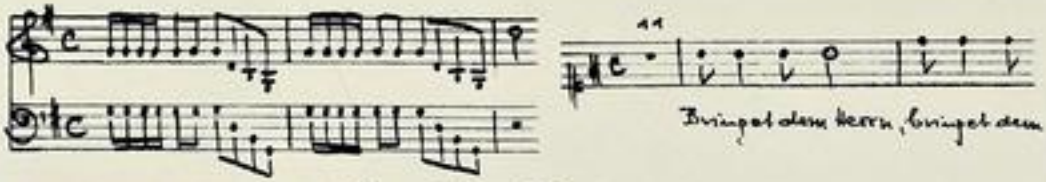
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 454/12

Bringet (her) dem Herrn Ehre/seines Nahmens/a/2 Clarin/
Tymp. G.A.c.d./2 Corn./2 Chalum./Canto/Alto/Tenore/Basso/
e/Continuo./In D.Nat.S.Pr.L./1746.



Autograph April 1746. 36 x 22 cm.

partitur: 10 Bl. Alte Zählung: 5 Bogen.

17 St.: C,A,T,B,vl 1,2,vla,vlne,bc,chal.1,2,cor 1,2,
clno 1,2, timp.
2,1,1,1,2,2,2,2,2,1,1,1,1,1,1,2 Bl.

Alte Sign.: 142/52. Text:
Kantate zum Geburtstag des Landgrafen.
Gedruckter Text beiliegend.
Auf der Rückseite der timp.Stimme die Bass-St. eines unbekannten Satzes. Textbeginn: Beschirm die Policeyen.

http://hadigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-12/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1746

Lmiegnd [illegible] Hrn. [illegible] Diener Nachlaß

Mus 454/12

142
/2

12

Partitur
38. Lieferung 1746

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-12/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Andächtiges

Danck- und Bet-Opfer,

Welches,

Als Der

Durchlauchtigste Fürst und Herr,

HERR

Ludwig,

Landgraf zu Hessen/ Fürst zu Hersfeld/ Graf zu Catzenelnbogen, Dietz, Ziegenhain, Nidda, Schaumburg, Ysenburg und Büdingen, ꝛc. ꝛc.

Dero

Sechs und Funfzigstes Jahr,

Am $\frac{5}{16}$ten April dieses 1746.sten Jahrs,

Bey

Hohem Wohlseyn

Höchst erwünscht und gesegnet eintretten/

nebst

unterthänigstem Glück-Wunsch

vermittelst

devoter

Kirchen-MUSIC

darbringen

sollte

Die sämtliche Hochfürstliche Schloß-CAPELLE.

Darmstadt,

gedruckt bey Gottfried Heinrich Eylau/ Fürstl. Hessis. Hof- und Canzley-Buchdrucker.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-12/0003

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Psalm. XXIX. 2. XXVIII. 8.

Bringet dem HErrn Ehre seines Namens; bettet an den HErrn in seinem heiligen Schmuck. Er ist die Stärcke / die seinem Gesalbten hilfft. (Sela.)

Komm! komm zu Hauf!
Zerscheuchtes Volck! nimm deiner Pflichten wahr;
Verlaß die düstre Trauer-Hütten;
Bau einen Danck- und Bet-Altar,
Im Trieb entflammter Andacht auf:
Für deinen **Fürsten** / für **Sein Hauß** /
Heut neuen Segen zu erbitten.
Nimm deine Hertzen statt der Steine,
Errichte so Altar als Opfer draus.
Daß deine Treu
Vor **GOtt** und **Fürsten** so erscheine,
Daß Danck und Flehen kräfftig sey.
Auf, treues Volck! auf! thue so das Deine.

A R I A.

Ein Fürsten-Thron steht fest und wird nicht wancken,
Für den ein Land zu GOtt recht ernstlich fleht.
Der HErr, der Schutz-GOtt der Regenten,
Ist willig, Gnade zuzuwenden,
Wenn sie ein Volck begehrt.
Der HErr hält fromme Fürsten werth:
Und solt' ein Land dem HErrn nicht dancken,
Wenn Er des Fürsten Flor erhöht. D.C.

