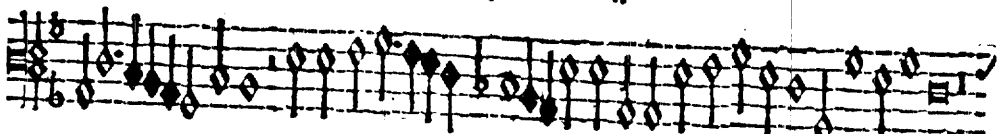
106

Georges

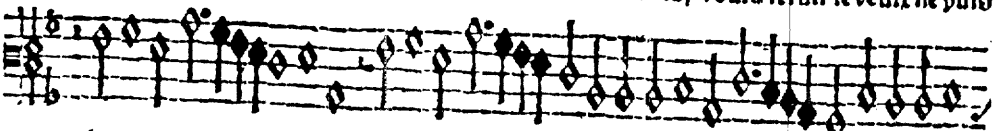
Basse



Qui peut ne veul auoir pitie //



de moy a mon deuoir le lay voulu seruir le veul ne puse



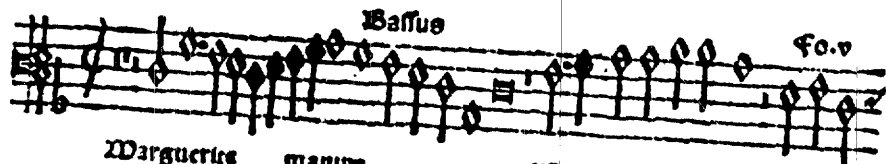
cela me rend le cuer // en grant esmoy cela



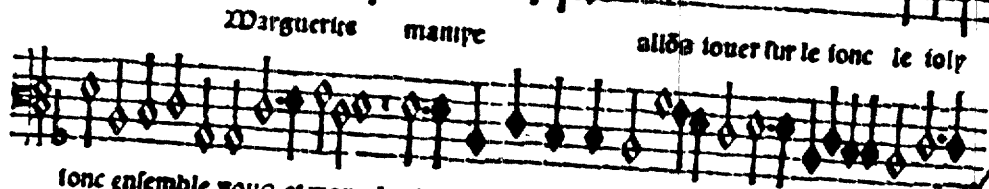
me rend cela me rend // le cuer en grant esmoy.



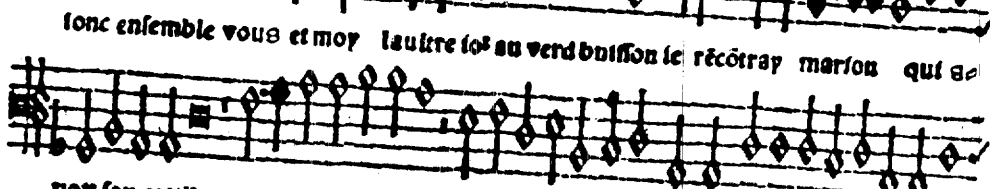
Bassus Fo. v



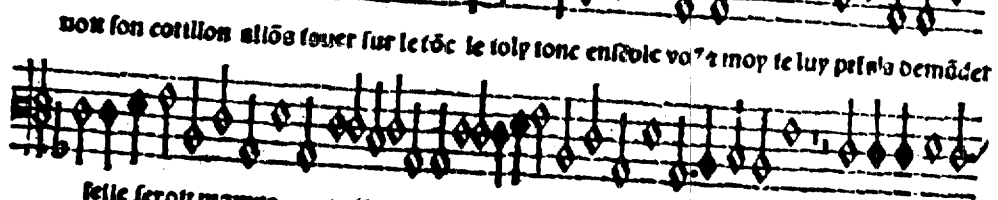
Marguerite manipé allôz touer sur le tonc le toly



tonc ensemble vous et moy l'autre toz au verd buisson le récôtray marion qui de

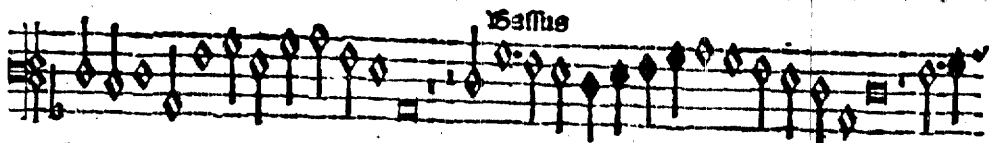


non son cotillon allôz touer sur le tôte le toly tonc ensemble vous et moy le luy pe m'a demâdet

