

Dem Deutschen Heer und seinen Führern in begeisterter Dankbarkeit

Der Sohnenschwur

Gedicht von Ernst Moritz Arndt.

für Männerchor und
großes Orchester //

Komponiert von
Siegfried Wagner

Klavier-Auszug	M 3. no.
Chorstimmen	" 1.20 "
Orchester-Partitur	" 5. "
Orchester-Stimmen	" 8. "

Bayreuth, Carl Siessel Inh. Fritz Siessel.

Der Fahnenchwur.

Siegfried Wagner.

Mäßig bewegt.

Mäßig bewegt.

1 Kleine Flöte.

2 Große Flöten.

2 Hoboen.

2 Clarinetten in B.

2 Fagotte.

4 Hörner in F.

3 Trompeten in C.

2 Ten.-Posaunen.

Baß-Posaune
und
Tuba.

Pauken.

Becken.

Triangel.

Kleine Trommel.

1.
Violinen.

2.
Violinen.

Bratsche.

Ten. I. II.
Männerchor.

Baß I. II.

Violoncell.

Contrabaß.

Mäßig bewegt.

Kl. Fl.
Gr. Fl.
Hob.
Clar. B.
Fag.
Hr. F.
Tromp. C.
Pos. 4.
Tuba.
Pk.
Kl. Tr. I.
Viol. 1.
Viol. 2.
Br.
Ten. I. II.
Bass I. II.
Vcll.
Cb.

zu 2
zu 2
zu 2
zu 2
1.
2.
3.
7m
p cresc.
7m
p cresc. (poco a poco)

1

Kl. Fl.
Gr. Fl.
Hob.
Clar. B.
Fag.
Hp. F.
Tromp. C.
Pos. 4.
Tuba.
Pk.
Kl. Trl.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Ten. I. II.
Baß I. II.
Vcll.
Cb.

1

[illegible]

2

Nr. Fl.
 Gr. Fl.
 Hob.
 Clar. B.
 Fag.
 Hr. F.
 Tromp. C.
 Pos. u.
 Tuba.
 Pk.

zu 2
 zu 2
 zu 2
 1. u. 2.
 1. 2. 3.
 7 zu 3

1. Viol.
 2.
 Br.

I. Ten.
 II.
 I. Baß.
 II.

hei - ti - ge Sa - che! Schwö - ret den Schwur! Den Schwur der grimmi - gen Ra - che! Schwört auf das Va - ter - land!
 hei - ti - ge Sa - che! Schwö - ret den Schwur! Den Schwur der grimmi - gen Ra - che! Schwört auf das Va - ter - land!
 hei - ti - ge Sa - che! Schwö - ret den Schwur! Den Schwur der grimmi - gen Ra - che! Schwört auf das Va - ter - land!
 hei - ti - ge Sa - che! Schwö - ret den Schwur! Den Schwur der grimmi - gen Ra - che! Schwört auf das Va - ter - land!

Vcll.
 Cb.

Bag.

2

Orchestra:

- Kl. Fl. (Clarinet in F)
- Gr. Fl. (Clarinet in G)
- Hob. (Horn)
- Clar. B. (Clarinet in B)
- Fag. (Bassoon)
- Hr. F. (Horn in F)
- Tromp. C. (Trumpet in C)
- Pos. u. Tuba. (Poson and Tuba)
- Pk. (Percussion)

Vocal Soloists:

- I. Ten. (Tenor I)
- II. Ten. (Tenor II)
- I. Baß (Bass I)
- II. Baß (Bass II)

Lyrics:

Schwört auf den Ruhm des Va - ter-lands! Auf die deutsche Red - lich-keit! Auf die Frei - heit der Ger -