HERR Zebaoth! Du Haupt der Potentaten!
Wir preisen, wir erkennen heut,
Mit Danck, mit Freudigkeit,
Das grose Denckmal deiner Gnaden,
Womit uns deine Huld und Hand,
An diesem Tag ehmals erwünscht bedacht.
Du gabst dem Vatterland,
Sein theurstes Haupt, das holde Fürsten-Licht,
Das uns vergnügt, erhält und schützt,
Das unsre Wohlfahrt unterstützt.
Und, was uns heute freudig macht,
Du crönst es noch mit neuem Segen:
Drum gehn wir dir, HErr! HErr! verschmäh' es nicht,
Mit frohem Danck gebeugt entgegen.

A R I A.

Danck sey dir, HERR der Regenten!
Deine Gnade meynt es treu.
Unsre theurste Fürsten-Sonne
Steigt dem Land zur Wonne
Immer noch empor.
Hilf HErr! daß ihr Glanz und Flor
Ferner unvergleichlich sey. D.C.

HERR! groß von Macht, und reich von Güte,
Sey unserm Fürsten Schild und Lohn.
Bevestige, behüte
Durch deine Obhut Seinen Thron,
Daß ihn kein Unfall wanckend mache;
Daß Recht und Ruh in unsern Gränzen lache.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-12/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ja, HErr! laß deine Segens-Hand,
Mit allem Reichthum deiner Gaben,
Auf unsers Ludwigs Scheitel ruhn;
Und so Sein Götter-Hauß, Sein Land,
Vollkommne Lust an solcher Gnade haben.
Ja! guter GOTT! du wirst es thun.

A R I A.

Frommer Vatter! sprich doch: Amen!
Sprich auf unser Flehen: Ja!
Segne unsers Fürsten Thron/
Segne Seinen Ersten Sohn;
Ja! sey allen Fürsten-Zweigen/
Deine Gnade zu erzeigen,
Allzeit willig, allzeit nah. D.C.

Choral.

(Mel. Allein GOtt in der Höh sey Ehr ꝛc.)

Gib unserm Fürsten und dem Land / was wahre Frommen bitten; und laß uns deine Gnaden-Hand / mit Segen überschütten. Wir wollen dir zu aller Zeit / auch dorten in der Ewigkeit stets Hallelujah! singen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-12/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

S. D. G. M. 1790.

Allegro.

Springbogen

Springbogen

Springbogen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-12/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-12/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-12/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-12/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-12/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-12/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-12/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Du casse.

Harpe

Harpe

Du casse

Du casse

Du casse

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-12/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-12/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-12/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-12/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da capo

Da capo

Da capo

Da capo

Da capo

Da capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-12/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-12/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-12/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-12/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-12/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-12/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli

Deo

Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-12/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

142

52.

Gringel Sur un Thema Ge
rind Rhsmond -

a

2 Clarini

Ty mp. D. ct. c. d.

2 Corni.

2 Chalumeaux.

Cant.o

ed Alto

Tenore

Basso.

e

Continuo.

In D. Nat: S. Br. L.;

1746.

Violon

Continuo.

Jouez sur le chevet.

pp.

adagio.

Violon

Jouez sur le chevet.

p.

pp.

Fort.

Adagio.

Adagio

Adagio

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-12/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

tp.

p.

p.

Chorale

Chorale

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-12/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Bringt's Ihr.

p. forz.

p. forz.

forz.

p.

forz.

p.

a Segno.

Recitat

Ihr Brüder schreyt

p.

forz.

p.

p.

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-12/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo Recitat

Capo

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-12/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

Recitat.

a Piazza.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-12/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tutti.

Soli.

Tutti.

Soli.

Tutti.

Soli.

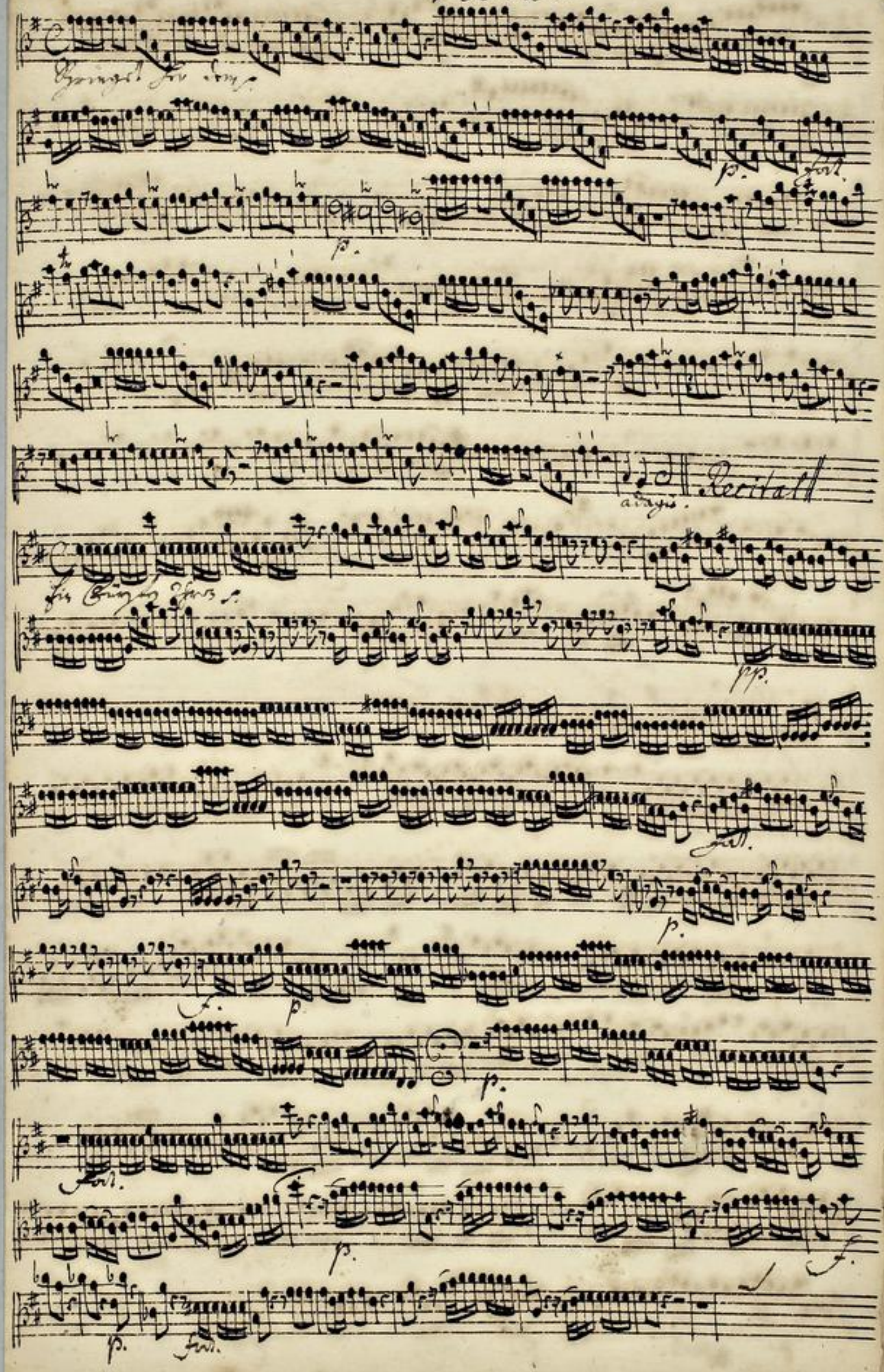
Recitat

Recitat

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-12/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-12/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorus.

Capell Recitativ

Capell Recitativ

Capell

Corni.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-12/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-12/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorale.