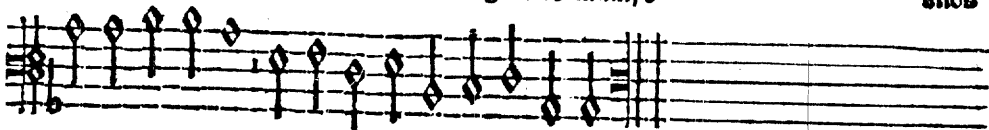


elle seroit mamye // elle seroit mamye //

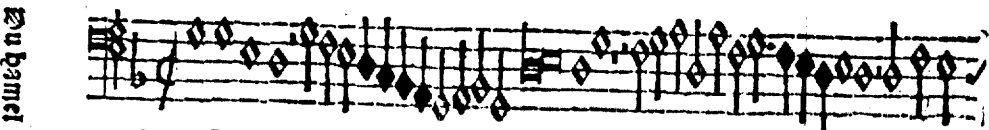
elle me respôz  
R I



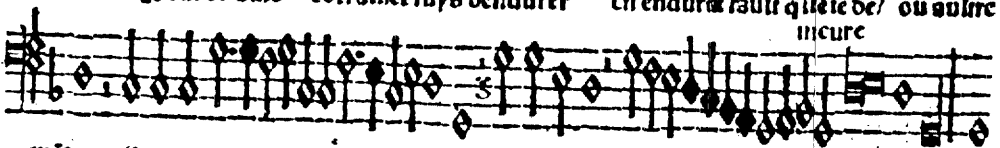
du q non quelle estoit trop petite marguerite mamye allés



tout sur le ioc le ioly ioc ensemble vous et moy.



Pour tō amo: cōtraict s'uyz bendurer en endure faut q'aitte de/ ou autre incurc



mēt // esperer que le meure car de toy vis ne me puyte tirer.



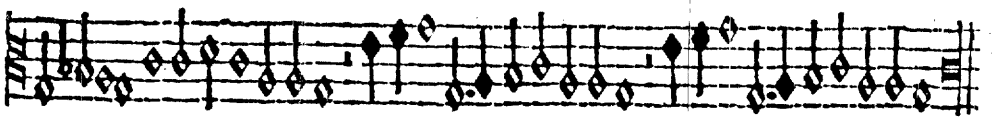
Et gētil ma mareschal ferreras tu mō cheual ferreras ff tu mō cheual ff



a paris a trois fillenes ff et gentil



mareschal ff la plus belle est mamyette ff ma

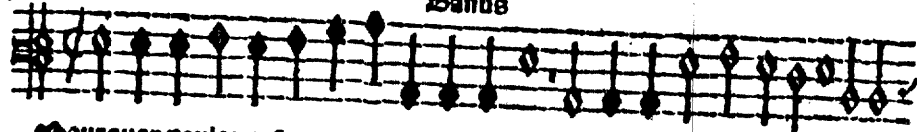


moyette et gētil mareschal ferreras ferreras tu mō cheual ferreras ff tu mō cheual.

C R ff

Tenuequin

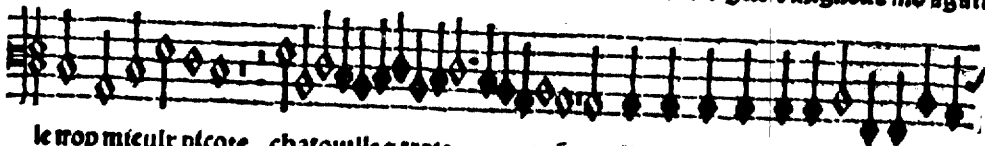
Bassus



Pourquoy voulez vo<sup>e</sup> cousturier aultre q<sup>e</sup> moy aultre q<sup>e</sup> moy po<sup>t</sup> tailler cote pour



tailler cote veu q<sup>e</sup> se sup<sup>o</sup>si doicturier a la tailler a la tailler g<sup>e</sup>ez mignone m<sup>o</sup> agull



le trop mieulx p<sup>o</sup>core chatouille z trote m<sup>o</sup> aguille trop mieulx p<sup>o</sup>core chatouille z



trote vo<sup>e</sup> p<sup>o</sup>ic<sup>o</sup> z trote la t<sup>o</sup>ly mote p<sup>o</sup> q<sup>e</sup> celle d<sup>o</sup>is pelletier // le vo<sup>e</sup> voul<sup>e</sup>

Bassus Fo. VII



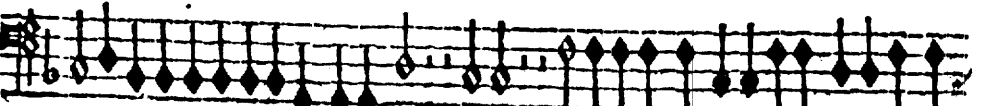
droya bôc bié prier // pour qy voules vo' confiter autrè q moy autrè q moy  
po'



tailler coste // autrè q moy pour tailler coste //



Binequin Du dit q vo' la voules pèdre // la femme q a le cul

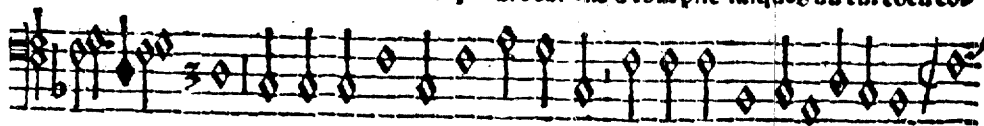


tèdre mais si vo' la pncavo' en feres cocu // mais si vo' la pnc vo' en feres cocu vo'

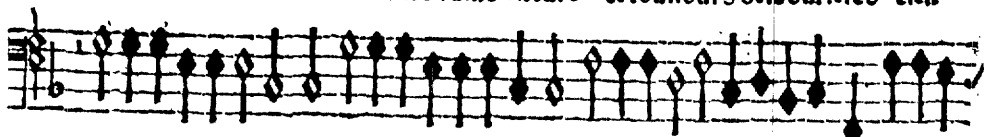
Bassus



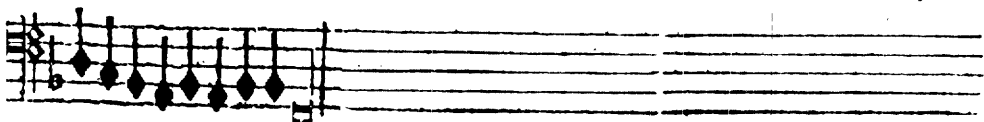
en serres cocu votre maie elle na q vèdre car elle a tous pite susques au cul cocu coe



cu cocu cocu il vo<sup>9</sup>fauldra les rats estèdre et toujours desbourseres eseu



et si serres cocu et sy serres cocu cocu cocu cocu et sy serres cocu et sy ser



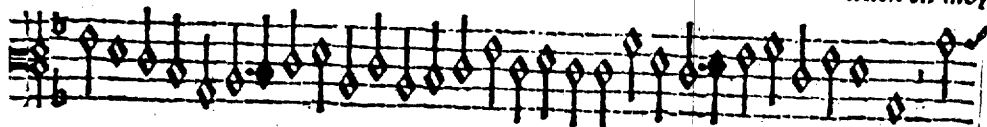
res cocu cocu cocu cocu.

Sombert



En aultre auoir trop plus que toy fiance

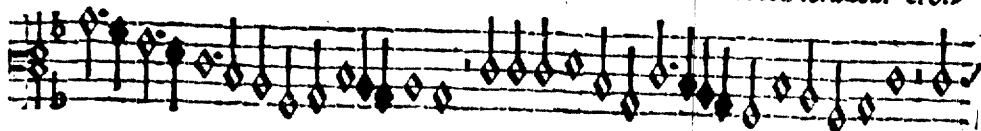
il nest en moy



veu q de mon enfance

renge me surz li

estre ton seruiteur crois



re aultrement par rapoz cest erreur

car te ne quers estre ailleurs

car

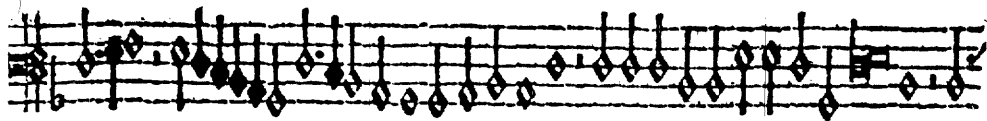


te ne quers estre ailleurs.



Lors demourrs l'esperance assuree

du bié d'amois ou

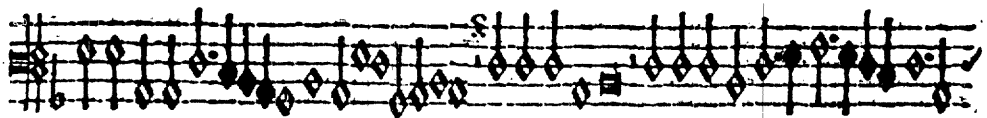


bié d'amois qu'ar par felicit

te

le double oste de ma p'sperite

qui



me causoit pei

ne de l'incertee fait d'oc a ceste heure q' me fait pei



ree

peine sans peur si

a mon adversite



**Courtois**

**Basse**

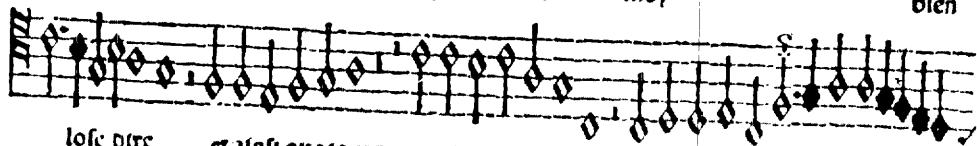
**Fort**



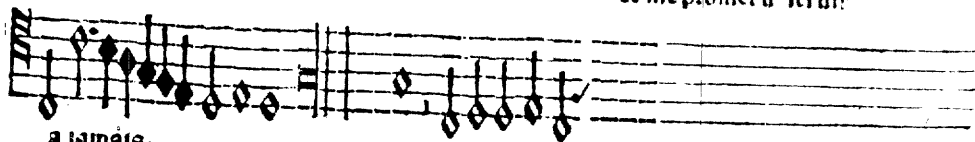
C'est à jamais à qui te me submers / à seulement / à luy te me pro-



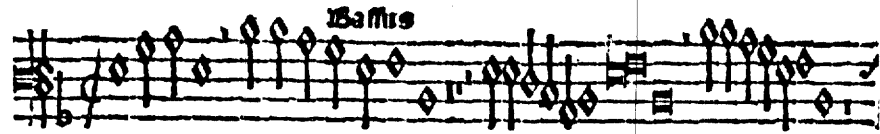
mers / car si beuzys on aperçoit en / moy / bien



lofe dire / et ainsi que te croy // ce me promet à servir

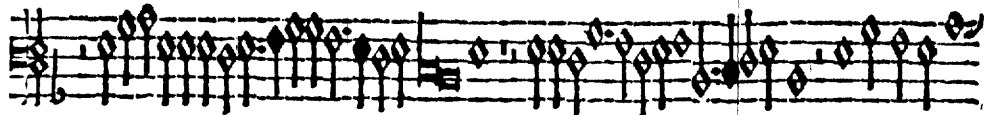


à jamais. / ce me pro



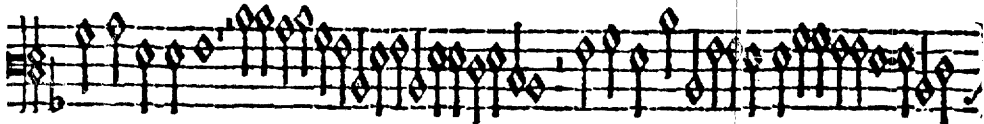
Amour peut tout soit plaisir ou tristesse ||

||



chagrin tourment ou soulas lieffes lieffe ou soulas et lieffe

mal pour ce ou

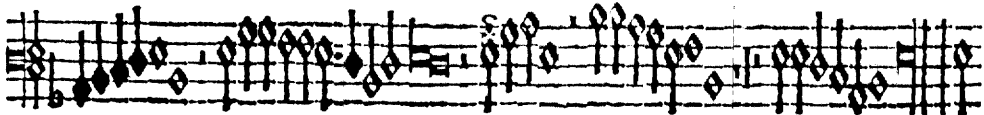


richesse et avoir ||

||

et si plain ||

et presentier pouoir

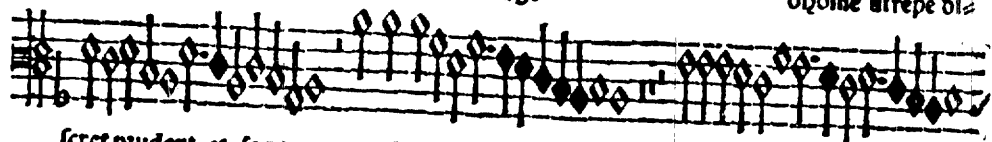


et presentier pouoir sur chascun dieu et chascune deesse ||



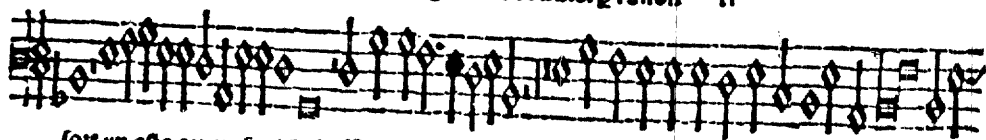
Amour ne peut en virile courage

obdome atrepe de



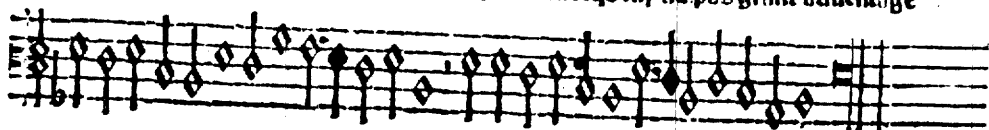
secret prudent et sage

car il se garde z educte p raison II



soit en este ou en froide

avecqz luy

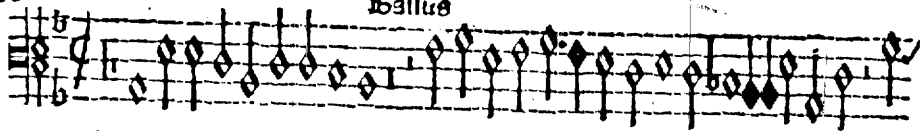


avecqz luy na pas grant aduantage.

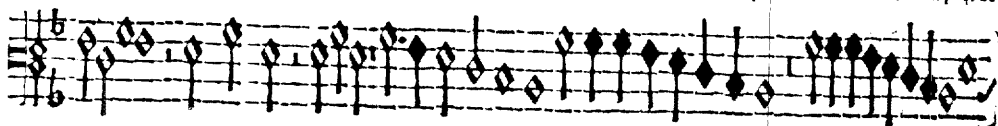
© x II

117.  
Du groc

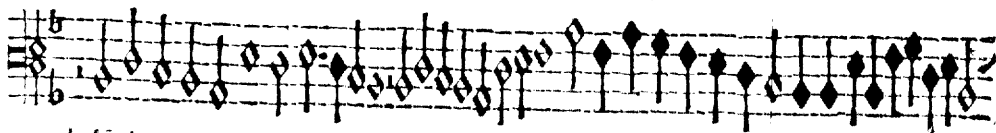
Bassus



Les bôs freres de therouêne quât sôit frapés du mal baymer ou mal baymer



vôt a pied || sâ cheual ay asapo'eulx guetr a fait omer ||

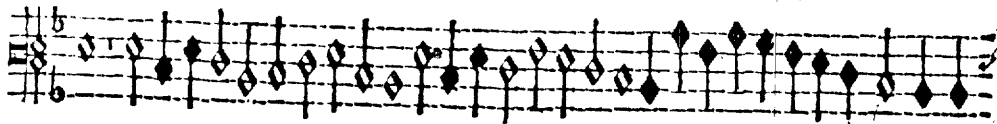


La sôt les cabarety funier

||

hanterochât sur le riuage

||



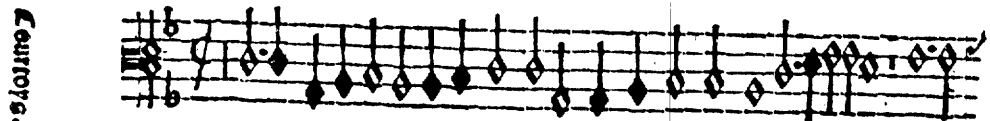
on côgnoist ouurtere a louuage

||

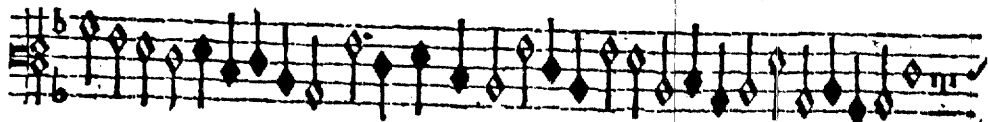
hanterochant sur le riuage



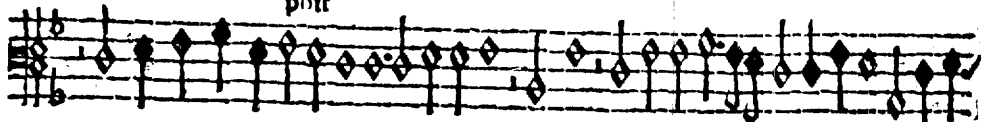
on congnoist ouuriers a louurage.



Trois filles estoient toutes en vng coing toutes en vng coing || disent

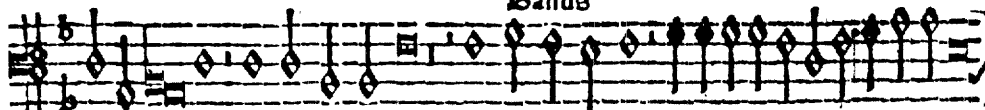


lune a lautre no<sup>e</sup> ne fillōe/ no<sup>e</sup> ne fillōe point || no<sup>e</sup> ne fillōe point ||  
point

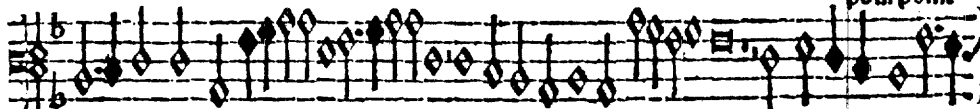


fillōe fillōe ma cōmēre no<sup>e</sup> ne fillōe point fillōe fillōe fillōe ma cōmēre quāt ||

Bassus



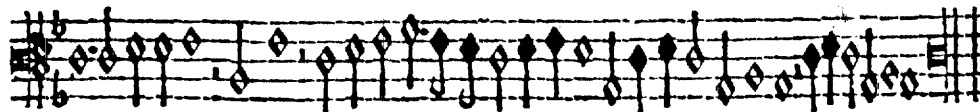
vient a point suruint vng gallât du cas bô refmoing despouilla sa robe semist' en  
pourpoint



se mist en po'point si si presenta a lunc si vng beau rōmarin en d'



fant plâre lay en vfe tardin en disant plâre lay en vfe tardin fillōs fillōs ma cōmere

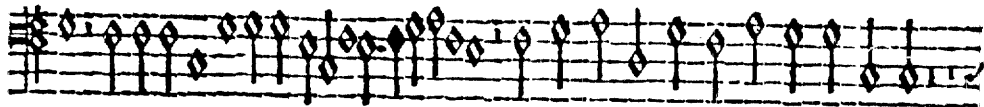


no'ne fillōs poit fillōs fillōs fillōs ma cōmere quât il viêt a point si

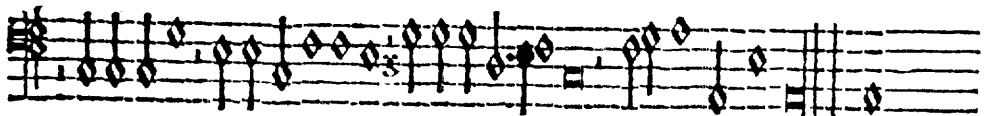


179.

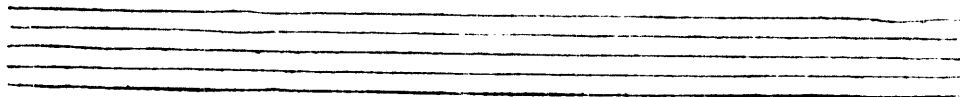
Si po<sup>t</sup> scauotr le malheur aduentr on le pouotr engarder badue



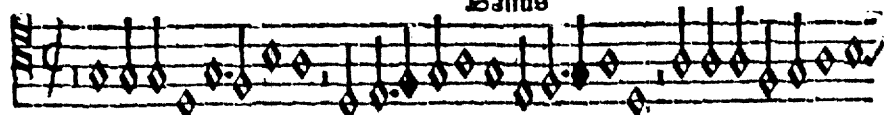
ntr il seroit bon le congnoistre et entendre mais il le fault en congnoissant attendre



et moise peut cutter q̄ pouoir vault il pas mteule lignozet que scauotr.



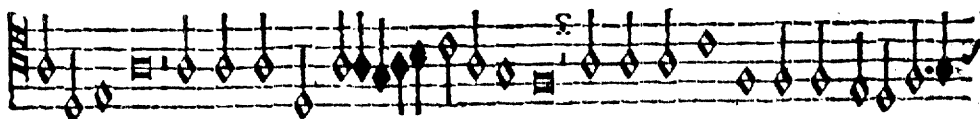
Bassus



pl<sup>is</sup> ne me fault estre enloureux || car poure surs & langou



reux car poure surs et langoureux raiſon pe<sup>ut</sup> quoy te nay pl<sup>us</sup> rien



lay deſpèdu trestout le mien surs le pas dōc surs te pas dōc bien mal

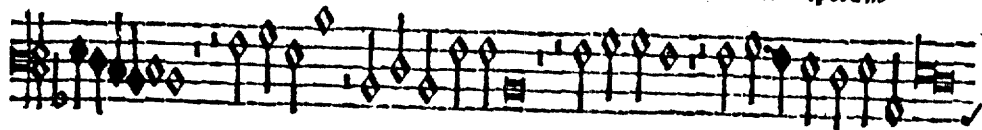


heureux.

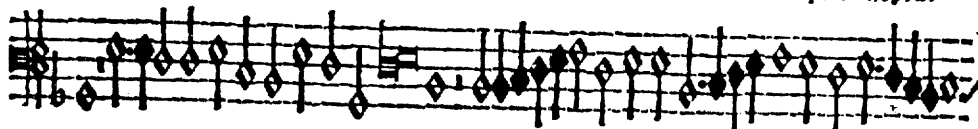




Jay trouue part a dieu te dis fortune et esperan



ce a laquelle il seycru qu me faisoit tant inuouer neptu

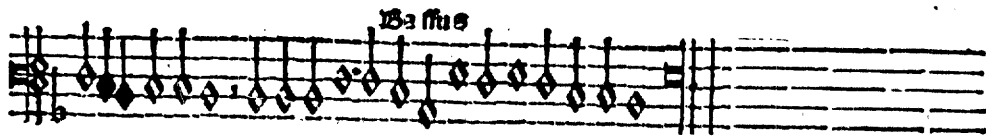


ne quant colus me nuysoit lon me mescrut de plus pter dieux de



me s'uyste receu en leur mercy nayant nautre aucune

for est celluy cõgnois  
© 201



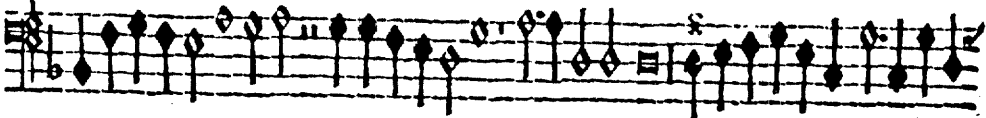
fant son biē creu qui se veult rendre esclave d'une lune.



Revenes souvēt mame te le trouue bō mame si te le



trouue bō bō bon bō bō bō bō mame te le trouue bō bō en souāt d ma main vng toy gal



lāt du feu d'amo's mē pte te le trouue bō bō te le trouue bō revenes souvēt mame te

**Bassus** **For. rill**

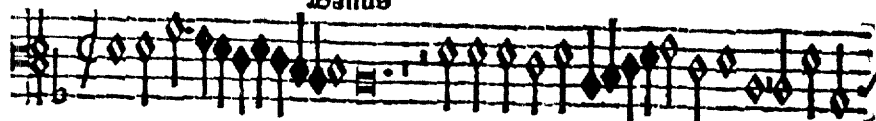
te le trouue bõ mamye it      te le trouue bõ bõ bõ bõ bõ bõ bõ bõ mamye

te le trouue bon vo?eres mamye dõc en despit de la meschãte talouñe te le trouue bõ

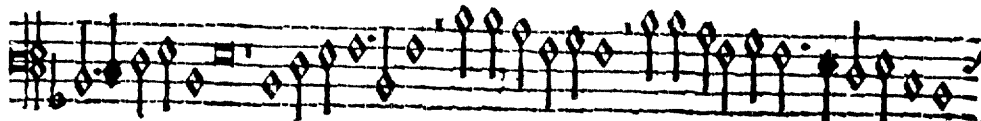
bon te le troue bon



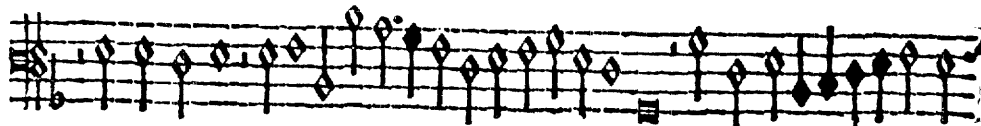
Bassus



Pour vng nouveau qui par douceur te flate //



tu es absente ton loyal seruiteur //



cest le guerdon de seruir vne Ingrate auoir le mal pour le



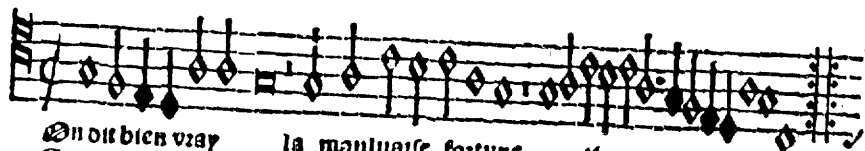
bien lasche cuer vng seul presens est de la foy

Basse



Fo. xv

vsinqueur ||



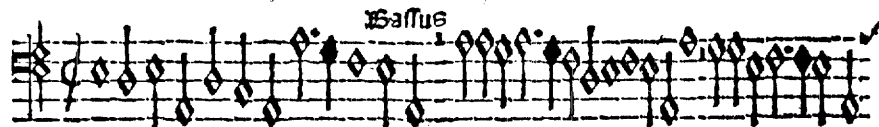
On dit bien vray la mauuaisie fortune ||  
Jamais ne vient quelle nen amene vne ||



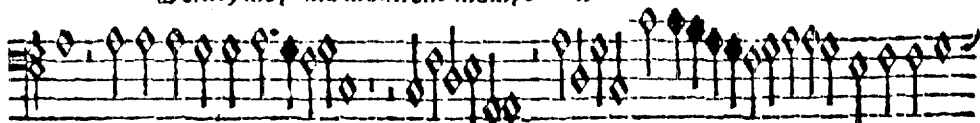
ou deux ou troys ainsi quelle destine car en tous cas elle est si auertine cons



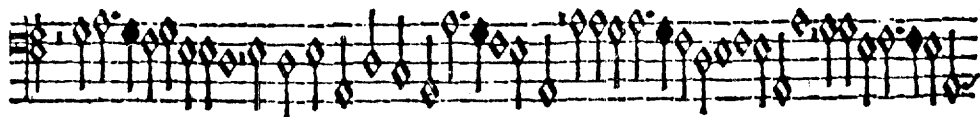
ter ne veult de dominer costume ||



Destiez moy ma maistresse mamye ||



q'en voz lacs me detenes estrainct || || ou aultresit



seray du tout ptraist chercher moyè par qy ie me destie ||



chercher moyè par qy ie me destie || || p qy ie me destie.

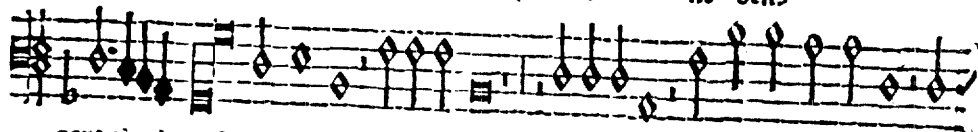
Tenacquin

Bassus

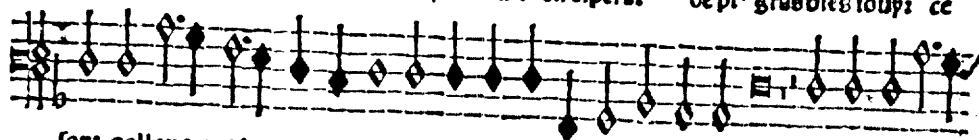
So. xvi



Ce sont gallans qui sen vont resiouyz // ne deff

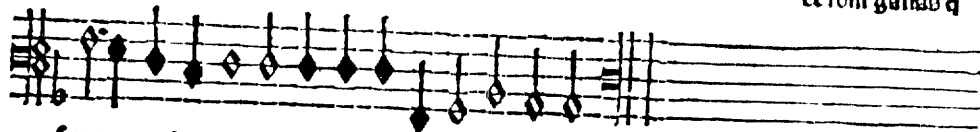


rant a' autrup faire blasme mais po' seruir en esperâs de pl<sup>o</sup> grâs biens touyz ce



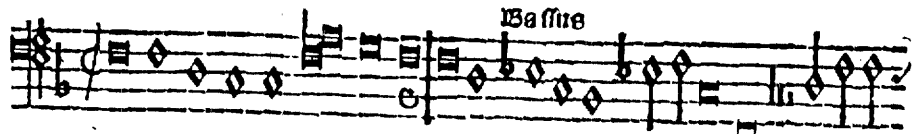
sont gallans qui sen vont res ouyz //

ce sont gallâs d

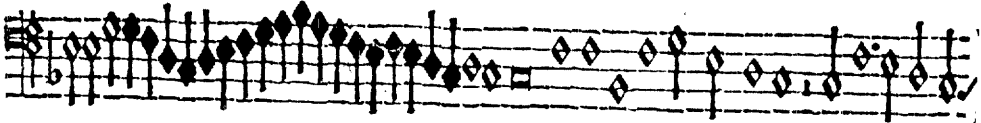


sen vont resiouyz ce sont gallâs qui sen vont resiouyz.

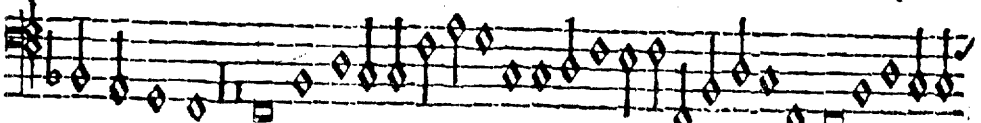




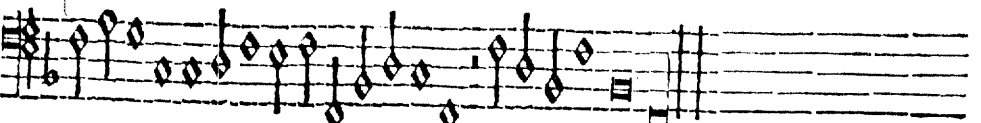
Du plasmateur de terre & cieulz soit benesit le nom preceuleux et de ses



biens a luy soit grace luy priant qua tous vicieux pardone par sa



saucte grace ainsi soit il bõ prou vo<sup>o</sup> face // ainsi soit il bõ



prou vo<sup>o</sup> face // bon prou vo<sup>o</sup> face.  
C. Ints