

In Memoriam  
JOSEPH JOACHIM.

CIRCULATING  
MUSIC LIBRARY  
NOVELLO & CO LIMITED  
105, WARDOUR STREET,  
LONDON.

# QUARTET

(No 5)

FOR

## Two Violins, Viola & Violoncello in B flat major

composed by

# Charles Villiers Stanford.

OP. 104.

Copyright



LONDON,

Parts 6/ net.  
Min. Score 2/ net.

CIRCULATING  
MUSIC LIBRARY  
NOVELLO & CO LIMITED  
105, WARDOUR STREET,  
LONDON.

# QUARTET (Nº 5)

IN B<sup>b</sup> MAJOR.

VIOLINO I.

I.

C. V. STANFORD, Op. 104.

Allegro moderato.  
*teneramente*

*p*

*vivace*

*dim.* *p* *f* *sf* *f*

*f* *p dolce*

*pp*

*f*

*dim.* *p*

*pp*

VIOLINO I.

pp

*sostenuto* *dim.* *poco*

*Più lento.* *morendo*

*rall.* *ppp possibile* *Fine.*

VIOLINO I.

*mf* *mp*

*p*

*cresc.*

*mf*

*cresc.*

*ff* *sf* *sf* *sf*

*F* *1*

VIOLINO I.

VIOLINO I.

VIOLINO I.

mf  
cresc. f  
sf  
G  
appassionato  
H  
poco rall. mp  
molto tranquillo pp  
a tempo mf  
1  
mf

VIOLINO I.

p  
mf  
K  
p  
dim.  
pp  
L  
mf  
f  
ff  
M  
f

*p dolce*

*pp*

*f*

*p*

*mf*

*mp*

*p*

*mf*

*sf*

*mf*

*p*

*cresc.*

*f*

*sonore*

*mf*

*f*

*p*

*tranquillando*

*pp*

*p*

*animato*

*f*

IV

Allegro moderato.

mf  
p  
poco sost. a tempo  
f  
p  
mf  
cresc.  
f  
vivace  
A  
B  
sf  
sf

cresc.  
f appassionato  
cresc.  
trium  
f  
ff  
sf  
sf  
R  
1  
mp  
pp  
tranquillando  
(J.J.)  
p  
S  
Più lento?  
pp  
rall.  
ppp  
Adagio.

II. INTERMEZZO.

Allegretto (sempre molto teneramente.)

*p*

*pp*

*cresc.*

*f*

*pp*

*p*

*dim.*

*rall.*

*poco*

*a tempo*

*p*

*rit.*

*a tempo*

*dim.*

*mp*

*p*

*dim.*

*p dolce ed espress.*

*cresc.*

*f*

*p*

*(enharm)*

*Animato un poco.*

*appassionato*

*ff*

*Molto appassionato.*

*dim.*

*Sul D.*

*mf*

*p*

*dim.*

*ten.*

*Piu lento.*

*cresc.*

*p(J.J.)*

*pp*

*ppp*

*attacca*



VIOLINO I.

*p dolce ed espress.*

*sm*

*cresc.* *f*

*D* *p*

*cresc.* *f*

*E* *molto pesante* *ff* *dim.*

*p* *sf* *sf*

*p* *pp*

*F*

*G* *poco cresc.*

*mf* *sf*

*H* *ff*

VIOLINO I.

*pp*

*C1* *mf*

*pp*

*1* *pp*

*D* *1* *pp*

*2*

*E*

*mp* *cresc.* *f*

*F* *dim.*

*pp* *ppp*

VIOLINO I.

(♩ = ♪) *un poco agitato*

*mp*

*pp* **G**

*cresc.*

*f* *p* *pp* **H**

*cresc.*

*tranquillo* *p*

**J** *dim.* *rall.* *poco* *a tempo*

*Più tranquillo.* *pp*

*rall. (J. J.)* *mp*

VIOLINO I.

III.

*Adagio pesante.*

*f*

*cresc.*

*ff* *dim.*

**A** *pp* *p*

*mf* *sf*

*sf* *p*

**B** *ff* *mp* *cresc.*

*ff* *dim.* *mf*

**C** *p* *dim.*

VIOLINO II.