Solo für Viola

Soli

Soli

Soli

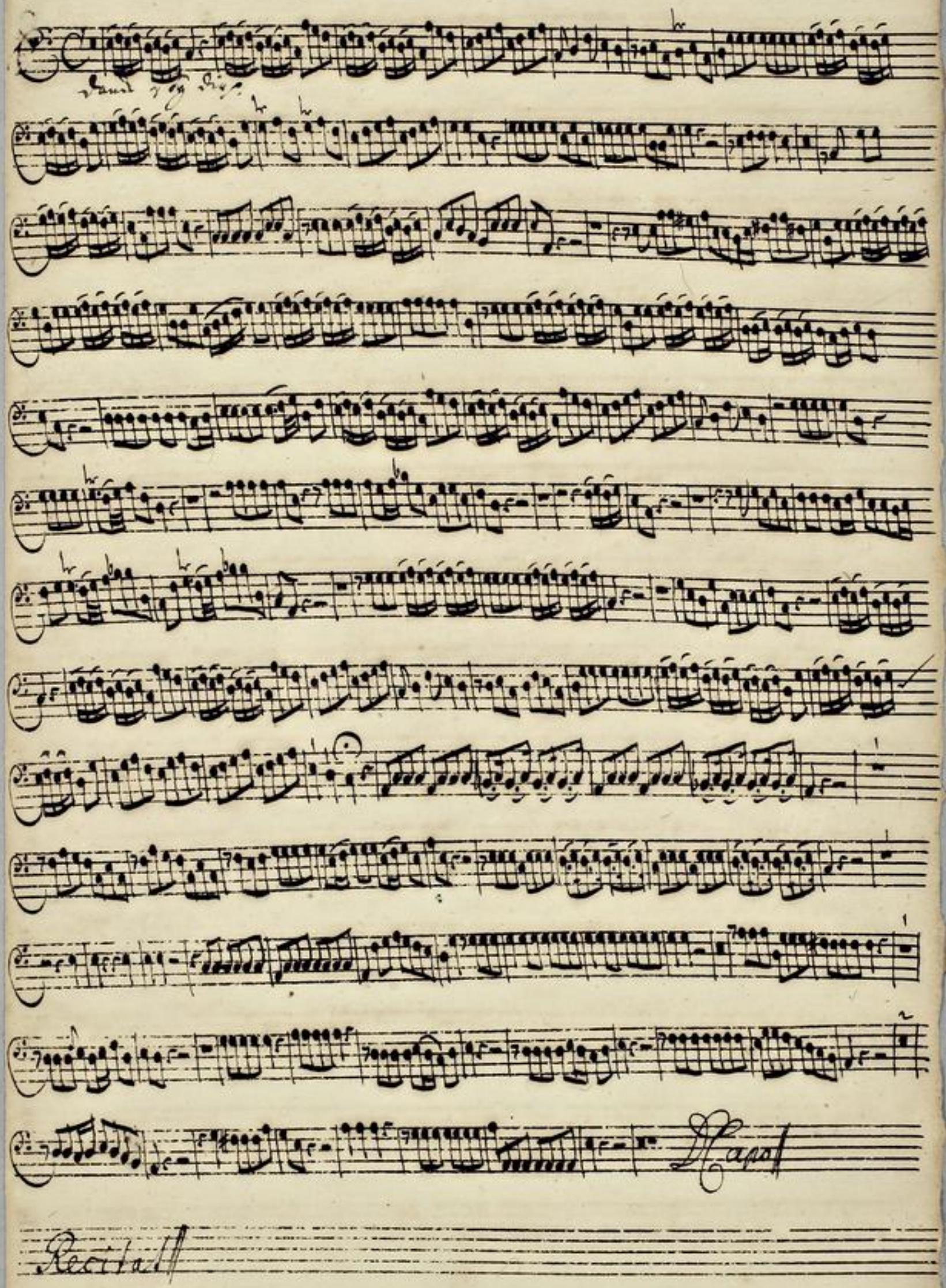
Choral.

Ich ruffe zu dir, Herr Jesu Christ,

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-12/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chalmeau. 1

Chorus. Recit. Aria. Recitat.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-12/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chalmeau 2.

Chorus | Rec. | Aria | Recit. | Chorus

Vaud fig dis.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-12/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Corno. 1.

Recitat. Aria. Recit. Aria. Recit. Chorus.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-12/0045
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Corno. 2

Recit. | Aria | Recit | Aria | Recit | Chorus ||

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-12/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Clarino. 1.

Chorus Recitat. C

Die Bürger Ephra[illegible]

f.

Soli.

Soli.

Napoli Recitt Aria Recitt

p. f.

f. p. f. p.

Ewiger Vater &c.

Napoli Choral

Clarino 2

Chorus Recitat

Für Christus Herz

Lev.

Recitat Aria Recitat

Clarino Natur.

Chorus Chorus tacet

G. d. C. 8.

Tympano.

Springst Zu den Herz

piano forte.

Recitat

adagio.

Ein Blinder Schein.

p.

p.

Forte.

p.

Napol. Recitat

Grande Recitativo.

Recitativ

piano f. piano f. p. f.

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-12/0050
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tympano

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-12/0051
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Lassen lassen die Soli erzeugen die Soli erz - en

bän - ner ewerd fürsten bän - ner ewerd fürsten thron Das sie das sie

und wir gebeugen und wir gebeugen schmückt als mit einer

Ehren - mit einer Ehren die al - ten mit Verstand -

- - mit frön - - migkeit mit frön - migkeit die Jugend die

Jugend mit Gottesfurcht - und lügend mit Got - tesfurcht al.

lügend das Volck im gan - zen Land das Volck im gan - zen

Land

Canto.

Singet dem Herrn — Ehr — et Preis Nah — men singet dem Herrn —

Ehr — et Preis Na — men betet an den Herren in seinem Hei — — ligen Schmuck

betet an den Herren in seinem hei — — ligen Schmuck Freist die När — — de die

seinem Gesalb — — ten stillt Freist die När — de die När — de die seinem Gesalb — — ten

stillt Perle Ore — la. Recitativ Arioso Herr gabst du hangst der Felsentaten nur

preisen wir erkennen stolz mit Dank mit Freudigkeit, daß große Denkmahl deiner Gnaden nur

mit Ruhm deine huldvolle Hand an diesem Tag schmalt zu wünschest, du gabst dem Vaterland

sein schönstes Hängt das goldgestirnten Lust das mit vergnügt erfüllt, schützt, das mit Wehrfart unter

stützt einmal mit Freude fruchtig macht, du krönst ab noch mit neuem Glanz und Prangen kommt gesegnet wir dir sehr

Herr vor schmäht nicht mit frohem Dank gebeugt entgegen.

Dank — sey dir Dank sey dir Herr der Legen — — den der Legenten Dank —

— sey dir Herr der Legen — — den der Legenten deine Gna — — — — de

mint ab den deine Gna — — de mint ab den Dank — — sey dir Dank —

— sey dir Herr der Legen — — den der Legenten Herr der Legen — den der Legenten

Seine Gna- - - - de seine Gnade mindet treu seine Gna- - -

- - de mindet treu Unser Herr - - - - - -

- ster Hauptton - - - ne unser Herr- - - - - - -

- ster Hauptton - - - ne steigt dem Land dem Land - für Wor - - ne für

Wor - ne immer nach empor - - immer nach empor stil stehn - das sie

glantz - t. flor - das sie glantz - t. flor - ster - - - ner in ewigkeit stil stehn

das sie glantz - t. flor - ster - - - ner in ewigkeit. Chor. Recitat.

frommer Vater - stets bey a. mer a - mer stets an unser Seit

- ja - frommer Vater stets bey a - mer a - mer stets an unser Seiten ja ja -

stets an unser Sei - ten ja ja ja Weg - - ne unser feindten Thron - weg - - ne

seinen ersten Sohn - ja - ja - weg allen feindten Zeugen - Seine Gna -

- Seine Gna - - de für erzeigen allzeit willig - al - Zeit nach allzeit willig

- al - Zeit nach. Chor.

Gib unsern Fürsten und dem Land was nasse frommen kann
Um Deines Sohnes Gnaden Hand mit Segen überschatt.

wir wollen Dir Ehr allerzeit Lang Dorten in der Ewigkeit

stets Halleluja singen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-12/0055
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Bringet dem Herrn ÷ Ehr- er Dinet Nah- mets bringet dem Hr.

÷ Ehr- er Dinet Nah- mets bitet an den Hr. in Dinem Hei-

-ligen Schmuck bitet an den Hr. in Dinem Hei- ligen Schmuck Fr ist die Mär-

- Fr die Hei- nen Gesalb- ten stellt Fr ist die Mär- Fr die Mär- de

adagio.

die Hei- nen Gesalb- ten stellt Recit. Aria Recit. Aria

Recitativ

from- mer Vater ÷ stets sorg a- men a- men stehn auf unsers fle-

-schen ja - - fromer Vater stets sorg a- men a- men stehn auf unsers fleschen ja-

- ja stehn auf unsers fle- - schen ja ja ja - Dey - ne unsers fürsten Schen

÷ sey- - ne seinen rechten Bohn ÷ ja ja- sey allen seinen Zweigen sey

÷ seine Gna- - de seine Gna- de sey erzeigen, allzeit millig ÷ all- zeit nah

allzeit millig ÷ allzeit nah. Da capo

Gib unsern fürsten mit dem Land nach unsre frommen Bitten

U. laß mit seine Gnaden Hand mit Segen überschü- ten

wir wollen dir so alle Zeit aufsorten in der Ewigkeit stets Halle

luja singen

Tenore

Singet dem Herren — Ge- et deines Nah- — — mens singet dem Herren

— Ge- et seines Nah- — — mens betet an den Herren in seinem

fri- ligen Schmuck betet an den Herren in seinem fri- ligen Schmuck fricht die Har-

- re die Tri- nem Gesalb- — — ten fillt Fricht die Har re die Har re die Tri- nem ge-

salb- ten fillt Voela Voe- la

Recit Aria Recit Aria

Herr gross von Macht u. reich an Güte, sey unserm frechen Feind u. loser verwegne bestrafe deine Feinde

Schild seinen Thron, das sie kein Unfall wanken mache, das Recht u. Ruh in unsern Gränzen lache. Ja

Herr lass deine Vorgen Hand mit allem Reichthum deiner Gaben an unsers Ludwigs Scheitel ruhen

u. so sein Gemüth Haus sein Land wollkomme Lust an solcher Gnade haben ja guter Gott du wirst es thun.

From- mer Vater — Amen das A- men A- men Amen auf unser flehen ja

ja fromer Vater Amen das A- men A- men Amen auf unser flehen ja ja Amen auf unser

flehen ja ja ja unsers frechen Thron — seinen rechten Sohn — ja - jasey

allen frechen Feinden — Seine Gna- den erzeigen allzeit willig al- zeit nah

Capo

allzeit willig al- zeit nah.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-12/0057
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Gib unserm Fürsten und dem Land was unsre Frommen bitten
Und laß mit deine Gnaden Hand mit Segen überschütten

wir wollen dir zu allerzeit aufsetzen in der Freigkeit stets

Halleluja singen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-12/0058
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Singet dem Herren — Ehret ihr Himel Na- — — men! singet dem Herrn —

Eh- re ihren Nah- — — men! betet an den Herren in ihrem heiligen Schmuck

betet an den Herren in ihrem heiligen Schmuck Erschrecket vor ihm alle Welt — Ja die Welt — die Hei-

— nen Gesalb- — — ter stillt Erschrecket vor ihm alle Welte die Welte die Hei- nen Gesalb- —

— ter im stillt Hella Hella. Kom kom zu hauf ihr schönsten Heer verlaß die finstre

traurer hütten bau einen Hauf und Altar im Trieb- entflamter Andacht auf für deinen

fürsten für sein ganz Land neuen Segen zu erbitten. Nim deine Herzen statt der

Thiere, zerrinste so altar als Opfer Brand, das deine treu vor Gott mit fürsten so er

scheint das Land und stehen kräftig frey auf auf deine Volke auf auf stehe vor Gott

Heine Volk mit deiner Flucht

Ein fürsten Thron steht fest — und wird nimmer wan- — — —

— den für den ein Land für ihr ein Land zu Gott — — erst ernst — lieblich fleht für den ein

Land — zu Gott — ernst ernst — lieblich fleht Ein fürsten Thron steht fest — und kan nicht

wan- — — — — den ein fürsten Thron steht fest — und wird nimmer wan —

— — — den für den ein Land — — zu Gott — — ernst ernstlich

fleht für den ein Land zu Gott — ernst ernstlich fleht. Der Herr der Höchste Gott

Der Regenten der Herr der Höchste Gott der Regenten ist willig willig gna-

de zu jeder wunder wann sie ein Volk — bezeigt sie selbst

sie selbst fällt from- me frömmer wird wer solte solchem Gott solchem Gott

nicht dan- ken wer solte solchem Gott nicht dan- ken wann sie ist flor-

- wann sie ist flor- rieret Capo Recitativ Arie Recitativ

from- mer Vater — stirn soll a- men a- men stirn auf unser flehen ja

ja frommer Vater stirn soll a- men a- men stirn auf unser flehen ja ja

stirn auf unser flehen ja ja ja unsers feindes thron — seinen ersten Sohn

ja ja sey allen feinden zweigen sey — seine gna- den er-

zeigen allzeit willig al- lezeit nach. allzeit willig al- lezeit nach. Capo

Gib unserm Fürsten und dem Land was unsre frommen bitten

und lass uns seine Gnaden hand mit Segen überschütten.

wir wollen dir so allerzeit auf Harfen in die Saiten

stets halleluja- ja sin- gen.

Chor- der Chor repetirt.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-12/0060
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt