Fest. Christ. Mar: a. 1734. S. D. G. M. Jan: 1749.

Mus 457-4

Lfde unserer Sammlung ist es 55

167.

7

4

Partitur

M: Januar 1734 – 26ten Aufzug.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-04/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-04/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fest. Luis. Mar: a 1734. S. D. G. M. Jan: 1749.

der solche Rechnung soll der solche Rechnung soll der

nicht soll gleichsam so auch nicht gleichsam so auch nicht

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-04/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-04/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-04/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-04/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-04/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Lobet den Herrn

Sprund

Singet dem Herrn alle Heiden

Lobsinget

auf

Pauken

Lobet mit Cymbeln.

Lobsinget auf Psaltern.

Lobet den Herrn in seinem Heiligthum. Lobsinget ihm mit Posaunen Lobet ihn mit Harfen und Psalter. Lobet ihn mit Pauken und Reigen. Lobet ihn auf den Saiten und Pfeifen. Lobet ihn auf den wohlklingenden Cymbeln. Lobet ihn auf den hellen Cymbeln. Alles was Odem hat lobe den Herrn. Alleluja.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-04/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soprano.

Contralto.

Tenore.

Chalum. 1.

Chalum. 2.

Fagott.

p

poco Largo.

Alto. Solo mf

in seinem Blute

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-04/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-04/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-04/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-04/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo.

Da Capo.

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo.

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Choral. v. 1.

Da Capo

Soli Deo Gloria

Alto obligato

2 Corni.

Tymp.

2 Chalum:

Fagotto obl.

2 Violini

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

e

Continuo

Fed. Buonj. Mar:
Vigy
ad
1734.

Continues.

Volti subito

adv.

Volti subito

p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-04/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorale

Darling sind die

Wandrung

1.

Marsche wirds.

p

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-04/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-04/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Adagio

Fapo Recitat

Choral.

Recitat

Slow Largo

Mache mich f. p.

Capo | Recitat | Choral Capo

Violino. 1.

Adagio

Recitat

Choral.

Recitat

Capo

Recitat

Choral Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-04/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

p

1.

adagio

Vivace.

p.

f.

p.

6.

p.

3.

Da capo ‖ Recitat ‖

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-04/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Recitat

Choral Capo

Viola

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-04/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat: ‖ Choral D Capo: ‖

Violone.

Violino Primo

a due.

Violino Secondo

Rec.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-04/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Forte Piano.

Recit.

Poco Largo.

Piano.

Recit:

Choral Da Capo

Violone

Viola soltanto Soli.

a 2o.

Violini Soli.

p.

f

f

f

p.

f

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-04/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Lecit:

pour Largo.

Adagio mistr.

pian.

Recit:

Choral

C. Corno. 1.

Dictum

Choral.

Forty Finis.

Recit

grow Largo.

Marche mingr.

Capo | Recitat | Choral Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-04/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-04/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Corno. 2.

Dictum

Solus

Da Capo

Recitat

Chorus.

Starke sind.

Recitat

Sordin.

Starke müssen.

Da Capo

Recitat

Choral Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-04/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tympani.

Dictum

Da Capo Recitat

Choral.

