

№6. Сцена ссоры

Allegro moderato (♩=104)

3 Flauti I.II.III

2 Oboi

Corno inglese

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Pistoni (B)

2 Trombe (C)

3 Tromboni
e Tuba

Timpani *poi poi*

Мария

Любовь

Андрей

Искра

Мазена

Кочубей

Ма - зе - па, ты ме - ня сму - ща - ешь

Хор женщин

Хор сердюков

Хор гостей и слуг

Allegro moderato (♩=104)

Violini I

II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Fg. *mp*
 Cr. *mp*
 К. *mp*
 ре - чью; да пом - нишь ли, что ты Ма - ри - и крест - ный?
 Archi *mp*

Fl. *mp*
 Cl. *mf*
 Fg. *mf*
 Pst. *p*
 Trbn. *p*
 Tb. *p*
 Мазепа

э!.. Пу - сто - е де - ло, я раз - ре - ше - нье вы - про - шу у
 Archi *mf*

10

Recitativ

Ob. *mp*

Cl.

Fg. *mp*

Pst. I

Trbn. e

Tb. III

M. (Кочубей недоумевает)

пер. кви.

Кочубей

Но как твою любовь ма.

Archi

p

К. -ри - я при - мет? Ты зна - ешь жен - ский нрав; не о - чень лю - бы де - ви - цам ю - ным ста - ри -

Archi

Allegro vivo (♩=144)

Мазепа

К. - кн. Об э - том, ста - рый друг, не бес - по -

20

М. - кой - ся: я зна - ю, что ме - ня Ма - ри - я

Cl. I

М. лю - бит. Ты и - зум - лен? Не

Allegro moderato (♩=104)

Fl. I, II

Pst.

Trbn. e Tb.

Tr.

M.

ve - ршь мне, Ва - си - лий? Так знай же! Пре - же, чем не - ве - сту сва - тать,

Archi

30

Fl. I, II

Pst.

Trbn. e Tb.

Tr.

M.

я ис - просил е - е со - гла - сья, и по - лу - чил е - го.

Archi

unis.

Allegro vivo (♩=144)

a3

Fl. III
III

Ob.

C. 1.

Cl.

Fg.

Cr.

Pst.

Trb.

Trbn.
e

Tb.

Trp.

Кочубей

Пан гет - ман, нет, я сму-цать ре-бен-ка не поз-

Allegro vivo (♩=144)

Archi

a3

Fl. I, II, III

Ob.

Cl. I.

Cl. II.

Fg.

Cr.

Pst.

Trb.

Trbn. e

Tb.

Trp.

K.

- во - лю, не до - пу - шу. Ро - ди - тель - ской вла - стью над до - че - рью я

Archi

riten.

Fl. III III *a3*

Ob.

C. I.

Cl.

Fg. *a2*

Cr. *ff* *ten.* *ten.*

Pst. *ff* *ten.*

Trb. *ff* *ten.* *ten.*

Trbn. e *ff* *ten.* *ten.*

Tb. *ff* *ten.* *ten.* III

Trp. *ff*

K. *ff*

во-лен, не от-дам е-е те-бе, не от-дам е-е те-бе, за-по-мни э-то

riten.

Archi *ff*

Meno mosso. Allegro moderato (♩ = 104)

Fl. I III
III

Ob.

C. I.

Cl.

Fg.

Cr.

Pst.

Trb.

Trbn.
e

Tb.

Tr.

(Мазепа сдерживает гнев свой)

(покойно)

M.

К.

сло-во!

Ты

Meno mosso. Allegro moderato (♩ = 104)

Archi

I espressivo

Cr.

M.
 (наклоняется к уху Кочубея)

Archi

50

M.

Archi

Allegro vivo (♩=144)

Fl. *a3b*

Ob.

Ci.

Cl.

Fg. *p*

Cr.

Pst.

Trb. *II*

Trbn. e Tb.

Tr.

M.

- но - ю!

