

ИЗДАНИЕ ЮРГЕНСОНА.

ВОСПОМИНАНИЕ О РОССИИ

ЦВѢТЪ РУССКИХЪ МЭЛОДІЙ

СЪ ВАРІАЦІЯМИ

ПЕРЕЛОЖИЛЪ ДЛЯ ФОРТЕПІАНО

ФЕРД. БЕЙЕРЪ.

PERLES DU NORD.

FLEURS MÉLODIQUES.

BLUETTES DU NORD.

de la russie.

(pour la Jeunesse).

Op. 100.		Op. 102.		Op. 103.	
	коп.		коп.		коп.
№ 1.	30	№ 1. Пѣсни и Романсы, Варламова	40	№ 1.	20
> 2. Соловей	30	> 2. Пѣсня Вероники изъ трагедіи		> 2. Блалъ казакъ за Дунай	20
> 3. Ты не пой, соловей.	30	«Уголино»	40	> 3. Черныи цвѣтъ	20
> 4. Вотъ на пути	30	> 3. Вотъ ѣдетъ тройка удалая	40	> 4. Красный сарафанъ	20
> 5. Старый мужъ, грозный.	30	> 4. Ангель, Варламова	40	> 5. Соловей	20
> 6. Вѣтка	30	> 5. Скажи зачѣмъ? Цыганск. пѣсня	40	> 6. Тройка	20
> 7. За Ураломъ за рѣкой	30	> 6. Ты душа-ль моя	40	> 7. Шестнадцать лѣтъ	20
> 8. На зарѣ ты ее не буди	30	> 7. Сарафанчикъ. Цыганск. пѣсня	40	> 8. Талисманъ	20
> 9. Ты не повѣришь	30	> 8. Вечеркомъ румыну зорю,		> 9. Я васъ любилъ	20
> 10. Не бѣлы снѣги	30	Альбѣва	40	> 10. Прощанье съ соловьемъ	20
> 11. Лучина лучинушка	30	> 9. Онъ меня разлюбилъ, Пашкова	35	> 11. Ты скоро меня	20
> 12. Коса	30	> 10. Разлюби меня, Гурилева	40	> 12. Горныя вершины	20
		> 11. Она миленькая, Гурилева	40		
		> 12. Люби меня, Пашкова	30		

Москва у П. Юргенсона.

Главные склады:

С.-ПЕТЕРБУРГЪ у П. ЮРГЕНСОНА. ВАРШАВА у Г. ЗЕННЕВАЛЬДА.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHILOSOPHY DEPARTMENT

1100 EAST 58TH STREET

CHICAGO, ILLINOIS 60637

TEL: 773-936-3300

FAX: 773-936-3300

WWW.CHICAGOEDUCATION.ORG

WWW.PHILOSOPHY.DIRECTOR.CHICAGOEDUCATION.ORG

WWW.PHILOSOPHY.DIRECTOR.CHICAGOEDUCATION.ORG

WWW.PHILOSOPHY.DIRECTOR.CHICAGOEDUCATION.ORG

WWW.PHILOSOPHY.DIRECTOR.CHICAGOEDUCATION.ORG

WWW.PHILOSOPHY.DIRECTOR.CHICAGOEDUCATION.ORG

WWW.PHILOSOPHY.DIRECTOR.CHICAGOEDUCATION.ORG

WWW.PHILOSOPHY.DIRECTOR.CHICAGOEDUCATION.ORG

WWW.PHILOSOPHY.DIRECTOR.CHICAGOEDUCATION.ORG

WWW.PHILOSOPHY.DIRECTOR.CHICAGOEDUCATION.ORG

BLUETTES DU NORD

12

AMUSEMENTS SUR DES AIRS RUSSES FAVORIS

№12 ГОРНЫЯ ВЕРШИНЫ ВАРЛАМОВА

FERDINAND BEYER Op. 103.

PIANO.

Andante.

m. s.
risoluto.

f

fz *tr* *fz p* *f* *dolce.*

sempre legato. *fz* *mf*

dolce. *mf* *fz*

fz *dolce.*

ad. * ad. * ad. * ad. * ad. * ad. *

First system of musical notation. Treble clef with trills (tr) and accents. Bass clef with chords. Dynamics: *fz*, *dolce.*, *fz*. Includes slurs and phrasing marks.

Second system of musical notation. Treble clef with slurs and accents. Bass clef with chords and slurs. Dynamics: *sensibile.*, *dolce.*. Includes slurs and phrasing marks.

Third system of musical notation. Treble clef with slurs and accents. Bass clef with chords and slurs. Dynamics: *mf*, *dolce.*, *cresc.*, *fz*, *dolce.*. Includes slurs and phrasing marks.

Fourth system of musical notation. Treble clef with trills (tr) and accents. Bass clef with chords and slurs. Dynamics: *fz*, *fz*. Includes slurs and phrasing marks.

Fifth system of musical notation. Treble clef with slurs and accents. Bass clef with chords and slurs. Dynamics: *mf*. Includes slurs and phrasing marks.

Sixth system of musical notation. Treble clef with slurs and accents. Bass clef with chords and slurs. Dynamics: *mf*. Includes slurs and phrasing marks.

8

f *mf* *cresc.* *f*

8

fucoso. *mf*

4 4

din. *p* *fz* *dolce.* *tr*

fz *dolce* *mf* *cresc.*

8 8

fucoso.

4 4

f *fz* *fz* *fz*

4 4

tr. # *Fine.*