

• UNIVERSAL-EDITION •

№ 1462

MAX REGER

ACHT AUSGEWÄHLTE VOLKSLIEDER

FÜR GEMISCHTEN CHOR
(NEUE FOLGE)

No. 6. „WIE KOMMT'S?“

PARTITUR

Dem Kotzolt'schen Gesangverein
und seinem Dirigenten, Herrn Kgl. Musikdirector
LEO ZELLNER

hochachtungsvoll zugeeignet.

ACHT

ausgewählte Volkslieder

Neue Folge.

für

gemischten Chor

bearbeitet
von

Max Reger.

Verl. N^o 2948 a N^o 1. Mailed „Draufs“ ist Alles so prächtig.

Verl. N^o 2948 b N^o 2. „Ach, Bäumchen, du stehst grün.“

Verl. N^o 2948 c N^o 3. Liebeslied „Ich wollt', ich läg.“

Verl. N^o 2948 d N^o 4. „Ich hab' die Nacht geträumet.“

Verl. N^o 2948 e N^o 5. Trutze nicht „Mädchen mit den blauen Augen.“

Verl. N^o 2948 f N^o 6. „Wie kommts?“

Verl. N^o 2948 g N^o 7. Schwäbisches Tanzliedchen „Rosenstock, Holderblüh.“

Verl. N^o 2948 h N^o 8. Es waren zwei Königskinder.

Partitur u. Stimmen N^o 1-8 à M 1,30.

Einzelne Stimmen à „-20.

Eigenthum des Verlegers.
Eingetragen in das Vereinsarchiv.
München, Jos. Aibl Verlag.
Aufführungsrecht vorbehalten.

Musik
1876 117-310
Schmidler
11-5-06

3

Acht ausgewählte Volkslieder.

6. „Wie kommt's?“

Bearb. von Max Reger.

Moderato.

mp *più p*

Sopran.
Alt.

1. Wie kommt's, dass du so trau - rig bist und

Tenor.
Bass.

mp *più p*

auch nicht ein - mal lachst? Ich seh' dir's an den

Au - gen an, dass du ge - wei - net hast.

pp

mp *mf*

2. Und wenn ich auch ge - wei - net hab, was geht's denn An - dre

Tenor hervortretend

mp *mf*

più p

an? Hat mir mein Schatz was Leids ge - than, wenn

f *più p*

Un poco più mosso.

pp *mf*

ich's nur tra - gen kann. 3. Und ob du gleich ein

pp *mf*

Jä - ger bist und trägt ein grü - nes Kleid, so

lieb' ich doch mein' Schatz al-lein und bleib' ihm stets ge-treu.

Meno mosso.
pp

4. Gut Nacht, du her-zig's En-gels-kind! jetzt

geh' ich in den Wald, da ver-gess' ich all mein'

rit. *ppp*

Trau-rig-keit und leb, wie mir's ge-fallt.

ppp
rit.