3

10

4

Kl. Ff. *f* *zu 2*
 Gr. Ff. *ff*
 Hob. *ff*
 Clar. B. *ff*
 Fag. *ff*
 Hr. F. *ff*
 Tromp. C. *mf* *1. u. 2.*
 Pos. u. Tuba. *ff* *Barß. Pos.*
 Pk. *p*
 Viol. 1. *mf*
 Viol. 2. *mf*
 Br. *mf*
 Ten. I. *das voran im Streite weht! Kei - - ner soll von hin - nen wei - chen, wo sich dies Pa - nier er -*
 Ten. II. *Strei - te weht! Kei - ner soll von hin - nen wei - chen, wo sich dies Pa - nier er -*
 Baß. I. *Strei - te weht! Kei - - ner soll von hin - nen wei - chen, wo sich dies Pa - nier er -*
 Baß. II. *Strei - te weht! Kei - ner soll von hin - nen wei - chen, wo sich dies Pa - nier er -*
 Viol. *mf*
 Cb. *ff*

S. 13 W. **5**

Gr: Fl.
 Hob.
 Clar. B.
 Fag.
 Hr.
 F.
 Trp. C.
 Pos.
 u.
 Tuba.
 Pk.
 p cresc.
 1. Viol.
 2. Viol.
 Br.
 I. Ten.
 II. Ten.
 I. Baß.
 II. Baß.
 Vcll.
 Cb.

We - he mu - tig, ed - le Fahne! daß je - de Brust froh sich ermah - ne
 We - he mu - tig, ed - le Fahne! daß je - de Brust froh sich ermah - ne
 We - he mu - tig, ed - le Fahne! daß je - de Brust froh sich ermah - ne
 We - he mu - tig, ed - le Fahne! daß je - de Brust froh sich ermah - ne

Gr: Fl.

Hob.

Clar. B.

Fag.

Hr. F.

Trp. C.

Pos. u. Tuba

Pk.

1. Viol.

2. Viol.

Br.

I. Ten.

II. Ten.

I. Baß.

II. Baß.

Vcll.

Cb.

mf cresc.

pizz.

(Bog.)

p (Bog.)

202

für das hei-li-ge Va-ter-land! Ma-che stol-zes Eh-ren-zei-chen, Ma-che stol-zes Eh-ren-zei-chen, Ma-che stol-zes Eh-ren-zei-chen, Ma-che stol-zes Eh-ren-zei-chen.

Gr. Fl. *cresc.*
 Hob. *cresc.*
 Clair. B. *cresc.*
 Fag. 1. *p* 2. *p* *cresc.*
 Hr. *cresc.*
 F. *cresc.*
 Trp. C. *p*
 Pos. u. Tuba. *p cresc.*
 Pk.

1. Viol. *Bog.* *cresc.*
 2. *cresc.*
 Br. *cresc.*
 I. Ten. *cresc.*
 II. *cresc.*
 I. Bass. *cresc.*
 II. *cresc.*
 Vcll. *cresc.*
 Cb. *cresc.*

al - - le Män - ner eh - ren - fest, daß sie tausendmal er - blei - - chen,
 al - - le Män - ner eh - ren - fest, daß sie tausendmal er - blei - - chen,
 zei - chen, al - le Män - ner ehren - fest, daß sie tausendmal erbleichen,
 zei - chen, al - le Män - ner ehren - fest, daß sie tausendmal er - blei - - chen,

Gr. Fl.
 Hob.
 Clar. B.
 Fag.
 Hr. F.
 Trp. C.
 Pos. u. Tuba.
 Pk.
 1. Viol.
 2. Viol.
 Br.
 I. Ten.
 II. Ten.
 I. Baß.
 II. Baß.
 Vcll.
 Cb.

Heil uns dieser Eh - ren - Weihe! E - wig le - be Deut - sche Treu! E - wig blü - he
 Heil uns dieser Eh - ren - Weihe! E - wig le - be Deut - sche Treu! E - wig blü - he
 Heil uns dieser Eh - ren - Weihe! E - wig le - be Deut - sche Treu! E - wig blü - he
 Heil uns dieser Eh - ren - Weihe! E - wig le - be Deut - sche Treu! E - wig blü - he

pizz. Bog.

8

Kl. Fl. *f* *p cresc.*
 Gr. Fl. *f* *p cresc.*
 Hob. *f* *p cresc.*
 Clar. B. *f* *p cresc.*
 Fag. *f* *p cresc.*
 Hr. *f*
 F. *f*
 Trp. C. *f* *p cresc.*
 Pos. *p cresc.* *p cresc.*
 U. *p cresc.*
 Tuba *p cresc.*
 Pk. *p*

1. Viol. *cresc.* *f* *p cresc.*
 2. Viol. *cresc.* *f* *p cresc.*
 Br. *cresc.* *f* *p cresc.*
 I. Ten. *deut - sches Land! Frei - heit! Deut - sche*
 II. *deut - sches Land! Frei - heit! Deut - sche*
 I. Bass. *deut - sches Land! Frei - heit! Deut - sche*
 II. *deut - sches Land! Frei - heit! Deut - sche*
 Vcll. *cresc.* *p cresc.*
 Cb. *cresc.* *p cresc.*

8

KL. Fl. *f*

Gt. Fl. *f*

Hob. *f*

Clar. B. *f*

Fag. *f*

Hrn. *f*

Trp. B. *f*

Pos. u. Tuba *f*

Pk. *p cresc.*

Viol. I *f*

Viol. II *f*

Br. *f*

Vcll. *f*

Kb. *f*

Ten. I *f*

Ten. II *f*

Bass I *f*

Bass II *f*

Lyrics: Frei - - - heit! schweb' um Hütten und Thron! Lug und Trug und

Articulations: pizz., Bog., *p cresc.*

10

Kl. Fl. *p cresc.*
 Gr. Fl. *p cresc.*
 Hob. *zu 2*
 Clar. B. *p cresc.*
 Fag. *p cresc.*
 Hr. F. *p cresc.*
 Trp. C. *p cresc.*
 Pos. u. Tuba. *p cresc.*
 Pk. *p cresc.*
 1. Viol. *p cresc.*
 2. Viol. *p cresc.*
 Br. *p cresc.*
 I. Ten. *Höl-le fah-re Spott und Hohn! Frei - - heit! NB. Deut - - - sche*
 II. *Höl-le fah-re Spott und Hohn! Frei - - heit! Deut - - - sche*
 I. Bass. *Höl-le fah-re Spott und Hohn! Frei - - heit! Deut - - - sche*
 II. *Frei - - heit! Deut - - - sche*
 Vcll. *p cresc.*
 Cb. *p cresc.*

NB. Chor bleibt forte!

10

S. 15 W.

[illegible]

Kl. Fl. gr. Hob. Clar. (B) Fag. Hör. (F) Trp. Pos. u. Tuba. Pk. Beck. Trgl. Kl. Tr. 1. Viol. 2. Br. 1. u. 2. Ten. 1. u. 2. Bass. Celli. Kb.

Deutsche Treu! Ewig blühe deutsches Land! Ewig!

12

ff

Hob.

ff

Clar. (B)

ff

Fag.

ff

Hör. (F)

ff

Trp. (C)

ff

Pos. u. Tuba.

ff

Pk.

ff

Beck.

f

Trgl.

f

Kl. Tr.

f

1. Viol.

ff

2. Viol.

ff

Br.

ff

1. u. 2. Ten.

Hebt stolz das Herz!

Hebt froh die Hand!

Hebt sie jubelnd zu der Wel - - ten Mei - ster!

1. u. 2. Bass.

ff

Celli u. Kb.

ff

12

S. 15 IV.

Fl. gr.
 Hob.
 Clar. (B)
 Fag.
 Hör. (F)
 Trp. (C)
 Pos. u. Tuba.
 Pk.
 Beck.
 Trgl.
 Kl. Tr.
 1. Viol.
 2. Viol.
 Br.
 1. 2. Ten.
 1. 2. Bass.
 Celli. Cb.

Hebt sie empor
 zu dem Geist der Gei - ster!
 Hebt sie empor
 hoch vom Er - den - land!

13

Al. Fl. gr.

Viol.

Clar. (B)

Fag.

Hör. (F)

Trp. (C)

Pos. u. Tuba.

Pk.

Beck.

Trgl. Al. Tr.

1. Viol.

2. Viol.

Br.

1. Ten.

2. Ten.

1. Bass.

2. Bass.

Celli. Cb.

daß wir treu und hei- lig hal-ten in Wort, Tat und Ge- dan- - ken Gott muß doch zuletzt ver-

daß wir treu und hei- lig hal-ten in Wort, Tat und Ge- dan- - ken, Gott muß doch zuletzt ver-

daß wir treu und hei- lig hal-ten in Wort, Tat und Ge- dan- - ken, Gott muß doch zuletzt ver-

daß wir treu und hei- lig hal-ten in Wort, Tat und Ge- dan- - ken, Gott muß doch zuletzt ver-

13

Mässiger.

gr. Fl.

Hob.

Clar. (B)

Fag.

Hör. (F)

Trp. (C)

Pos. u. Tuba.

Pk.

Beck.

Trgl. u. Tr.

NB: von hier ab bis zum Schluß kann ad libitum Orgel hinzukommen, welche die Bässe und die Harmonie verstärkt.

1. Viol.

2. Viol.

Br.

1. Ten.

2. Ten.

1. Bass.

2. Bass.

Cello u. Kb.

Boys.

pizz.

Boys. p

cresc.

dim.

Sim.

wa - - ten, was der Mensch beschlo - ßen hat. Schwört den hei - li - gen Schwur!

wa - - ten, was der Mensch beschlo - ßen hat. Schwört den hei li gen Schwur!

wai - - ten, was der Mensch beschlo - ßen hat. Schwört den hei - li - gen Schwur!

wa! - - ten, was der Mensch beschlo - ßen hat. Schwö - ret zu Gott den hei - li - gen Schwur! Schwört auf die

14

gr.F7. *mf* *cresc.*

Hob.

Clar. (B)

Fag.

Hör. (F)

Trp. (C) *p* *cresc.*

Pos. u. Tuba. *cresc.* *cresc.* *Tuba p cresc.*

Pk. *cresc.*

Beck.

Trgl. Kl.Tr.

1. Viol. *cresc.*

2. Viol.

Br.

1. Ten. *cresc.* Schwört bei Eu-rer Treu! Schwört bei dem Va - - ter - -

2. Ten. *cresc.* Schwört bei Eu-rer Treu! Schwört bei dem Va - - ter - -

1. Bass. *cresc.* Schwört bei Eu-rer Treu! Schwört bei dem Va - - ter - -

2. Bass. deut-sche Red-tich-keit! Schwört auf das feu - - re Va - - ter - -

Celli. Cb.

14

S. 15 W.

Kl. Fl. gr. Hob. Clar. (B) Fag. Hör. (F) Trp. (C) Pos. u. Tuba Pk. Beck Trgl. Kl. Tr. 1. Viol. 2. Br. 1. Ten. 2. Ten. 1. Bass. 2. Bass. Celli. Kb.

f cresc. ff cresc.

land! Hebt Eu - re Hand!

Allegro

Fl.

gr.

Hob.

Clar. (B)

Fag.

Hör. (F)

Trp. (C)

Pos. u. Tuba

Pk.

Beck.

Trgl.

Al. Tr.

Viol. 1.

Viol. 2.

Br.

Ten. 1.

Ten. 2.

Bass. 1.

Bass. 2.

Celli. Cb.

Hebt Eu-re Hand!

Schwört zu Gott!

1. 3.

2. 4.