



*senza misura* *a tempo*

**Coro**

S. *pp* Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te æ - ter-na, in di - e il - la tre - men - da:

A. *pp* Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te æ - ter-na, in di - e il - la tre - men - da:

T. *pp* Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te æ - ter-na, in di - e il - la tre - men - da:

B. *pp* Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te æ - ter-na, in di - e il - la tre - men - da:

*senza misura* **10** *a tempo*

Ob.

Cl. (B)

Fg. 1. 2.

Timp. 3. 4. *pp* *ppp*

S. *senza misura* Dum ve - ne - ris ju - di -

*ancora più p*

S. quan - do coe - li movendi sunt et ter - ra.

A. quan - do coe - li movendi sunt et ter - ra.

T. quan - do coe - li movendi sunt et ter - ra.

B. quan - do coe - li movendi sunt et ter - ra.

VI. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *pp*

Ob.

Cl. (B)

Fg.

(Es)

Cor. (C)

Timp.

S.

ca - re sae - cu - lum per i - - - gnem.

Vl.

Vla.

Vc.

Cb.

*f*

*pp stacc.*

(muta C in D)

1. Solo

Fl. and Fg. staves. Flute part starts with a *pp* dynamic and features a melodic line with a *p* dynamic marking. The Fagot part provides a harmonic accompaniment with *p* and *f* dynamics.

20 a 2

Fl. and Fg. staves. Flute part continues with *pp* dynamics. Fagot part has rests. S. staff: *sotto voce* Tremens fa-ctus sum e-go et ti-. Vl. staff: *con sord.* *ppp* with a dense sixteenth-note texture. Vla. and Vc. staves: *con sord.* *pp* with sustained chords.

a 2

Fl. staff: *dim.* *a 2* with a melodic line. S. staff: - me-o, dum di-scus - - slove-nerit. Vl. staff: *dim.* with a sixteenth-note texture. Vla. and Vc. staves: sustained chords.

Fl. *a 2*

S. at - que ven - tu - ra i - ra. Quan - do

Vl. *dim.*

Vla. *dim.*

Vc. *dim.*

Fl. *30*

S. coe - li mo - ven - di sunt et

Vl.

Vla.

Vc.

Fl. 1. Solo *f*

Ob. 1. Solo *f*

Cl. (B) 1. Solo *f*

Fg 1. Solo *f*

(Es) Cor. *dim.*

(C) *f*

S. ter - ra

Vi. *f* *ppdim.*

Vla. *f* *ppdim.*

Vc. *f* *ppdim.*

Cb. *pizz.*

*molto f*

Fl. *a 2*

S. Tremens factus sum e-go et ti - me

Vi. *pp* *div.* *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pizz.* *p* *arco* *pp*

Ob.

Cl. (B)

Fg

Cor (E♭)

Cor (C)

S.

Vi.

Vla.

Vc.

Cb.

o, Tre-mens fa-ctus sum e - go, Tre-mens factus sum e -

arco

13. 2.4

40

Cor (C) 3. Solo *morendo*

S. *ppp* *voce cupa* *ppp* *pppp*

go, Tre - mens fa - ctus sum e - go et

Vi. *pp* *morendo* *ppp*

Vla. *ppp* *morendo*

Vc. *ppp* *morendo*

Cb.

Allegro agitato  $\text{♩} = 80$

*Solo* *pp* *allarg.* *morendo* *pausa lunga* *ff* *a 3*

Picc. e Fl. *1. 2.*

Ob. *ff* *a 2*

Cl. (B) *pp* *1. 2.* *morendo* *ff* *a 2*

Fg. *pp* *morendo* *ff* *a 4*

(Es) Cor. *ff*

(C) *ff*

Tr. (C) *ff*

Tbi. e Of. *ff* *1. 2.* *3. Of.*

Timp. *G-D* *ff*

S. *allarg. e morendo* *ff* *ti - me - o.* *Di - es*

Coro T. *ff* *Di - es*

B. *ff* *Di - es*

*pausa lunga* *Allegro agitato*  $\text{♩} = 80$

Vl. *senza sord.* *ff*

Vla. *senza sord.* *ff*

Vc. *senza sord.* *ff*

Cb. *ff*



Picc. e Fl. 1. 2.P. a 3

Ob. a 2 3

Cl. (B) a 2 3

Fg. 1.3. 2.4.

(Es) Cor. (C) 1.3. 2.4.

Tr. (C) 1.3. 2.4.

Tbi. e Of. 3. Of. units.

Timp.