Recitat

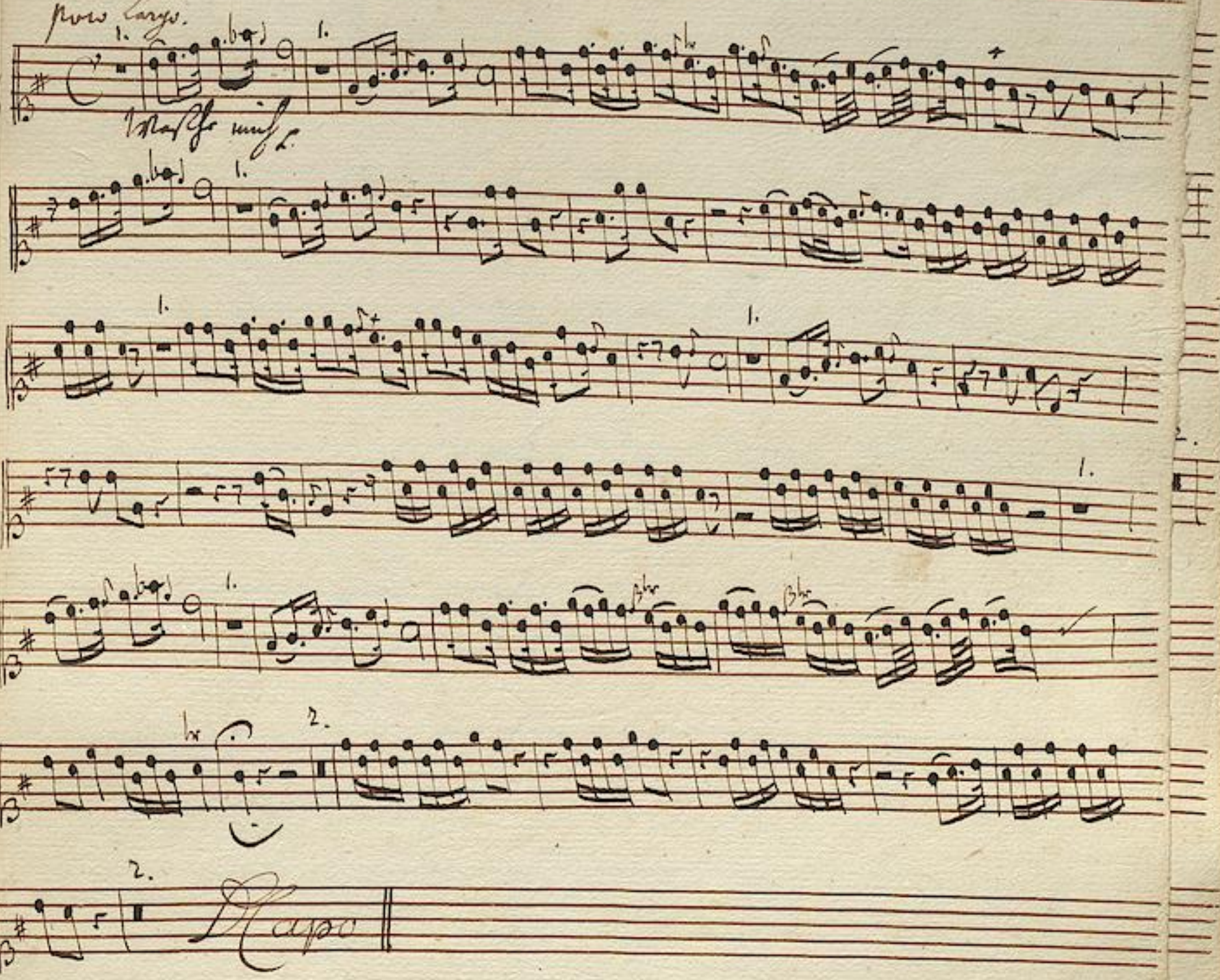
Choral Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-04/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Klein C.

Chalmeau. 1.

Dictum | Aria | Recitat | Chorat | Recitat |



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-04/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-04/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chalmeau. 2.

Volti subito

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-04/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fagotto.

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-04/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-04/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Dictum ‖ Aria ‖ Recit ‖

selig sind die todten worden
so Du stirbst, o meine Seele!

reinet Herzens allezeit,
und vergiss all Noth und Qual!

die in Werk, Wort und Gebärden,
weil Du nun Christo bist ein Genoss

lieben Zeit und Heiligkeit:
muss aus diesem Jammer Thal.

die sein nicht gepflegt, die mit
aus Trübsal und grossem Leyd, folgst du

reine Lust der Welt,
fahren in die Fremd.

sondern sie mit Ernst verneyden,
die kein Ehr je hat gestöret,

werden schauen Gott mit Freuden.
und in Ewigkeit aufwachen.

O Seele! eile doch, eh deinen Läufern Glück, eh alle Sünden tilgen

dar, eh rauscht und fliesset noch. o! Seele, eile doch! eh fliesst auf die so gute Quell

freudig zum Altar hinan, bring deine Zähren, die Beicht und den Glauben,

eh wird nicht ohne Burgen seyn. O nein! eh Lamm Gott tilgt deine Sünden.

und bist du rein! so kan sich Gott mit dir verbinden.