*mf*

*f*

**N**

*p tranquillando*

*pp*

**P**

*cresc.*

**Q**

*sostenuto*

*f*

*dim.*

**Più lento.**

*pp*

*morendo*

*rall.*

*ppp possibile Fine.*

QUARTET (Nº 5)

IN B<sup>b</sup> MAJOR.

VIOLINO II.

Allegro moderato.

I.

C. V. STANFORD, Op. 104.

*p*

*f*

*dim.*

*p*

*sf*

**A**

*f*

*f*

*p*

*stacc.*

*pp*

*stacc.*

**B**

*f*

*pizz.*

*1*

*dim.*

arco **C**

*mf*

*mp*

**D**

*p*

*p*

*cresc.*

**E**

*mf*

*cresc.*

*f*

*ff*

**F**

*mp*

*p*

*pp*

**J**

*mf*

*mf*

**K**

*cresc.*

*f*

*vivace*

**L**

*sf sf sf sf*

*ff*

**M**

*mp*

*p*

*cresc.*

*sf*

VIOLINO II.

**D**  
mf

**f**

*tranquillando*  
p

**E**  
pp

p

*animato*  
sf

mf

**F**  
cresc.

f

**G**  
sf

**H**  
poco rall.

p

*molto tranquillo*  
pp

*a tempo*

VIOLINO II.

1  
pp

**G**  
pizz.  
mp

arco

pizz.

ff

arco

sf sf sf mf cresc.

**H**  
f

ff

ff

p sf mp

sf mf cresc. ff sf

mf

p

VIOLINO II.

*mf* *mf* *p* *f* *dim.* *pp* *pp* *mf* *f* *ff* *sf* *p* *pp* *pp* *N*

VIOLINO II.

IV.

*Allegro moderato.* *mf* *f* *poco sost. a tempo* *p* *mf* *cresc.* *f* *virace* *A* *B* *C* *mp* *p* *cresc.* *sf* *1*

VIOLINO II.

*a tempo*  
*mp*  
*p* *dim.* *p* *cresc.*  
*f* *p* *cresc.*  
*f* *ff* *cresc.*  
*sf* *cresc.*  
*mf* *p* *dim.*  
*ten. Più lento.*  
*cresc.* *ff* *pp* *ppp* *attacca*

VIOLINO II.

*f*  
*dim.* *mf* *p*  
*mf* *mp*  
*p*  
*mf* *3*  
*p*  
*cresc.* *mf*  
*cresc.*  
*f* *ff*  
*mf* *3* *R* *1*

VIOLINO II.

*mp* *pp*

*Tranquillando.*

*S* *Più lento.*

*rall.* *Adagio.*

*ppp*

II. INTERMEZZO.

Allegretto (sempre molto teneramente)

*p*

*pp*

*A*

*mf* *cresc.*

VIOLINO II.

*f* *ff*

*E* *molto pesante*

*dim.*

*pp*

*F*

*mf* *sf* *sf*

*poco cresc.*

*mf* *sf* *f* *sf*

*H* *ff* *6* *6* *rit.*



VIOLINO II.

*f* *ff* *dim.*  
*ff*  
*mp*  
*p* *dim.* *p*  
*cresc.* *p*  
*mp* *p* *cresc.*

VIOLINO II.

*f* *p*  
*pp*  
*p*  
*dim.*  
*rall.* *a tempo*  
*ppp* *p*  
*mp* *pp*  
*poco cresc.* *pp*  
*pp*  
*D*

VIOLINO II.

Musical score for Violino II, page 8. The score is in G major and 3/4 time. It consists of ten staves of music. The first staff has a key signature change to E major. Dynamics include *mp*, *cresc.*, *f*, *dim.*, *ppp*, and *mp*. There are several first endings marked with "1".

VIOLINO II.

Musical score for Violino II, page 9. The score is in G major and 3/4 time. It consists of five staves of music. Dynamics include *cresc.*, *p*, *dim.*, *pp*, and *ppp*. Tempo markings include *Tranquillo.*, *rall.*, and *a tempo*.

III.

Musical score for Violino II, page 10. The score is in A major and 3/4 time. It consists of five staves of music. Dynamics include *f*, *cresc.*, and *ff*. The tempo marking is *Adagio pesante.*

VIOLA.

*mf*

*tranquillando* **N**

*p*

*dim.* **O** *pp*

**P**

*cresc.*

**Q** *f* *sostenuto* *dim.* *pp*

*Più lento.*

*morendo*

*rall.* **1** *ppp possibile Fine.*

QUARTET (Nº 5)

IN B $\flat$  MAJOR.

VIOLA.

I.

Allegro moderato.

C. V. STANFORD, Op. 104.

*p*

*f*

*dim.* *p*

**A** *f* *p*

*pp*

**B** *f*

*pizz.* **1** *dim.*

VIOLA.

arco C

*mf*

*mf* *mp*

D

*p* *mf*

*cresc.*

E

*f appassionato*

*f*

*ff*

F

*mp* *p*

*mp*

G

*pp* *mp* *pizz.*

arco *pizz.* *ff*

VIOLA.

*a tempo*

*mf*

*mf*

*mf*

*cresc.*

*f* *vivace*

*f*

*f*

*sf* *sf* *sf*

*sf*

*sf* *mp* *p*

*cresc.* *sf*

VIOLA.

VIOLA.

VIOLA.

**L** pizz. *mf* arco *pp* *mf* *f* **M** *ff* *p* *pp* *mf* **N** *f* *dim.* *mf* *p* *mf* *mp*

VIOLA.

IV.

**Allegro moderato.** *G mf* *f* *poco sost. a tempo* *p* *mf* *cresc.* *f* *virace* **A** *f* **B** *f* *mp* **C** *p* *cresc.* *f* *1*

*p* *cresc.* *f* *sf* *sf* *cresc.* *f* *ff* *cresc.* *dim.* *mf* *p* *dim.* *ten.* *Più lento.* *ff* *pp* *ppp* *attacca*

*P* *mf* *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *ff* *mp* *pp* *Tranquillando.* *S* *Più lento.* *rall.* *Adagio.* *ppp*

### II. INTERMEZZO.

*Allegretto (sempre molto teneramente.)*

*p*  
*pp*  
*mp*  
*cresc.*  
*f*  
*p*  
*pp*  
*p*  
**C**  
*dim*  
*rall.*  
*1*  
*ppp*  
*a tempo*  
*p*

**F**  
*pp*  
**G**  
*poco cresc.*  
*mf*  
*f*  
**H**  
*ff*  
*a tempo*  
*rit.*  
*mp*  
*p*  
*dim.*



VIOLA.

ff mp p cresc. sf molto pesante dim. sf sf

VIOLA.

C1 pp mp cresc. dim. ppp VI. I.

VIOLA.

mp pizz.

arco 1

G pp mp

cresc. f

p pp H

1 3 cresc.

Tranquillo. p

J dim. 1 rall. a tempo pp

Più tranquillo. pp

rall. PPP

VIOLA.

III.

Adagio pesante. f

cresc.

ff dim.

A pp p

B f

ff

dim.

mf

tranquillando **N** pizz. arco

p

0 1 2 3 4 5 6 7 8

dim. pp

**P** pizz.

arco p cresc.

**Q** sosten. f

Più lento. dim. pp

morendo rall. ppp possibile Fine.

# QUARTET (Nº 5.)

IN B<sup>b</sup> MAJOR.

VIOLONCELLO.

## I.

C. V. STANFORD, Op. 104.

Allegro moderato.

p

f

dim. p

**A** f p

mp dolce

**B** f

ppp

VIOLONCELLO.

**C** arco *mf*

**D** *p* pizz. arco pizz. *cresc.*

**E** arco *mf* *cresc.* *f*

*ff*

**F** *mp* *p* *pp* *ff* *1*

**G** pizz. arco *mp* pizz. *f* *ff*

VIOLONCELLO.

**K** *cresc.*

*vivace*

*f* *f* *f* *f* *f*

**L** *f* *f* *ff* *ff* *ff*

**M** *mp* *p* *cresc.* *f* *1*

VOLONCELLO.

F *cresc.* *f*  
*f* *f* *f* *f* *f*  
 G  
 H  
*poco rall.* *p* *molto tranquillo* *pp*  
*a tempo*  
 J *pizz.* *mf*  
*arco* *f*  
 3 3 3

VOLONCELLO.

2 H *arco*  
*sf* *sf* *sf* *f*  
*f*  
 J *p* *sfmp*  
*sf* *mf* *cresc.* *sf* *sf*  
 3 3 3 *sfp*  
 K *p*  
*f*  
 3 3 *pizz.* *dim.*  
*arco* *p* *pp* *pizz.* *arco*  
 L *p* *mf* *mf*  
*f* 1

VIOLONCELLO.

ff

M

p

pp

pp

N

f

dim.

mf

p

cresc.

mf

dim.

P

VIOLONCELLO.

sf

sf

sf

sf

sf

C

mp

p

cresc.

f

1

D

mf

pizz.

arco

p

E

p

dim.

pp

p

f

mf

2

IV.

Allegro moderato.

vi. i.

mf

f

p

cresc.

vivace

A

B

sf

pizz.

mf

arco

pizz.

cresc.

Q

arco

cresc.

f

ff

R

1

mp

p

3

3

pp

3

S

Più lento.

Adagio.

ppp

VIOLONCELLO.  
II. INTERMEZZO.

Allegretto. (sempre molto teneramente)

pizz. *p*

arco *p*

A pizz. *pp*

arco *f*

cresc.

B *p* *pp*

1 pizz. *p* arco

C *dim.* *p* *ppp* *rall.*

1 *a tempo* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 *pp*

12 13 14 15 16 17 18 19 20 *pp*

D 1

VIOLONCELLO.

pizz. arco *p espress.*

cresc.

*f* *pp*

K *f* *cresc.* *ff* *sf*

*sf*

*trm* *sf* *sf* *dim.*

L *mf*

pizz. arco *p* pizz. arco

pizz. arco *cresc.* *ff* *pp* *ppp* *attacca*



VIOLONCELLO.

F *p sf sf*  
*p*  
 G *marcato mf sf f sf*  
*ff sf sf*  
*rit.*  
*a tempo pizz. arco*  
*pizz. arco*  
*p*

VIOLONCELLO.

*pp*  
 E *mp*  
*pizz. arco*  
 F *dim.*  
*(♩ = ♩) un poco agitato*  
*ppp mf*  
*arco*  
 G *pp*  
*pizz.*  
*cresc. f*  
*arco p pp*  
 H *1*  
*Tranquillo.*  
*cresc. arco*  
*J*  
*rall. 1*  
*a tempo Più tranquillo.*  
*pp*  
*ppp*  
*poco*

VIOLONCELLO.

III.

Adagio pesante.

VI. I.

*sf* *f* *ff* *dim.* *pp* *mp* *sf* *mf* *sf* *p* *f* *f* *dim.* *ff* *dim.*

A B C

VIOLONCELLO.

*mp* *pizz.* *arco* *p* *p* *dim.* *p* *p* *trun.* *p* *espress.* *cresc.* *p* *arco* *p* *mf* *p* *f* *ff* *dim.* *5*

D E

In Memoriam  
JOSEPH JOACHIM.

CIRCULATING  
MUSIC LIBRARY  
NOVELLO & CO LIMITED  
100, MARK LANE STREET,  
LONDON.

# QUARTET

(No 5)

FOR

Two Violins, Viola & Violoncello  
in B flat major

composed by

## Charles Villiers Stanford.

OP. 104.

Copyright

Parts 6 / net.  
Min. Score 2 / net

LONDON.

MERTON COPYING  
SERVICE

8 Wilton Grove, London SW19 3QX  
Phone/Fax: 020 8540 2708  
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk  
No. 4338

CIRCULATING  
MUSIC LIBRARY  
LTD  
NOVELLO & CO LIMITED  
100, MARK LANE STREET,  
LONDON.