Coro

S. Di . . . es

A. *ff* Di . . . es

T. i . . . ræ, di . . . es i . . . ræ, Di . . . es

B. i . . . ræ, di . . . es

Vl. Bassi

Vla. Bassi

Vc. e Cb. Bassi

Picc. e Fl.  
 Ob.  
 Cl. (B)  
 Fg.  
 (Es) Cor.  
 (C)  
 Tr. (C)

S.  
 A.  
 T.  
 B.

Coro

Vl.  
 Vla.  
 Vc.  
 Cb.

Picc. e Fl.  
 Ob.  
 Cl. (B)  
 Fg.  
 Cor. (E)  
 Cor. (C)  
 Tr. (C)  
 Tbi. e Of.  
 Timp.  
 Gr. C.

*ff* Le corde ben tese onde questo contrattempo riesca secco e molto forte

Coro  
 T.  
 B.

di - es il - la, di - es  
 di - es il - la, di - es

Vl.  
 Vla.  
 Vc.  
 Cb.

Picc. e Fl.  
 Ob.  
 Cl. (B)  
 Fg.  
 (Es) Cor.  
 (C)  
 Tr. (C)  
 Tbl. e Of.  
 Timp.

S.  
 A.  
 T.  
 B.

Coro  
 ff il - - - la,  
 di - - es il - - - la,  
 di - - es il - - - la,  
 il - - la, di - - es il - - - la,  
 il - - - la,

Vl.  
 Vla.  
 Vc.  
 Cb.

Picc. e Fl.  
 Ob.  
 Cl. (B)  
 Fg.  
 (Es) Cor. (C)  
 Tr. (C)  
 Tbi. e Of.  
 Timp. D-G-A  
 Gr. C.  
 Coro  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.  
 Vl.  
 Vla.  
 Vc.  
 Cb.

Musical score for a symphony orchestra and choir. The score includes parts for Piccolo and Flute, Oboe, Clarinet (B), Bassoon, Trumpet (C), Trombone and Bassoon, Timpani, Grand Cymbal, and a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The music is in 3/4 time with a key signature of two flats. The lyrics "Di - es i - rae," are written under the choir parts.

Picc. e Fl.  
 Ob.  
 Cl. (B)  
 Fg.  
 (Es) Cor. (C)  
 Tr. (C)  
 Tbi. e Of.  
 Timp.  
 Gr. C.  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.  
 VI.  
 Vla.  
 Vc.  
 Cb.

di - es il - la, Di - es  
 di - es, di - es il - la, Di - es  
 di - es il - la Di - es

70

Picc.  
e Fl.

Ob.

Cl.  
(B)

Fg.

(Es)  
Cor.  
(C)

Tr.  
(C)

Tbl.  
e Of.

Timp.

Gr. C.

S.  
A.

T.

B.

Core

VI.

Vla.

Vc.

Cb.

3. 4.

i - ræ, Di - es il - la,  
i - ræ, Di - es, Di - es i - ræ,  
i - ræ, Di - es i - ræ.

8

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

(Es) Cor.

(C)

Tr. (C)

Tbi. e Of.

Timp.

Coro

S.

A.

T.

B.

VI.

Vla.

Vc. e Cb.

ca - la - mi - ta - tis

ca - la - mi - ta - tis

ca - la - mi - ta - tis, - ca - la - mi - ta - tis

ca - la - mi - ta - tis, ca - la - mi - ta - tis



Picc.  
 Fl.  
 Ob.  
 Cl. (B)  
 Fg.  
 (Es) Cor.  
 (C) Cor.  
 Tr. (C)  
 Tbl. e Of.  
 Timp.  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.  
 Vl.  
 Vla.  
 Vc. e Cb.

et mi - se - ri - as, di - es  
 et mi - se - ri - as, di - es  
 et mi - se - ri - as, di - es  
 et mi - se - ri - as, di - es

Picc. e Fl. a 3

Ob. a 2

Cl. (B) a 2

Fg. 1.3. 2.4. 3.

(Es) Cor. (C)

Tr. (C) 1.3. 2.4. 3.

Tbl. e Of. a 3

Timp.

Coro S. ma - gna et a -

A. ma - gna et a -

T. ma - gna et a -

B. ma - gna et a -

Vl.

Vla.

Vc.

Cb.

Picc. e Fl.  
 Ob.  
 Cl. (B)  
 Fg.  
 (Es) Cor.  
 (C)  
 Tr. (C)  
 Tbl. e Of.  
 Timp.  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.  
 VI.  
 Vla.  
 Vc. e Cb.

ma-ra val - de. Di - es Di - es  
 ma-ra val - de Di - es Di - es  
 ma-ra val - de. Di - es Di - es  
 ma-ra val - de. Di - es i - rae, di - es il - la, ca-la-mi-

Bassi  
*p pesante*

stent. un poco

P.  
1.  
2.

Picc.  
e Fl.

Ob.

Cl.  
(B)

Fg.

(Es)  
Cor.

(C)

Tr.  
(C)

Tbl.

Timp.

Coro

S.

A.

T.

B.

ta - tis et mi - se - ri - æ, di - es mag - na et a - ma - ra

stent. un poco

Vl.

Vla.

Vc.  
e Cb.

*a tempo*

90 1.

Picc. e Fl. *a 3* *f*

Ob. *ff*

Cl. (B) *ff*

Fg. *ff* 1. 2. 3. 1. 2. 3.

(Es) *ff* 2. 4. 1. 3.

Cor. (C) *ff* 2. 4. 1. 3.

Tr (C) *ff*

Tbl. e Of. *ff* 1. 2. 3. 1. 2. 3. 3. Of. unls. Of.

Timp. *ff*

Gr. C. *ff*

Coro S A T B

Di - es i - rae, di - es

Di - es i - rae, di - es

Di - es i - rae, di - es

val - de. *a tempo*

Di - es i - rae, di - es

Vl. *f* *ff*

Vla. *f* *ff*

Vc. *f* *ff*

Cb. *f* *ff*

Picc. e Fl.  
 Ob.  
 Cl. (B)  
 Fg.  
 (Es) Cor. (C)  
 Tr. (C)  
 Tbl. e Of.  
 Timp.  
 Gr. C.  
 Coro  
 S. A.  
 T.  
 B.  
 VI.  
 Vla.  
 Vc. e Cb.  
 Bassi

1.2.  
 3.  
 Of.  
 a 2  
 a 2  
 il - la, ca - la - mi - ta - tis et - mi -  
 il - la, ca - la - mi - ta - tis et - mi -  
 il - la, ca - la - mi - ta - tis et - mi -

1. 2. 100

Picc. e Fl. *p*

Ob. *p* 1.

Cl. (B) *p*

Fg.

(Es) Cor. (C)

Tr. (C) *p* 1. 2. 3. 4. *pp* *a 4*

Tbl. e Of. *pp*

Timp. *pp* *dim.*

Gr. C.

S. *p* *dim.*  
se - ri - æ, Di - es i - ræ, di - es

A. *p dim.*  
se - ri - æ, di - es ma - gna, di - es ma - gna

T. *p dim.*  
se - ri - æ, di - es ma - gna, di - es ma - gna

B. *p dim.*  
se - ri - æ. di - es ma - gna, di - es ma - gna

Vl. *p* *dim.*

Vla.

Vc. *p*

Cb. *p* *dim.*

*ancora dim.*

Fl. *tr*

Cl. (B) *ancora più piano*

Fg. 3.4. a 2 *pp*

Tbi. *a 3 pp*

Timp.

Coro

S. *p* il - la, Di - es i - ræ, *pp* Di - es

A. *p* et a - ma - ra a - ma-ra val - de.

T. *p* et a - ma - ra a - ma-ra val - de.

B. *p* et a - ma - ra a - ma-ra val - de.

*ancora dim.*

Vl.

Vla.

Vc. *p*

Cb. *pp*

*ancora dim.*



Ob.

Cl.  
(B)

Fg.

Cor.  
(C)

Tr.  
(C)

Tbi.

Timp.

S.

Solo

Dum ve - neris ju - di - ca - re sæ - culum per

Coro

S.

i - ræ, Di - es i - ræ, Di - es i - ræ,

T.

Di - es i - ræ, Di - es i - ræ,

Vl.

Vla.

Vc.

Cb.

3.4. a 2

f

1.3. 2.4. f

a 3



120

1. Solo

Ob.

Fg. 3.4. *ppb* *più piano* *ancora più piano*

Cor. (Es) 1. Solo *pp* *pp* *più piano* *ppp* *ancora più piano*

Tbl. *pp* *pp* *più piano* *ppp*

G. C. *pp* *pp* *più piano* *ppp*

S. *pp* *ancora più piano*  
Di - es i - ræ, di - es il - la.

A. *pp* *ancora più piano*  
Di - es i - ræ, di - es il - la.

T. *pp* *ancora più piano*  
Di - es i - ræ, di - es il - la.

B. *pp* *più piano* *ancora più piano*  
Di - es i - ræ, di - es il - la.

Vc. *pp* *pp* *più piano* *ppp*

130

Ob. *ppp*

Fg. 1.3. *dimin.* *morendo* *ppp*

2.4. *pp* *ppp*

Cor. (Es) *ppp*

Tbl. a 3 *dimin.* *morendo* *ppp*

G. C. *dimin.* - *sempre* - *ppp*

Vc. *pp* *dimin.* *ppp* *morendo*

Cb. *pp* *dimin.* *ppp* *morendo*

Andante ♩ = 80

Ob.

Cor. (Es)

S. Solo *ppp* *espress.*

Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is, do - na

Coro

S. *ppp*

A. *ppp*

T. *ppp*

B. *ppp*

Re - qui - em, Re - qui - em æ - ter - nam do - na, do - na,

Re - qui - em, Re - qui - em æ - ter - nam do - na, do - na,

Re - qui - em, Re - qui - em æ - ter - nam do - na, do - na,

Re - qui - em, Re - qui - em æ - ter - nam do - na, do - na,

140

S. *cresc.*

e - is, e - is, Do - mi - ne, do - na, do - na e - is, Do - mi - ne,

Coro

S. *ppp*

A. *ppp*

T. *ppp*

B. *ppp*

do - na, do - na e - is, do - na e - is, do - na e - is, Do - mi - ne,

do - na, do - na e - is, do - na e - is, do - na e - is, Do - mi - ne,

do - na, do - na e - is, do - na e - is, do - na e - is, Do - mi - ne,

do - na, do - na e - is, do - na e - is, do - na e - is, Do - mi - ne,

*ppp dolcissimo* *portate* 150

S. *ppp*

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is,

Coro

S. *ppp*

A. *ppp*

T. *ppp*

B. *ppp*

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is,

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is,

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is,

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is,

S. *f* lu - ce at e - is. *dim.* *pp* *ppp* Re-qui-em æ -

Coro  
S. *f* et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. *pp* *ppp* Re - qui -  
A. *f* et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. *pp* *ppp* Re - qui - em æ -  
T. *f* et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. *pp* *ppp* Re - qui - em æ -  
B. *f* et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. *pp* *ppp* Re - qui - em æ -

160  
*ancora più piano* *p e cresc. a poco a poco*

S. *p* ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per -  
S. *ancora più piano* em do - na et lux, et lux per -  
A. *ancora più piano* ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux, et lux per -  
T. *ancora più piano* ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux, et lux per -  
B. *ancora più piano* ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux, et lux per -

170

S. *morendo* *pp* *pppp* pe - tu - a lu - ce - at e - is. Re - qui - em, Re - qui - em.  
S. *morendo* *pp* *pppp* pe - tu - a lu - ce - at e - is. Re - qui - em, Re - qui - em.  
A. *morendo* *pp* *pppp* pe - tu - a lu - ce - at e - is. Re - qui - em, Re - qui - em.  
T. *morendo* *pp* *pppp* pe - tu - a lu - ce - at e - is. Re - qui - em, Re - qui - em.  
B. *morendo* *pp* *pppp* pe - tu - a lu - ce - at e - is. Re - qui - em, Re - qui - em.

*Pausa lunga* *senza tempo* - - - - - *Moderato* ♩ = 100 *a tempo*

S. *Li-be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te æ - ter-na, in di-es Il-la tre - men-da: quan - do*

*Pausa lunga* *senza tempo* - - - - - *a tempo*

VI. *f*

Vla. *f*

*a 4* *sempre f* *Allegro risoluto* ♩ = 116 *180*

Fg. *ff*

(Es) *ff*

Cor. (C) *ff*

Tbl. e Of. *ff* *1. 2.* *3. Or*

Timp. *ff*

C. G. *ff*

S. *ff*

coe - li mo vendi sunt et ter - ra.

Coro [A.] *Contralti*

*Li-be-ra me, Domine, de mor-te æ -*

*Allegro risoluto* ♩ = 116

VI. *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

Picc. e Fl. *P 1.* *ff* *a 2*

Ob. *ff* *a 2*

Cl. (B) *ff* *a 2*

Fg. *ff* *1* *2.3.4.*

(E♭) Cor. *ff*

(C) *ff*

Tr. (C) *ff*

Tbl. e Of. *ff* *a 3*

Timp. *ff*

Coro  
S. *f* *Li - be - ra me, Do - mi - ne de mor - te - æ -*  
A. *ter - na, — in di - e il - la tre - men - da: quan do — quan do cœ -*

Vl. I II. *1.2. unis.* *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

Picc.  
e Fl.

Ob.

Cl.  
(B)

Fg.

(Es)

Cor.

(C)

Tr.  
(C)

Tbl.  
e Of.

Timp.

G-C-D

Core

S.

A.

B.

ter - na in di - e il - la tre - men - da, quando, quando coe -

li - mo ten di sunt et ter - ra. Dum ve - ne - ris ju - di -

Li - be - ra me, Do mine, de mor - te æ -

Vl.  
I. II.

Vla.

Vc.

Cb.



200

Picc.  
Fl.

Ob.

Cl.  
(B)

Fg.

(E-)  
Cor  
(C)

Tr.  
(C)

Tbl.  
e Of.

Timp.

S.  
A.  
T.  
B.

Coro

Il - mo - ven - di sunt et ter - ra. Dum vene - ris ju - di -  
ca - re sæ - culum per i - gnem. Dum ve - ne -  
Li - be - ra me, Domine, de mor - te æ -  
ter - na, in di - e il - la tre - men - da: quan - do, quan - do coe -

Vi.

Vla.

Vc.

Cb.

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

(Es)  
Cor.

(C)

Tr. (C)

Tbl. e Of.

Timp.

S.

A.

T.

B.

li - mo - ven - di sunt et ter - ra Li - be - ra me, Do - mi -

ca - re sæ - culum per i - gnem.

ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - gnem. Li - be - ra

ter - na, in di - e il - la tre - men - da. Li -

vi.

Vla.

Vc.

Cb.

Picc. e Fl. *a 3*  
 Ob. *f*  
 Cl. (B) *f*  
 Fg. *f*  
 (Es) Cor. *a 2*  
 (C) *f*  
 Tr. (C) *1.3.*  
 2.4. *f*  
 Tbl. e Of.  
 Timp.  
 S. *f*  
 A. *f*  
 T. *f*  
 B. *f*  
 VI. *f*  
 Vla. *unis.*  
 Vc. e Cb. *Bassi*

1. 2.  
 P. 1.  
 1. 2.  
 1. 2. 3. 4.  
 1. 2. 3. 4.  
 1. 2. 3. 4.  
 1. 2. 3. 4.

Li - be-ra me, Do - mi - ne, Do -  
 me, Do - - - mi - ne, Li-be-ra me  
 be-ra Li-be-ra me de mor-te æ-ter - na in  
 ne de mor-te de mor-te æ-ter - - na, in di -

220

Picc.  
e Fl.

Ob.

Cl.  
(B)

Fg.

(Es)  
Cor.

(C)

Tr.  
(C)

Tbl.  
e Of.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vi.

Vla.

Vn.  
e Cr.

1. Solo

1. Solo

*p*

*py*

*dolcissimo*

*pppizz.*

Ob.

Cl. (B) 1. Solo

Fg. 1. Solo

3. Solo

Coro

S. mor - te æ - ter - na, in di - e

A. Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na, in

T. Li - be - ra me, Do - mi - ne, de

B. in di - e il - la - tre - men - da,

VI. arco

Vla. pizz. arco

230

Ob.

Cl. (B) 1.

Fg. 1.

3. Solo

Coro (C)

S. il - la

A. di - e il - la tre - men - da, quan - do cœ - li

T. mor - te æ - ter - na, quan - do cœ - li mo - ven -

B. quan - do cœ - li mo - ven - di sunt, quan - do cœ -

VI.

Vla.

P.1. a 3

1. 2. 2. a 3

Picc. e Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

(Es) Cor (C)

Tr. (C)

Tbl. e Of.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI.

Vla.

Vc. e Cb.

Bassi

Li - be - ra me, — Li - be - ra me, — Li - be - ra

— movendi sunt, — quan - do coe - li, — quan - do coe - li

- di sunt et ter - ra — quan - do coe - li, — quan - do coe - li

- li movendi sunt, — quan - do coe - li, — quan - do coe - li

240

Picc. e Fl.

Ob.

Cl. (B)

1. Solo

Fg.

(Es) Cor.

(C)

Tr. (C)

Tbl. e Of.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI.

Vla.

Vc. e Cb.

*f*

me — Li - be - ra me, Domi - ne, de mor - te æ - ter - na, — in di - e

— mo - ven - di sunt, quando coe - li mo -

— mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt, — mo -

— mo - ven - di sunt, quan - do coe - li — mo - ven - di

1. P. 2.

Picc. e Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

(Es) Cor.

(C)

Tr. (C)

Tbl. e Of.

S.

A.

T.

B.

VI.

Vla.

Vc. e Cb.

il - la tre - men - - da,

- ven - di sunt et ter - - ra, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re,

- ven - di sunt et ter - - ra. Dum ve - - ne - ris -

sunt - - et ter - - ra. Dum ve - ne - ris - ju - di - ca - re - sae - cu - lum per

12. a 3

13. 2.4.

a 4

a 2

Of.



Picc.  
e Fl.

Ob.

Cl.  
(B)

Fg.

(Es)

Cor.

(C)

Tr.  
(C)

Tbi.  
e Of.

Coro

S.

A.

T.

B.

Vl.

Vla.

Vc.  
e Cb.

1. Solo 260

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

(Es) Cor.

(C) Tr. (C)

S.

A.

T.

B.

Coro

Vl.

Vla.

Vc.

Vc.

*1. Solo*

*1. Solo*

*1. Solo*

*1. Solo*

*3. Solo*

*dolciss.*

*p dolce*

*p dolce*

*p dolce*

*a 2*

*a 2*

ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - gnem. Do - mi - ne, Do - mi - ne,

sæ - cu - lum per i - gnem. Li - be - ra - me, Li - be - ra -

ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - gnem. Do - mi - ne, Do -

ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i -

*p*

*p*

*p*

*p*



Ob.

Fg.

Cor. (Es)

S.

S.

A.

T.

B.

VI.

Vla.

Vc.

Cb.

Do - mi - ne, de mor - te, de mor - te æ - ter - na,

ra - me, Li - be - ra - me, in di - e

mor - te æ - ter - na, in di - e

de - mor - te æ - ter - na, in di - e

- mi - ne, de mor - te æ - ter - na,

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

S.

S.

A.

T.

B.

VI.

Vla.

Vc.

Li-be-ra me, Li-be-ra me, Li-be-ra me,

il - la, in di-e il - la tre-men-da, quan-do cœ - li mo-ven-di

il - la, in di-e il - la tre-men-da, quan-do cœ - li mo-ven-di

il - la, in di-e il - la tre-men-da, quan-do cœ - li mo-ven-di

Li-be-ra me, Li-be-ra me, Li-be-ra me de mor -

Picc.  
 Fl.  
 Ob.  
 Cl. (B)  
 Fg.  
 (Es)  
 Cor (C)  
 Tr. (C)  
 Tbl. e Of.  
 Timp.  
 S.  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.  
 Vl.  
 Vla.  
 Vc. e Cb.  
 Bassi

1.3  
 2.4.

Li-be-ra me, Li-be-ra me, Li-be-ra  
 sunt et ter-ra, Li-be-ra me, Li-be-ra me, Li-be-ra  
 sunt et ter-ra, quan-do cœ-li mo-  
 sunt et ter-ra, Li-be-ra, Li-be-ra me de-  
 -te æ-ter-na, in-di-e in-di-e tre-

290

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg. 1.3. #D 2.4.

(Es) Cor. (C)

Tr. (C) 1.2. 3.4. 1.3. 2.4.

Tbl. e Of. 3. Of.

Timp.

S. me - de mor - te æ - ter - na, quan -

S. me - de mor - te æ - ter - na, quan -

A. ven - di sunt, mo - ven - di sunt et ter -

T. - mor - te æ - ter - na, in di - e il - la tre - men - da, quan - do

B. men - da, quan - do cœ - li mo - ven - di sunt, quan - do

Vl.

Vla.

Vc. e Cb.

1. 300

Picc. e Fl. P.2.

Ob. P.

Cl. (B)

Fg.

(Es) Cor a 2

(C)

Tr. (C) 1. 13. 2.4. 3. 2.4.

Tbi. e Of. a 3 f Of.

Timp.

Gr.C.

*pianissimo*

S. do - ce - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt

S. do - ce - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt

A. - ra mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt

T. ce - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt

B. ce - li, quan - do ce - li, quan - do ce - li mo - ven - di

VI.

Vla.

Vo. e Cb.



Picc. e Fl.  
 Ob.  
 Cl. (B)  
 Fg.  
 (Es)  
 Cor. (C)  
 Tr. (C)  
 Tbl. e Of.  
 Timp.  
 Gr.C.  
 S.  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.  
 VI.  
 Vla.  
 Vc.  
 Cb.

*legato*  
*legato*  
*legato*  
*legato*  
*ancora piano*

1.  
 2. 4 a. 2  
 1. 23.

a 3  
 Of.

mo-ven-di sunt, quan-do cœ-li mo-ven-di sunt et  
 mo-ven-di sunt, quan-do cœ-li mo-ven-di sunt et  
 mo-ven-di sunt, quan-do cœ-li mo-ven-di sunt et  
 mo-ven-di sunt, quan-do cœ-li mo-ven-di sunt et  
 sunt, quan-do cœ-li mo-ven-di sunt et

Picc. *p stacc.*

Fl. 1. Solo *p stacc.*

Ob. 1. Solo *p stacc.*

Cl. (B) 1. Solo *p stacc.*

S. Solo *ppp*  
ter - ra

S. *ppp*  
ter - ra

A. *ppp*  
ter - ra Li - bera me,

T. *ppp*  
ter - ra Li - bera me, Do - mi - ne, de

B. *ppp*  
ter - ra Li - bera me, Do - mi - ne, de mor - te

Vi. *ppp*

Vla. *ppp*

Vc. *ppp*

Cb. *ppp*

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

1 Solo

*p*

Coro

S.

A.

T.

B.

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na, in di - e — il - la tre -

Do - mi - ne, de mor - te — æ - ter - na, in di - e — il - la tre - men - da,

mor - te æ - ter - na, in di - e — il - la tre - men - da, Li - be - ra me,

— æ - ter - na, in di - e — il - la tre - men - da,

VI.

Vla.

Vc.

*p*

*f*

Picc.  
 Fl.  
 Ob.  
 Cl.  
 (B)  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.  
 VI.  
 Vla.  
 Vc.

-menda, Li - bera me, Do-mi - ne, de mor - te æ - ter - ,  
 Li - bera me, Domi - ne, de mor - te æ -  
 Domi - ne, de mor - te, in di - e il - la, il - la tre -  
 Li - bera me, Domi - ne, de mor - te æ - ter - na, in di - e

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob.

Cl. (B) *f* 1. Solo *p*

Fg. *f* 1. Solo *p*

S. *espress.* Solo  
Li - be - ra - - - - - me,

S. - na in di - e il - la tre - men - da,

A. - ter - na in di - e tre - men - da, *4 sole voci sottovoce* quan - do coe - li moven - di

T. - men - da, *\* 4 sole voci sottovoce* quan - do coe - li movendi sunt, movendi - - - - - sunt et

B. il - la tre - men - da,

VI. *pizz.*

Vla. *f* *pizz.*

Vc. *pizz.*

Cb. *pizz.*

\* Questo squarcio sempre *sotto voce*, ed eseguito da poche voci.  
Nel coro basteranno 4 Soprani, 4 Contralti, 4 Tenori e 4 Bassi.

Picc.  
 Fl.  
 Ob. 1. Solo *p*  
 Cl. (B)  
 Fg. 1. *p* 3. Solo *p*  
 Tr. (C) 1. Solo *p dolciss.*  
 S.  
 4 sole voci *sotto voce*  
 S. *pp*  
 A. *ppppp*  
 T. *ppppp*  
 B. *ppppp*  
 Vl.  
 Vla.  
 Vc. e Cb. Bassi

Do-mi-ne, Li-be-ra me, Do-mi-ne, de-  
 quan-do cœ-li mo-ven-di sunt et ter-ra, Li-  
 sunt mo-ven-di sunt et ter-ra, Li-be-ra me,  
 ter-ra, Li-  
 quan-do cœ-li mo-ven-di sunt, mo-ven-di sunt et ter-ra, Li-

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

Tr. (C)

S.

S.

A.

T.

B.

VI.

Vla.

Vc. & Cb.

mor - te, de mor - te æ - ter - na, in di - e il - la -

be - ra, Li - be - ra, Li - be - ra

Li - be - ra - me, Li - be - ra - me, Li - be - rame, Do - mi -

be - ra ma de mor - te in di - e il - la,

be - ra me de mor - te

Picc. e Fl. <sup>a 3</sup> 350  
 Ob. *pp* 1. Solo  
 Cl. (B) *pp* 1. Solo  
 Fg. *pp*  
 (Es) Cor. 1.  
 (C) Cor. 3. *pp* 1. Solo  
 Tr. (C) *pp* 1. Solo  
 S. *ppp*  
 S. *ppp*  
 A. *ppp*  
 T. *ppp*  
 B. *ppp*  
 VI. *pp* arco  
 VIa. *pp* arco  
 Vc. e Cb.



Ob.

Fg.

Tr. (C)

S.

ne, De - mi - ne, Li - be - ra me

arco

Vl.

Vla.

*cresc.*

*ppp*

360

1. Solo

3. Solo

Cl. (B)

Fg.

Tr. (C)

S.

de mor - te æ - ter - na, in di - e tre - men - da.

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

cominciando *pp*

Tutti

Caro [B]

*pppp* *Dum*

Sulla 4a corda

Vl.

Vla.

Vc.

arco

*cresc.*

*cresc.*

370  
1. Solo

Cl. (B)

Fg. *cominciando pianissimo*  
*ppp* *poco cresc.*

(Es)  
Cor. *p*

(C) *p*

S. *sotto voce*  
*Tutti pp*  
Dum ve-ne-ris, Dum

A. *sotto voce*  
*Tutti pp*  
Dum ve-ne-ris, Dum

T. *sotto voce*  
*Tutti pp*  
Dum ve-ne-ris, Dum

B. *sotto voce* *poco cresc.*  
ve-ne-ris ju-di-ca-re sæ-culum per i-gnem, Dum ve-ne-ris ju-di-ca-re sæ-culum per

VI. *cominciando pianissimo*  
*ppp* *poco cresc.*

Vla. *cominciando pianissimo*  
*ppp* *poco cresc.*

Vc. *cominciando pianissimo*  
*ppp* *poco cresc.*

Cb. *arco cominciando pianissimo*  
*ppp* *poco cresc.*

*ancora cresc.*

Ob. *pp* *p*

Cl. (B) 1. *pp* *p*

2. *p poco cresc.* *ancora cresc.*

Fg. *p poco cresc.* *ancora cresc.*

(Es) 1. *pp* *p*

Cor. (C) 3. *pp* *p*

Timp. G-C *pp cresc*

*cresc.* *ancora cresc.*

S. ve-ne-ris ju-di-ca-re sæ-cu-lum per

A. ve-ne-ris ju-di-ca-re sæ-cu-lum per

T. ve-ne-ris ju-di-ca-re sæ-cu-lum per

B. *pp cresc*

i - gnem, ju-di-ca-re sæ-cu-lum, ju-di-ca-re sæ-cu-lum, sæ-cu-lum per

*ancora cresc.*

VI *poco cresc.*

Vla. *poco cresc.*

Vc. *poco cresc.*

Cb. *poco cresc.*

*tutta forza*

380

Picc. e Fl. *P. 1.*  
*2.*

Ob.

Cl. (B)

Fg. *1. 3. b2*  
*2. 4.*

(Es)  
Cor. (C)

Tr. (C) *1.*  
*2. 3. 4.*

Tbl. e Of. *3. Or.*  
*1. 2.*  
*1. 2.*

Timp.

*tutta forza*

S. *ff*  
i - gnem Do-mi - ne, Do-mi - ne, Do - mi - ne, Li - be-ra, Li - be.

A. *ff*  
i - gnem Do-mi - ne, Do - mi - ne, Do-mi - ne, Do - mi - ne, Li - be-ra, Li - be.

T. *ff*  
i - gnem Do-mi - ne, Do-mi - ne, Do - mi - ne, Li - be-ra, Li - be.

B. *ff*  
i - gnem Do-mi - ne, Do-mi - ne, Do - mi - ne, Do-mi - ne, Do - mi - ne, Li - be-ra, Li - be.

*tutta forza*

Vi.

Vla.

Vc. e Cb. *B*  
Bassi

Picc. e Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

(Es) Cor.

(C)

Tr (C)

Tbl. e Of.

Timp.

S.

S.

A.

T.

B.

vi.

vla.

vc. e cb.

Solo *f*

Li - be - ra me

ra, Li - be - ra me de mor - te æ - ter - na,

ra, Li - be - ra me de mor - te æ - ter - na,

ra, Li - be - ra me de mor - te æ - ter - na, in

ra, Li - be - ra me, Li - be - ra me de - mor -



Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

Cor. (C)

S.

S.

A.

T.

Vi.

Vla.

Vc.

Cb.

1. Solo

pp

1. Solo

pp

3. Solo

ppp

3. Solo

pp

*p*

Li - be - ra me,

*ppp*

Li - be-ra me,

*ppp*

Li - be-ra me,

*ppp*

Li - be-ra me,

*ppp*

*espress.*

*pp*

*pp*

*ppp*

*ppp*

410 1. Solo *senza misura*

Fl. *ppp*

Cl. (B) 1. Solo *con espressione* *ppp*

Fg. 1. Solo *ppp*

Cor. (C)

S. *senza misura*

S. *pppp* *senza misura*

A. *ppp* *pppp*

T. *ppp* *pppp*

B. *ppp* *pppp*

Coro

Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me,

Li - be - ra me, *senza misura*

Vi. *ppp*

Vla. *ppp*

Vc. *ppp*

Ca. *ppp*



420  
*a tempo col canto poco allarg. - - morendo*

Fl.  
 Ob.  
 Cl. (B)  
 Fg.  
 (Es)  
 Cor. (C)  
 Tr. (C)  
 Tbi. e Of.  
 Timp.  
 Gr. C.

*ppp*

S.  
*a tempo poco allarg. - - morendo*  
 æ-ter-na, in di-e il-la tre-men-da, Li-be-ra me, Li-be-ra me.  
*ppp* *ppp*

Coro  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.  
 Li-be-ra me, Li-be-ra me.  
*ppp* *ppp*

VI.  
 Vla.  
 Vc.  
 Cb.  
*a tempo col canto poco allarg. - - morendo*  
*ppp* *ppp* *ppp* *ppp*