



ALTO
DISTEFANO
BERNARDI

IL PRIMO LIBRO DE

Madrigali a cinque voci,

Notamente composti, & dati in luce.

IN VENETIA, MCDXLII.
Apud Gio: Riccardi Amico.

MO OR

ALL' ILLVSTRISS MIO SIG. ET PADRONE COLENDISSIMO IL SIG. FERDINANDO RYCELLAL



Vei medesimi rispetti, che m'obligano di seruire & vbi-
re sempre à V. Sig. Illustriss. quelli stessi m'insegnano di
racomandare humilmente alla protezione di Lei questi
miei Madrigali. Io se bene hò molte ragioni, da sospetta-
re, che altri possano desiderare in me, o miglior giudicio,
o maggior ruerenza in questo atto di dedicare a V. Sig.
Illustriss. così fatte bassezze dell'ingegno mio; per le sin-
golar qualità di Lei, che le proibiscono l'hauer riguardo
à tante imperfezioni; tuttauia hò giudicato minor difetto riconoscer in questa
parte gl'oblighi, che tengo à V. Sig. Illustriss. che offendere la stessa mia con-
scienza; già che senza dubio peccano piu gl'huomini quando demeritano, che
in qualunq; altro modo. Io pertanto la supplico ruerentemente à gradire que-
sto atto della particolarissima diuotione & osseruanza, che le professo; Poichè
non si doueuanò ad altri, che à Lei queste mie compositioni (come elle si fanno)
hauendo io sempre imitato l'esempio del valore di V. S. Illustriss. che nella no-
tizia di così nobile & honorata facoltà è hormai diuentata fonte di questa, & di
infinite altre virtù; le quali accrescano gloria à Lei bona fortuna à luoi seruicio-
ri, & meraviglia à ciasched'uno, con che per fine le faccio hu milissima ruerenza
& prego Dio N. Sig. per ogni compita prosperita di V. Sig. Illustrissima.

Di Roma il Primo di Genaro 1612.

Di V. Sig. Illustriss.

Diuotiss. & obligatiss. seruitore

Stefano Bernardi.



QVINTO

1

A pastorella mi a La pastorella mi 2

Che fera'l cor mi, strugge Vu ri so mo ue nou e



fugge La Pa-torella ma i-j i-j Che



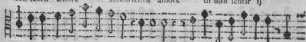
ferà'l cor mi frugge mi frugge Va ri lo



non è fugge E vuol moltrar E torn'à tutte l'ho re E vuol moltrar di



non sentir' amore di non sentir' amore di non sentir' i-j



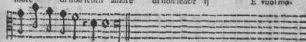
E vuol moltrar di non sentir' amore E torna a tutte l'ho re E



vuol moltrar E torn'à tutte l'ho re E vuol moltrar di non sentir a-



more di non sentir' amore di non sentir' i-j E vuol mo-



trar di non sentir' amore



A respirar a sospirar souente souente a sospirar souente.

Soite pur ij gioi te Spiriti ruggladosi

Messagger' amorosi Di fortunato core Di fortunato core Vcite

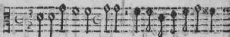
pur da quel bel pet to core Vcite pur ij da quel bel pet-

to da quel bel petto suo core Molt' amaro ch'io mi danti A rallegrar

che mi danti serena ing' amara ti danti per voi dolenti Fatti per

voi dolenti Ch'altra mercè no brama Ch'altra mercè no brama

ma Ch'altra mercè non bra ma Chi fedelmente u'a ma.



V lei piu fat'amante Donna di crudo core



le piu fat'amante Donna di crudo core lo ne ingrato amore



A le lacrime me d' miei torpiti No' hai creduto mal quand' eri'



felicità Flora che tu in colpa non la rete del pianto re: de murtori



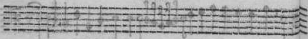
Mi che spero fedel mi sia mi per fedel ma tard'è giu' C'è nel re'



gio d'amor non hò piu nido Che nel regno d'amor non hò piu nido Che nel



gio d'amor ij non hò piu nido. C'è nel re' C'è nel re'



C'è nel re' C'è nel re' C'è nel re' C'è nel re'



ALTO



Liegrezza di core non ho piu còr'amore alliegrezza



di core Nò ho li spi còr'amore Ecco la Donna



ma Già ritroetra tanto Ecco la Donna ma Già ritroetra tanto



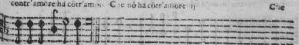
già ritroetra tanto Fatta p'còsa al mio degli'oto canto



Hor mi segue e della O felice O felice quel core Che non ha



contr'amore ha còr'amore C'è nò ha còr'amore li Che



li ha contr'amo re.



Eggiadrillima arciera. Leggadrillim'arciera se per far



preda fiete Ecco ch'io son la fera Leggadrillim'arciera Se per far



preda fiete Ecco ch'io son la fera ferite & ucciderete & uccide-



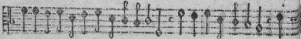
te ferite ferite & uccidete O co' pungenti dardi pungenti dardi



O co' fiammi sguardi tji Perche bram' il mio



core Perche bram' il mio core tji bram' il mio co-



re Maire nona per gioia o per dolore Perche bram' il mio core Ma-



re nona per gioia o per dolore re.



Himè begl'ocul'h'e quàndo Di mai p'u riveder' h'arò pe-



ranza . begl' oc'h'e quàndo Di mai p'u riveder' h'arò: ipòsata l'oi che pèssòl'al



tempo del partire lo mi sento morire lo mi sento morire ij



spenderò lagrimando ij Quello poco di vita chem'avan-



za spenderò lagri: an:to Que'lo poco di vita chem'avan: za Questo



poco di vita chem'avan: za E s' dura l'ostian:za Maltemp' m'v'abraman do



ij i vostri dolci rai i vostri dolcira i Tanto vi piange-



rò quanto u'anal q' d'io u'ama i Tanto vi piangerò quanto u'ama .



Mancandria e cara Che tra per l'e rubini



Che tra per l'e rubini Cogliell'un bacio fo lo ij



E don't lampeggianti ij occhi dismi Lo sguardo ha-



uran tu lo gettasti a volo a volo tu lo gettasti a volo Quasi vo-



le se dire Amante non languire Quasi volesse volesse dire Amante non



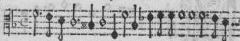
languire Ch'un giorno da colei C'hor li soavi e dolci baci focca



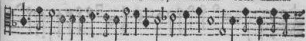
Mille ne cogliersi ij con la tua boc ca Mille ne coglie,



ca Mille ne cogliersi ij con la tua boc ca.



Andida man che spiri soavissimi odori Candida



man che spiri soavissimi odori Tufe l'ardor de cori, E de gl'occhi di-



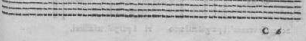
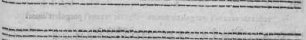
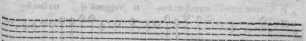
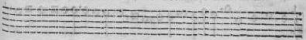
letto De miei pens' ogg'etto De miei pèser' De miei pensir' ogge ro Mano che



m'ard'e piaci Deh lascia ch'io ti baci Mano che m'ard'e piaci



Deh lascia ch'io ti baci ch'io ti ba ci.





Prima parte.

10

ALTO

Musical staff with notes and rests.

Entre'l pie vago ator

no intorno Fra

Musical staff with notes and rests.

sole e fra viole Fra rose e fra vio le Man' il pie vago va-

Musical staff with notes and rests.

go intorno Fra rose e fra vio le Con arte gira' mio terrestre So-

Musical staff with notes and rests.

le Con arte gira' mio terrestre Sole Veggonsi ij tra suoi fio-

Musical staff with notes and rests.

ri scherzar vezzos' i pargolett' amori Scherzar vezzos' i pargolett' amo-

Musical staff with notes and rests.

ri Scherzar vezzos' i pargoletti amo ri Veggonsi ij tra suoi fio-

Musical staff with notes and rests.

ri Scherzar vezzos' i pargoletti amori scherzar vezzos' i pargolett' amori

Musical staff with notes and rests.

scherzar vezzos' i pargoletti amo ri i pargoletti amori.

Secun la parte

11. Cantata

ALTO



All'hor.

Aura cele

Respira

Aura cele ic ip-ra ji

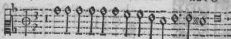
Frena'lier'Aquilon

Io flegn'e Para Frena'lier'Aquilon Frena'lier'Aquilon Io flegn'e Pa-

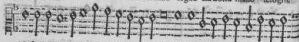
ra E a gi - fiant accenti Restanti sumi ad ascoltar ad ascoltar inten-

ti ad ascoltar intenti E a gi - fiant accenti Restanti sumi ad ascol-

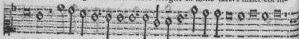
tar ad ascoltar intenti ad ascoltar intenti



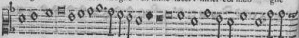
A se selcauo legno La dotta mano scioglie



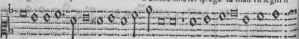
Ma se nel cauo legno La dotta mano scioglie In mille lacci i miser cor in-



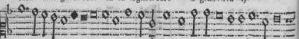
uoglie i miser cor inuoglie In mille lacci i miser cor inuo-



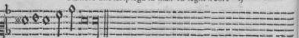
gle O gran virtù ij d'amore Che lei spiega la man tu leghi il



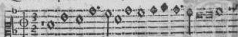
core tu leghi il core tu tu leghi il core O gran virtù ij



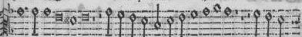
d'amore Che lei spiega la man tu leghi il core ij



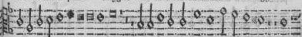
tu leghi il core.



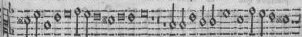
Oi dunque ch'è Diana ij Sa-



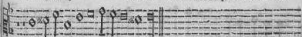
crat'hauetto i petri Fuggite via da li cocent'affetti Fuggite



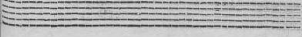
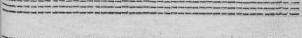
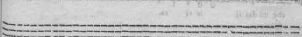
via da li cocent'affetti Ma che dalla voce dal pied'e dalla mano e



dalla mano ij Ma che dalla voce dal pied'e della mano



e dalla mano e dalla ma no.





A la porta. Spirò si dolcemente Da la porta us



parte Spirò si dolcemente. Vn'aura nel mio cor che'l fuoco ardente. Rose



placide que to L'è duol se nasce to Del spi-



ra aira gradi ra tra per te e rose che mi dai che mi



dai la vi ta Tra per te e rose e rose che mi dai la vita



che mi dai ij la vi ta.



N'guard do ij no troppopiccade

E per miser' anant' un'guard' intero Selva de' voltri raggi occhi gi-

rate O parte del belbianco del belnero E se troppo vi parnon

mi mirate no mi mirate ij Ma face sol fembiante da mi-

rami Che nol potete far senza bearmi Che nol potete far n'ij

senza bearmi.




Ma rilli co r mio



Dun que po rro par tire



Ah dolen te mia vi ta



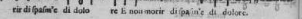
Ah tra de le par ti ta



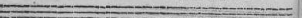
Re star pri mo del co re



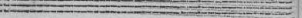
E non mor ir di spa sm'e di do lore



e di do lo re



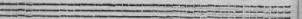
Re star pri mo del co re



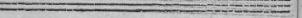
E non mor ir di spa sm'e di do lore



e di do lo re



Re star pri mo del co re



E non mor ir di spa sm'e di do lore



e di do lo re



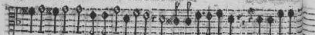
Re star pri mo del co re



11 17 ALTO



Ella d'amor catena ij Che due catene



che le ghi Che dolcemente legni Che dolcemente legni e rallegr



ogni core e rallegr e rallegr ogni core fàna feruo d'amo re



ij) d'amo re Ancor Ancor lega il cor mio, lega il cor mi-



o Ch'altro da te nõ bramo ij e nõ defio e nõ defio, lega il



cor mio, lega il cor mio Ch'altro da te nõ bram' e nõ defio Ch'altro da te nõ



bram' e nõ defio e nõ defio, Poi che spezo lega, jo Viuer lieto e bea-



to e beato Viuer lieto e beato Viuer lieto e beato Poi che spezo le-



ga to Vincer he' e beato Vincer he' e beato e beato




Cchi voi sospirate sospira te E fontane di



lagrime spargete di lagrime spargete, E fontane di lagrime di



lagrime spargete voi sospirate, E fontane di lagrime spargete voi sospi-



ra te E fontane di lagrime spargete E di me vi volete Che ferai



non vi fo d'alta belta te Che ferai non vi fo d'alta beltare d'alta bel-



tare Indarno vi prouate Che de roitro marir peas non lenio non lenio



pesameo sento La doue è liberrà non è tormento La doue è liberrà



non è tormen to ij



Or che lunge da voi Moue i bei lumi ou'na riposa l'a-



more Moue i bei lumi ou'na riposta amore ij



Il piu caro e' il piu bel de lumi suoi de lumi suoi ij



e' il piu bel de lumi suoi e' il piu bel de lumi suoi Ch da con-



forto ai core Ah che languire Ah che petir' il sento Ah che pe-

cir il fenco Lasso ben grantormento ben gratormento E fostener a-
 ma d'orgogli & ire Machi disse partir ij disse di-
 se mori re disse morire ij

TAVOLA DELLI MADRIGALI:

La Pastorella mia	1	E all'hor che fra	2. parte	11
Ah pur cor del mio core	2	Ma se nel cauo leguo	3. parte	12
Gioite pur gioite	3	Voi dūque ch'ā Diana	4. parte	13
Tu se pur fatta amante	4	Da la porta di perle		14
Allegrezza di core	5	Vn sguardo		15
Leggia driffima arciera	6	Amarilli cor mio		16
Qome begl'occhi e quando	7	Filli questo mio core		17
O man candida e cara	8	Bella d'amor catena		18
Candida man	9	Occhi voi sospirate		19
Mentre il pie	1. parte 10	Hor che lungi da voi		20

