

# 1. Violinkonzert op. 35

Karol Szymanowski

Vivace assai

1 Pe. Fl. 2 Cr. 1°, 2° 3

4 5

Cor. 1°, 2°

poco rall. poco meno rall. ancora sempre meno allarg.

6 subito più mosso, capriccioso a tempo

7 ancora più mosso Vivace assai

8

9 più tranquillo (poco meno) allarg.

10 molto tranquillo e dolce Fg. 1° 11 Lento tranquillo perdendosi rit. ten 12

13 sub. Vivace assai scherzando

14

15

(16) *sfz* *sfz* *pp* *cresc.* *allargando*

(18) sub. molto vivace *sfz* *p* *cresc.*

(19) *sfz* *mf marcato* 2

(21) poco sost. *pp* 2 *sfz* 4

(22) poco rall. poco meno (quasi tempo di marcia) scherzando (23) *sfz ma p* *sfz* *sfz*

(24) *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

(25) poco sost. rall. *crescendo molto* 2 2

(26) *f* *sfz* *ppp* *allargando* (27) ancora poco meno

(28) *pp* *cresc.* *f* *dim.* *ppp* *rall.*

(29) Tempo comodo, Andantino grazioso e affabile (30) poco sost. poco rit. *ppp* *dolciss.* *p* 3 4

31 a tempo  
 cresc.  
 poco avvivando

32 poco sost.  
 rit.

33 rall. Ob. 1°

34 dolce tranquillo  
 pp dolce

35 Cor.

36 a tempo poco accelerando

37 sost.

38 rall. Lento assai  
 ppp dolciss. ppp

39

40 accel. subito meno mosso Largo Cfg.  
 avvivando

41 rit.

42 poco sost. rall. poco meno  
 pp dolciss.

43 sempre allarg. Lento C.i.  
 rall. 44

45 sfz cresc. f sfz sfz

46 rall.

47 allarg. Largo assai  
 sfz sfz pp



63 poco meno. Allegretto

rall.

66 più mosso  
Vivace

rit. a tempo  
Fg. 1°

67 Vivace assai

68

69

sempre avviv.

70 poco più mosso

71

poco sostenuto  
ritmo di 3 battute

72

73 poco allargando

74 molto vivace

75

sub. poco meno

76 ancora poco meno  
enfatico e affettuoso

marc.

77

allarg.

(allarg.)

78

Tempo comodo  
Allegretto

79

80

81 poco meno  
Fg. 1°

82 ub.

83

84

pp dolciss. 2 p cresc. mf

85

sostenuto sfz f cresc. sostenuto

86

dim. pp allarg.

87

pp dolciss. pp

88 ancora più sost. sub. più mosso risvegliando

89

90

Lo stesso tempo Temp. pp dolce

91

poco rit. dim.

92 animato sempre non rallentare

93

Fg. 3° p sfz

più mosso, deciso sempre avvivando

94

sfz poco sfz pp

95

96

sfz pp

ancora poco più mosso

97

98

99

poco allarg.  
Cor. 1° 2°

100

sub. Allegro assai

101

102

103

104

poco sostenuto

105

106

Andante sostenuto ma sempre con passione

107

allargando

Maestoso meno mosso (poco)

108

allargando

109

Tacet al fine