Кочубей (Отступая в негодовании)

Пан гет - кан, есть все - му гра - ни - ца, я не по - зво - лю дочь

Allegro vivo (♩=144)

Archl.

Fl. *a3*

Ob.

Cl. in B \flat

Cl.

Fg. *a2*

Cr.

Pst.

Trb.

Trbn. e Tb.

Tr.

К. *con ad*

сво - ю по - ро - чить, бес - че - сть - ми - ло - е ди - тя мо - е. Нет,

muta in G

Archi

*tutta forza
libitum*

К. 

у-зы на-шей друж-бы раз-ры-ва-ю, мой чест-ный дом про-шу те-бя о-

colla parte

Archi 

Ob. 

Cl. 

Fg. 

Cr. 

Мазепа

К. 

-ста-вить! Как! ты ме-ня из до-ма вы-го-ня-ешь?

Archi 

a3

Fl. *ff*

Ob. *ff*

C. i. *ff*

Cl. *ff*

Fg. *ff*

Cr. *ff*

Tb. *ff*

M. *ff*

Me - ня, ме - ня? но ты за - был кто я!

Archi *ff* *divisi*

70

Fl.

Ob.

C. i.

Cl.

Fg.

Cr.

Tb.

На шум ссоры выходят Любовь, Мария, Искра, гости,
сердюки, слуги из дома. Андрей-с другой стороны, из сада.

M.

Archi

Andante (♩=54)

FL.

Ob.

C.l.

Cl.

Fg.

Cr. I

Cr. II

Trb.

Кочубей

Стар-рец бе - зум - ный, ска - жи, как мог ты за - быть честь и

Andante (♩=54)

Archi

[unis.]

Più animato

Fl.

Ob.

C.1.

Cl.

Fg.

Cr.

Pst.

Trb.

Trbn. e Tb.

Tp.

K.

со - вестъ? Вла - сти тво - ей не бо -

Più animato

Archi

riten. ed

Fl.

Ob.

C. i.

Cl.

Fg. *a2*

Cr. *IV*

Pst.

Trb. *II*

Trbn. e Tb.

Tr.

K.

- юсь, бо - гом и пра-вдой кля - нусь, не дам мо-ей

riten. ed

Archi

80

accentato molto

colla parte

a3

FL.

Ob.

C.i.

Cl.

Fg.

Cr.

Pst.

Trb.

Trbn. e Tb.

Tr.

K.

чи - стой го - дуб - ки на жер - тву стра - тей тво - их лю - тых, не быть то - му,

Archi

accentato molto

colla parte

Tempo I (♩=54)

Fl. *a3* *ff*

Ob. *ff*

C. i. *ff*

Cl. *ff* *a2*

Fg. *ff* *a2*

Cr. *ff*

Pst. *ff*

Trb. *ff*

Tr. *ff*

p *f* *sf* *p*

Любовь *mf*

Андрей *mf*

К. *mf*

нет, ни - ко - гда!

Женщины

Сопрано

Альты

Сердюки

Тенора

Басы

Гости и слуги

Тенора

Басы

Гро - зя Ма - зе - па, си - Он

Он

Хор

Басы

Гости и слуги

Тенора

Басы

Гро - зя Ма - зе - па, си - Он

Он

Archi

ff *sf* *pizz. p* *arco*

ff *sf* *pizz.* *arco*

ff *sf* *pizz.* *arco*

ff *sf* *pizz.* *arco*

ff *sf* *pizz.* *arco*

ff *sf* *pizz.* *arco*

Fl. *tr*

Ob. *tr*

Fg. *tr*

Cr. *tr*

Tr. *tr*

Л. воз-мож-но-ль? Нет, он гре-ха не свер-шит

А. ста-рец, воз-мож-но-ль? Нет, ты гре-ха не со-вер-Искра

Гро-зен Ма-зе-ла, си-лен,

К. -лен! Он гет-ман, У-край-ны вла-

С. Гро-зен Ма-зе-па, си-лен.

Хор гет-ман, он гро-зен си-лен. Он Г.и.сл. Гро-зен Ма-зе-па, си-лен.

гет-ман, он гро-зен си-лен. Он

Archi *tr*

Fl. *a3*

Ob. *I*

Fg.

Cr. *I* *mp*

Tr.

Л. *cresc.*
по_ка мы жи - вы. Он, долж_ный быть ей от - цом,

А. *cresc.*
- шишь. Как? ты, долж_ный быть от-цом и дру - гом

И. *cresc.*
он гет_ман, У - край - ны вла - сти_тель, греш - но - ю

Ж. *più f cresc.*
- сти_тель! греш - но - ю стра_стью го -

Хор *mp* *più f cresc.*
С. Он гет_ман, У - край - ны вла - сти_тель, власт_но - ю си - лой сво -
гет - ман, У - край - ны вла - сти_тель, власт_но - ю си - лой сво -
Г. и сл. Он гет ман, У - край - ны вла - сти_тель, *più f cresc.*
гет ман, У - край - ны вла - сти_тель, греш - но - ю стра_стью го -

Archi

Fl. *a3* *cresc.* *mf*

Ob. *cresc.* *mf*

Fg. *cresc.* *mf*

Cr. *cresc.* *mf*

Tr. *cresc.* *mf*

Л. он хо - чет быть ей су - пружом, он, должный быть ей от - цом,

А. невинной крестницы своей, ты хочешь быть ее супру - жом,

И. стра - стью го - рит серд - це ко - варно - е

Хор *mf*
- рит серд - це ко - вар - но - е в нем,
- ей вас он раз - да - вит во пра - хе, власт - но - ю си - лой сво -
- рит серд - це ко - вар - но - е в нем, греш - но - ю страстью го -

Archi *cresc.* *mf*

90

Fl. *cresc.*

Ob. *cresc.*

Cl. *cresc.*

Fg. *cresc.*

Cr. *cresc.*

Tr. *cresc.*

Л. он хо - чет быть ей су - пры - гом, бе - зу - мец, бе -

А. бе - зу - мец, бе - зу - мец, на за - ка - те дней ты хочешь быть е - е су - пры - гом,

И. в нем. Старый бе - зу - мец, *cresc.*

ах, по - хи - тит он на - шу го - луб - ку, ах, он по - *cresc.*

Хор ей, вас он раз - да - вит во пра - хе, вид - но дав - но смо - *cresc.*

- рит, серд - це ко - вар - но - е в нем. На - ша го - луб - ка *cresc.*

Archi *cresc.*

Fl. *a3*

Ob. *I*

Cl. *ff* *cresc.*

Fg. *cresc.* *ff* *cresc.*

Tr. *ff* *cresc.*

T. *ff* *cresc.*

Л. *ff*

А. *ff*

И. *ff*

Хор *cresc.* *ff* *cresc.*

Archi *cresc.* *ff* *cresc.* *ff* *cresc.* *ff* *cresc.*

Lyrics:
 зу - мец! Го - сподь, на - ка - жи е - го!
 бе - зу - мец, бе - зу - мец!
 он на за - ка - те дней за - ду - мал быть е - е су -
 хи - тит на - шу го луб - ку, на - шу го -
 лод - кой слю - бил - ся наш мо - гу - чий, силь - ный, гроз - ный
 дом свой о - ста - вит, он е - е у нас возь - мет, по -

Ob. I *mf*

Cl. I *mf*

Fg. I *mf*

Cr. III *mf*

Мар. *mf*

Л. *mf*

А. *mf*

И. *mf*

М. *mf*

К. *mf*

Хор *mf*

Как у - спо - ко - ить бо - ля - ще - е серд - це род - ной?
 Бес - стыд - ный ста - рец, не - че -
 Бес - стыд - ный ста - рец, не - че - сти - вый
 Возь -
 Бе - зу - мец, ты за - был кто
 Бе - зум - ный ста - рец, не - че -
 Возь -
 Возь -
 Возь -
 Возь -
 Возь -
 Возь -

Archi *mf*

Об.

Cl.

Fg.

Cr. III

Л.

А.

И.

М.

К.

Хор

Archi

- сти - вый, воз - мож - но ль? Нет, по - ка мы жи - вы, нет,
 воз - мож - но ль? Нет, по - ка мы жи - вы,
 - мет сво - е Ма - зе - па, гет - ман он, вла - сти - тель
 я! Ты дол - г за - был, ты дол - г за -
 - сти - вый! Воз - мож - но ль? Нет, по - ка мы
 - мет сво - е Ма - зе - па, гет - ман он, вла - сти - тель
 - мет сво - е Ма - зе - па, он вла - сти - тель
 - мет сво - е Ма - зе - па, он вла - сти - тель
 - мет сво - е Ма - зе - па, он вла - сти - тель

Ob.

Cl. I.

Cl. II.

Fg.

Cr. III
IV

Л.
- шит. Он долж_ный

А.
Нет! Нет, нет!

И.
- рит в нем серд - це стра - тью пыл - кой, лю - бит он Ма -

М.
дерз_кий, о - пом - нись, дерз_кий, шль те - бя за -

К.
- цол и дру_гом не - ви - ной крест - ни - ды сво - ей, бе -

Хор
- рит в нем серд - це стра - тью пыл - кой, лю - бит он Ма -
- рит в нем серд - це стра - тью пыл - кой, лю - бит он Ма -
- рит в нем серд - це стра - тью пыл - кой, лю - бит он Ма -

Archi

Ob. *mf*

C. I.

Cl. *mf*

Fg. *mf*

Cr. *mf* III

Мар. *mf*

Л. Нет у - те - ше - нья мне, го - ре мой жре - бий су - лит!

А. быть от - цом и дру - гом не - вин - ной крест - ни - цы сво - ей, *mf* бе -

И. Он долж - ный быть от - цом и дру - гом, бе - зу - мец, *mf*

М. - ри - ю. Возь -

К. - ста - влю чти - ть, за - ста - влю чти - ть мо - и ве - ле - нья *mf*

- зу - мец, на за - ка - те дней ты хо - чешь

Хор *mf*

- ри - ю! Возь -

- ри - ю! Возь -

- ри - ю! Возь -

Archi *mf*

Ob.

Cl. I.

Cl.

Fg.

Cr.

I.

A.

И.

М.

К.

Хор

Archi

зу - мец, на за - ка - те дни он хо - чет быть е - е су -
 на за - ка - те дней он хо - чет
 - мет сво - е Ма - зе - па, гет - ман он, вла - сти - тель
 - бе - зу - мец, ты долг за - был, ты долг за -
 быть е - е су - пру - гом! О, бе -
 - мет сво - е Ма - зе - па, гет - ман он, вла - сти - тель
 - мет сво - е сво - е Ма - зе - па, он вла - сти - тель
 - мет сво - е Ма - зе - па, он вла - сти - тель
 - мет сво - е Ма - зе - па, он вла - сти - тель

Fl. *mf* *cresc.*

Ob. *mf* *cresc.*

Cl. *mf* *cresc.*

Fg. *mf* *cresc.*

Cr. *mf* *cresc.*

Trdn. e Tb. *mf* *cresc.*

Мар. *mf* *cresc.*

Л. *mf cresc.*

А. *mf*

И. *ff*

М. *cresc.*

К. *f cresc.*

Хор

Арчи *mf* *cresc.*

Lyrics:
 Во - лей не - во - лей долж - на я по - ки - нуть и
 - пру - гом, бе - зу - мец, бе - зу - мец,
 быть е - е су - пру гом, бе - зу - мец,
 гроз - ный. *Взъ -*
 был по - ви - но - вень - я! *О - пом - нись, о - пом - нись,*
 - зу - мец! *О бе - зу - мец, на за - ка - те*
 гроз - ный!
 гроз - ный!
 гроз - ный!

Fl. *f* *cresc.*

Ob. *f* *cresc.*

C. I. *f* *cresc.*

Cl. *f* *a2* *cresc.*

Fg. *f* *cresc.*

Cr. *f* *cresc.*

Trbn. e Tb. *f* *cresc.*

Мар. *ff* *fff*

Л. *ff* дом, и род. ных, без не - го жизнь не в жизнь луч. ше

А. *ff* он на за - ка - те дней хо - чет быть е - е су -

И. *ff* он на за - ка - те дней за - ду - мал быть е - е су -

М. *ff* мет сво - е вла. сти - тель гроз - ный.

К. *ff* ты за - был, кто я! Да, ты за - был, кто

дней ты хо - чешь быть е. е су - прю - гом!

Arch. *f* *cresc.*

riten.

Fl.

Ob.

C. i.

Cl.

Fg.

Cr.

Pst.

Trbn. e Tb.

ff marcato

Mar.

Л.

А.

М.

я!

смерть!

пру.гом!

пру.гом!

К.

con tutta forza

Вла.сти тво.ей не бо.юсь, бо.гом и пра.вдой кля.

Гет.ман вла.стен, гет.ман си.лен!

Гет.ман вла.стен, гет.ман си.лен!

Гро.зен Ма.зе.па, блю.сти.тель У.край.ны он!

Гет.ман вла.стен, гет.ман си.лен!

Гро.зен Ма.зе.па, блю.сти.тель У.край.ны он!

Кор.

riten.

Arch.

ff marcato

Темпо I

а3

ff

Fl.

Ob.

C. i.

Cl.

Fg.

Cr.

Pst.

Trb.

Trbn. e Tb.

Tr.

ff

(Мария стоит молча и склонив голову)

Л.

А.

И.

К.

Хор

Аrcha

ff

Темпо I

ff

5858

Старец безумный, за чем за - был ты и пра - вду, и

Старец безумный, за чем за - был ты и пра - вду, и

Старец безумный, за чем за - был ты и пра - вду, и

Мазепа со сдержанною яростью смотрит на Кочубея и как бы обдумывает, что ему делать.

нужь: не от дам я го - лубки мо - ей!

Грозен Ма - зе - па, си - лен, он гет - ман, У - крайны вла -

Грозен Ма - зе - па, си - лен, он гет - ман, У - крайны вла -

Грозен Ма - зе - па, си - лен, он гет - ман, У - крайны вла -

120 a3

Più animato

Fl.

Ob.

C. i.

Cl.

Fg.

Cr.

Pst.

Trb.

Trbn. e Tb.

Tr.

Л.

А.

И.

К.

со - весть? Власть нам тво - я не страш - на,

со - весть? Власть нам тво - я не страш - на,

со - весть? Власть нам тво - я не страш - на,

ff

Хор

сти - тель. Греш но - ю страстью го - рит

сти - тель. Власт но - ю си - лой сво - ей

сти - тель. Греш но - ю страстью го - рит

Più animato

Арсна

Fl. *a3*

Ob. *fff a2*

C. i.

Cl. *fff a2*

Fg. *fff a2*

Cr. *fff a2*

Pst. *fff*

Trb. *fff a2*

Trbn. e Tb. *fff a2*

Tp. *fff*

Л. *fff*
пра вда у бо-га силь-на, не вы да-дим

А. *fff*
пра вда у бо-га силь-на, не вы да-дим

И. *fff*
пра вда у бо-га силь-на, не вы да-дим

К. *fff*
пра вда у бо-га силь-на не вы да-дим

Хор *fff*
серд-це ко-варно-е в нем, по-хи-тит он
вас он разда-вит во пра-хе, гро-зен Ма-

серд-це ко-варно-е в нем, по-хи-тит он

archa *fff*

Fl. ^{a3}

Ob. ^{a2}

C. I.

Cl.

Fg. ^{a2}

Cr. ^{a2}

Pst. ^{a2}

Trb. ^{a2}

Trbn. e Tb. ^{a2}

Tr.

Л.
 чи - стой мы на - шей го - луб - ки, грешно - ю

А.
 чи - стой мы на - шей го - луб - ки, грешно - ю

И.
 чи - стой мы на - шей го - луб - ки, грешно - ю

К.
 чи - стой мы на - шей го - луб - ки, грешно - ю

Хор
 чи - сту ю на - шу го - луб - ку, грешно - ю
 - зе - на, он гет - ман, вла - сти - тель, властно ю
 чи - сту ю на - шу го - луб - ку, грешно - ю

Archi

Fl. ^{a3}

Ob.

C. I.

Cl.

Fg.

Cr.

Pst.

Trb.

Trbn. e Tb.

Tr.

Л.

А.

И.

К.

страсть го. рит в нем ко. вар. но - е серд. це, не вы. да. дим чи. стой мы на. шей го. луб. ки на жер. тву е -

Хор

страсть го. рит в нем ко. вар. но - е серд. це, по. хи. тит он чи. стую на. шу го. луб. ку, он вла. стен, си. -

си. лой сво. ей он раз. да. вит во пра. хе вас всех, по. лю. би. лась мо. лод. ка е. му и возь. мет он е -

страсть го. рит в нем ко. вар. но - е серд. це, по. хи. тит он чи. стую на. шу го. луб. ку, он вла. стен, си. -

Archi

Vivacissimo (♩=126)

Fl. *ff* *а3* *ff*

Ob. *ff*

Cl. *ff*

Fg. *ff*

Cr. *ff*

Мария в ужасе и отчаянье припадает к груди матери и рыда-

Л. - му!

А. - му!

И. - му!

М. (Вне себя, обнажая саблю и обращаясь к сердюкам)

К. - му!

Хор - лен!

- е!

- лен!

Гей, сердю-ки! Ко-ру-жью!

Vivacissimo (♩=126)

Archi *ff*

Fl. *a3*

Ob. *I ff*

Cl.

Fg.

Cr. *ff*

M.

К о . ру - жью!

(Слугам и гостям)

К. Гей, хлопцы, и вы, друзья, не да - дим

Archi

Fl. *a3*

Ob.

C. i.

Cl. *a2*

Fg. *ff marcato*

Cr. *ff* III

Pst. *f* I

Trbn. e Tb. *f* III

Tr.

M. *ff*

К. *ff*

Хор *Сердюки* *ff*

Arch.

Ты по - ко - риться дол - жен вла - сти!
се - бя во - би - ду!
(угрожая слугам и гостям Кочубея)
По - смейте толь - ко под - сту - пить, со - ба - ки!

Fl.

Ob.

C.i.

Cl. *a2*

Fg. *a2*

Cr. III

Pst. I

Trbn. e Tb. III

Tr.

A. *ff*

И. *ff*

М.

К. *ff*

Хор

Арчи

Мы дру-га не да-дим во-би-ду!

Мо-скаль про-кля-тый, двинься толь-ко!

Те-бе за-кон мо-

(Мазепе)

Сво-е ди-тя не дам во-би-ду!

Сердюки

(Надвигаясь на сердюков)

Да, мы в ку-ски вас

Гости слуги *ff*

Мо-скаль про-кля-тый, под-сту-пи-ка бли-же!

FL.

Ob.

C. I.

Cl. *a2* *3*

Fg.

Cr. *III*

Pst. *I*

Trbn. e Tb. *III*

Tr.

A.

И.

М.

К.

Хор

Archi

В се - мье сво - ей о - дин он вла - стей!

Мы как го - рох смо - лотим вас, со - ба - ки!

е ве - ле - нье!

В се - мье сво - ей о - дин я вла - стей!

Про - *ff*

С. *ff*

всех из - ру - бим, хло - пы!

Г. и сл.

Мы вас смо - лотим как го - рох, мо - ска - ли!

Fl. *a3*

Ob. *I*

Cl. *a2*

Fg. *a2*

Cr. *a2*

Trb. *III*

Trbn. e Tb. *III*

Tr.

A. Ты враг наш от-ны-не!

И. Мо-ска-ли, зло-де-и!

М. Ты по-за-был кто я! Я гер-ман, вла-сти-тель!

К. -кля-ты е-хло-пы! Ты враг мой от-ны-не!

Хор
 Гл. сл. Мо-ска-ли, зло-де-и! Про-кля-ты е-хло-пы!
 Мо-ска-ли, зло-де-и!

Archi

а 3

Fl.

Ob.

C. I.

Cl.

Fg.

Gr.

Pst.

Trb.

Trbn. e Tb.

Tr.

A.

И.

М.

К.

Ж.

Хор

Г. и сл.

Archl.

Мы не да - дим во - би - ду дру - га! Зло -

Мо - скаль про - кля - тый, двинь - ся толь - ко! Мы как го - рох смо -

Ты по - ко - рить - ся дол - жен! Те - бе за -

Не дам ди - тя сво - е во - би - ду! В сво - ей се -

Ж. Мо - скаль про - кля - тый! Зло -

С. Мы вась ку - ски на - ру - бим хло - пы! По - смей - те под - сту -

Г. и сл. Мо - скаль про - кля - тый, двинь - ся толь - ко! Мы как го - рох смо -

160

Ob.

Cl.

Мар.
Прекрати те со - ру; я у - мо - ля - ю!

Archi

Ob.

Cl.

Cr.

М.
(сердюкам, вкладывая саблю в ножны) *ad libit.*
Гей! На - зад и в нож - ны вло - жи - те са - бли ва - ши!

Archi

a tempo

Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Pst.
Trbn.
e Tb.

Все повинуются. Кочубей, Андрей, Искра, слуги и гости отступают.

M.
Archi

a tempo

170

Andante non troppo (♩ = 88)

(насмешливо)

M. *Ко-чу-бей! я гне-ву во-лю дал на-прас-но... не при-*

Archi

Cl. *(♩ = 88) a2*

Fg. *a2*

Cr.

M. *(со сдержанной злобой)*
ста-ло льву со-вдой бо-роть-ся! За-хо-чу, так-лишь мгно-

Archi

Fl.

Ob.

C. I.

Cl.

Fg.

Cr.

Pst.

Trb.

Trbn. e Tb.

Tr.

M.

Archi

a2

mf

a2

più f

più f

cresc.

cresc.

(ГНЕВНО)

ве . нье, од . но мгно . ве . нье и как не бы . ва . ло те . бя с хо .

più f

mf

più f

più f

più f

180

Fl.

Ob.

C.1.

Cl.

Fg.

Cr.

Pst.

Trb.

Trüm.
e Tb.

Trp.

M.

Archi

Быстро вынимает из-за пояса пистолет и стреляет в воздух. На сцену тотчас же вбегает новая вооруженная толпа сердюков. Все изумлены. Сердюки окружают Мазепу. Кочубей, слуги, гости, Любовь, Мария, Искра, Андрей отходят налево.

ло па.ми тво.и.ми!

(J.J) a 3

Fl.

Ob.

C. 1.

Cl.

Fg.

Cr.

Pst.

Trb.

Trbn. e Tb.

Tp.

Archi

div. unis.

3 3 3 3 3 3 3 3

l'istesso tempo (sostenuto)

Мазепа

Речь и . ну . ю те . перь я по . ве . ду с то . бой, гор .

Archi

190

M.

дѣц! Не хищ . ни . ком при . шел сю . да Ма . зе . па, не от . ни .

Archi

M.

мать со . кро . ви . ца тво . я, но взять доб . ром, что мне при . над . ле .

Archi

Тр. *pp* *cresc.* *mf*

Мария

Не ждать доб - ра, мне го - ре все су -

Любовь *p* *mf*

Не ждать доб.ра от власт.но.го зло - де.я,

Андрей *p* *f*

Не ждать доб - ра от ре.чи власт.но.го зло - де.я, го - ре серд.це

Искра

Не ждать доб.

М.

- жит.

Кочубей *p* *f*

Не ждать доб.ра, не ждать доб.ра от власт.но.го зло - де.я, мне

Ж.

С.

Г. и сл.

Хор

Не
Не ждать доб.
Не жди - те вы доб -
Не ждать доб.
Не ждать доб.ра, не

Archi *p* *mf*

Tr.

Мар.

Л.

А.

И.

М.

К.

Ж.

Хор

С.

Г. и ол.

Арчи

200

M. *- я сво - бод - но вы - би - ра - ет, что лю - бо ей.*

Archi

mf

mf

Detailed description: This system contains a vocal line in bass clef and an orchestral section. The vocal line has lyrics in Russian. The orchestral section includes two staves for strings (violin and viola) and two staves for woodwinds (clarinet and bassoon). The woodwinds play a melodic line with slurs and accents. The strings play a rhythmic accompaniment. Dynamics include *mf* (mezzo-forte).



M. *Ма - ри - а! по - ре - ши: со мной и - дешь от - сю - да,*

Archi

Detailed description: This system continues the musical score. It features a vocal line in bass clef with lyrics in Russian. The orchestral section includes two staves for strings and two staves for woodwinds. The woodwinds play a melodic line with slurs and accents. The strings play a rhythmic accompaniment. Dynamics include *mf* (mezzo-forte).

Meno mosso (♩ = 66)

Fl. I

Ob. I

Cl. *mf*

Fg. *mf*

Cr. *mf* IV

(Мария после мучительного колебания вырывается от матери и бросается в объятия к Мазене)

Мар. *mf* Во . же мой!

Л. Доч . ка ро . ди . ма . я!

М. иль на . век , на . век раз . лу . ка? Мо .

К. Ма . ря . а!

Meno mosso (♩ = 66)

Archi

mf pizz. arco

a 3

a 3

Fl.

Ob.

C. I.

Cl.

Fg.

Cr.

Pst.

Trb.

Trbn. e Tb.

Mar.

Л.

А.

И.

М.

К.

Ж.

Хор

Г. и сл.

Арчи

Тво.я!

Бо. же мой!

О, го. ре!

У. же. ли, как? Е. го Ма. ри. я лю. бит!

а. ли. ты?.

Бо. же мой!

У. же. ли, как? Е. го Ма. ри. я лю. бит!

Ну, так и. есть, о. ни дав. но. сло. би. лись!

У. же. ли, как? Е. го Ма. ри. я лю. бит!

div.

cresc.

Cr.

M.

ла . ско . вый при . ем те . бе спа . си . бо !

Archi

*) Più animato (♩ = 80)

Cr.

Tr.

M.

Жди бла . о . дар . но . сти ! Эй , лю . ди ! На ко . ней , на ко .

Archi

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

sf

*) Первоначальный вариант см. приложение

Fl. *a 3* *ff*

C. 1.

Cl. *ff*

Fg. *ff*

Cr. *ff* III *ff*

Tr. *cresc.*

M. *ff*
-ней!

Хор
С. Мы за то бой, пан
Г и сл. у жель стер петь о

Archi *arco* *ff*

cresc.

Мазепа с Марней, а за ними сердюки быстро уходят. Кочубей, Андрей, Искра, гости и слуги порываются удержать Мазепу и сердюков, но те, обнажив сабли, обращаются к ним и удерживают их.

а 3

Fl.

Ob.

C. 1.

Cl.

Fg.

Cr.

Tr.

Л. *(Хочет бежать за дочерью, но лишается чувств)*
 0, бо же!

Хор *(Уходят за Мазепой)*
 гет ман.
 - би ду!

Archi *arco*

Fl. *a3*

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Tr.

A. *f*

И.

К.

Хор

Ж.

Г. и ол.

Arch.

Злодей Ма зе па!

Злодей Ма зе па!

О, го ре мне!

Злодей Ма зе па!

Злодей Ма зе па!

Fl.

Ob.

C. i.

Cl.

Fg.

Cr.

Pst.

Trb.

Trbn. e Tb.

Trp.

Занавес быстро падает.

Archi