Ha - sche mich wa - sche mich in deinem Blute, — wi -

— rab Lam, wi - - rab Lam, so bin ich rein - so bin ich rein - so

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-04/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

2. 1.

so bin ich rein, wa - sche mich — in dei-nem Blute,

in dei-nem Blute, rei- - ne mich, rei- - ne mich, so bin ich rein - so

bin ich rein - so so bin ich rein — — so bin ich rein. Muß ich denn

die Welt verlassen, muß ich denn die Welt verlassen, wo so kan ich Hof-

fnung

Hof- fnung fas- sen, daß ich nicht ewig- dir sey, wo so kan ich Hof-

- fnung fas- sen, daß ich nicht ewig dir sey.

Capo ‖ Recitat ‖

Choral fon dis stehe Capo ‖:.

Alto.

Dictum | Aria | Recitat

Selig sind die Todten welche
sein in dem Herrn o meine Seele
reinen Gedanken allezeit die in Werk Wort und Geberden
und vergiss all Noth und Quaal, weil dir dein Herre
lieben Trost und Heiligkeit diese welchen nicht gefallt die
auf dieser Jammer Thal. auf Erden voll und grossen Leyd soll
seine Lust der Welt sondern sie mit Ernst verneyden werden
seyen in die Feind die kein Ehr je hat zu-gehört und in
seinen Gott mit Freuden.
Ewigkeit aufnehmet.

Recitat | Choral sein die letzte Da capo.

34.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-04/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Wir werden Ihn se- - hen wie er ist wir werden Ihn se-

-hen wie er ist wie er ist und ein jeglicher der solche Hofnung hat der

der rei- nigt sich der rei- nigt sich gleichwie er auch rein

ist gleichwie er auch rein - ist

Jesum schau- - en Jesum schauen ist ein Trost ist ein

Trost- - - der himlische der himlisch heißt Jesum schau- -

- - - en schau- en schau- en ist ein Trost- der him-

lische heißt. Ei- le Herzen werden dieses Glück dieses Glück verstehen

aber einer rei- ner Geist läßt sich Je- sus hier schon hier schon sehen

ach wann wird mich dort wann wird mich dort getrosten wann sie sein Je- sus wann

- er sein Je- sus Je- sus reißt.

Capo || Recitat ||

Selig sind die Todten werden sind Erlöset alle Zeit
Sein Ruhe o meine Seele und vergiß all Noth u. Quaal

Die in Wort Werk und Gebärden lieben Jesus und Heiligkeit
weil sie nun Christus sein Herre will auf diesem Jammerthal

diese welcher nicht gefällt die meinen Lust der Welt
auf Trübsal und großem Leyd selbst die fahren in die Höll die sein

sie mit Jesus ewig dort werden schauen Gott mit Freuden.
Ihr ist sat gehöret und in Freigkeit aufgefahret.

Recitat | Aria

Ich sehne mich ab wird geschehen. Ich sterbe

gern mein Geist wird Jesum sehen.

Choral für Ihr Ruhe
D Capo.

1734
49.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-04/0048
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Dictum

Jesum san- - - - en ist im Trost - -

ist im Trost der himlisch Heist san- en san- en Jesum san -

- - - en ist im Trost - ist im Trost der himlisch Heist

list - le Hertzen ist - le Hertzen wendt diese glückt diese glückt ver -

sper - ben aber einen ei- nen Geist läßt sich gesetzt hier schon hier schon essen

ach was wird nicht dort was wird nicht dort geschehen wenn sie sin Jesu

wenn sie sin Jesu Jesu Jesu - reisst. Capo

Wer solche Hofnung fasst der schaut sich muthig nach dem Himel die Lust der

Welt mit der Himel ist ihm die gröste Last. Er singt nach Himigkeit mit Jesu

Himelischen Lieben Vogen. In diesem Kleyd geht er dem Tod getrost entgegen er

weiß das in d Himel Arm die Seinen Jesum ewig schauen.

Traurig sind die finstern wolken / nimmt hinweg alle Lust / die uns
sein Gesichte o meine Seele / und verjagt all Noth und Quaal weil sich
Wegen Wort und Gebärden / lieben Jesus und Heiligkeit / diese
nun Christus sein Herze stillt aus diesem Jammerthal. Auf Erden
welchen nicht gefällt die unreine Lust der Welt sondern sie mit
fasst und grossen Eyfer sucht die Sachen in die Freud die kein Ort je
hinfort verkehren / werden dem schönen Gott ewig stehen.
fast ge-sehret / und in E-wigkeit aufwachet.

Recitat / Aria / Recitat / Choral von der Fest. Napoli etc.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-04/0051
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt