No. 129.

PAYNE's
Kleine Partitur-Ausgabe

SPOHR

Op. 136

Doppel-Quartett

G moll — Sol mineur — G minor

Ernst Eulenburg, Leipzig.

Printed in Germany

Ernst Eulenburg, Leipzig.

Payne's
Kleine Kammermusik-Partitur-Ausgabe.

Bei Bestellungen bitte nur die Band-Nummer anzugeben. — Thematische Verzeichnisse stehen kostenlos zur Verfügung.

No.		M.
1.	Mozart, Quartett, G	0,50
2.	Beethoven, Quartett, op. 131, Cis m	0,70
3.	Haydn, Quartett, op. 76, 3, C. (Kaiser-)	0,50
4.	Beethoven, Quartett, op. 135, F	0,50
5.	Cherubini, Quartett, Es	0,60
6.	Beethoven, Quartett, op. 132, A m	0,70
7.	Mendelssohn, Quartett, op. 44, 2, E m	0,60
8.	Mozart, Quartett, C	0,50
9.	Beethoven, Quartett, op. 130, B	0,70
10.	Haydn, Quartett, op. 76, 2, D m (Quinten-)	0,50
11.	Schubert, Quartett, op. posth., D m, (Der Tod und das Mädchen)	0,70
12.	Beethoven, Septett, op. 20, Es	1,—
13.	Mozart, Quintett, G m	0,50
14.	Beethoven, Quartett, op. 95, F m	0,50
15.	Schubert, Quintett, op. 163, C	1,—
16.	Beethoven, Quartett, op. 18, 1, F	0,60
17.	Beethoven, Quartett, op. 18, 2, G	0,50
18.	Beethoven, Quartett, op. 18, 3, D	0,50
19.	Beethoven, Quartett, op. 18, 4, C m	0,50
20.	Beethoven, Quartett, op. 18, 5, A	0,50
21.	Beethoven, Quartett, op. 18, 6, B	0,50
22.	Beethoven, Quartett, op. 74, Es, (Harfen-)	0,60
23.	Cherubini, Quartett, D m	0,60
24.	Mozart, Quartett, D	0,50
25.	Mozart, Quartett, D	0,50
26.	Mozart, Quartett, B	0,50
27.	Mozart, Quartett, F	0,50
28.	Beethoven, Quartett, op. 59, 1, F	0,70
29.	Beethoven, Quartett, op. 59, 2, E m	0,60
30.	Beethoven, Quartett, op. 59, 3, C	0,60
31.	Beethoven, Quintett, op. 29, C	0,80
32.	Mozart, Quartett, D m	0,50
33.	Mozart, Quartett, Es	0,50
34.	Mozart, Quartett, B, (Jagd-)	0,50
35.	Mozart, Quartett, A	0,50
36.	Beethoven, Quartett, op. 127, Es	0,70
37.	Mozart, Quintett, C m	0,50
38.	Mozart, Quintett, C	0,70
39.	Schubert, Quartett, op. 161, G	0,70
40.	Schubert, Quartett, Op. 29, A m	0,50
41.	Beethoven, Trio, op. 3, Es	0,50
42.	Beethoven, Trio, op. 9, 1, G	0,50
43.	Beethoven, Trio, op. 9, 2, D	0,50
44.	Beethoven, Trio, op. 9, 3, C m	0,50
45.	Beethoven, Trio, op. 8, D (Serenade)	0,50
46.	Cherubini, Quartett, C	0,60
47.	Mendelssohn, Quartett, op. 12, Es	0,50
48.	Mendelssohn, Quartett, op. 44, 1, D	0,60
49.	Mendelssohn, Quartett, op. 44, 3, Es	0,70
50.	Mozart, Quintett, D	0,50
51.	Mozart, Quintett, Es	0,60
52.	Haydn, Quartett, op. 33, 2, Es, (Russ-No. 2)	0,50
53.	Haydn, Quartett, op. 33, 3, C, (Vogel-)	0,50
54.	Haydn, Quartett, op. 54, 1, G	0,50
55.	Haydn, Quartett, op. 64, 5, D, (Lerchen-)	0,50
56.	Haydn, Quartett, op. 76, 4, B	0,50

No.		M.
57.	Haydn, Quart., op. 76, 5, D (ber. Largo)	0,50
58.	Haydn, Quartett, op. 74, 3, G m (Reiter-)	0,50
59.	Mendelssohn, Octett, op. 20, Es	1,50
60.	Schubert, Octett, op. 166, F	1,70
61.	Haydn, Quartett, op. 77, 1, G	0,50
62.	Haydn, Quartett, op. 77, 2, F, op. 103, B	0,50
63.	Haydn, Quartett, op. 17, 5, G	0,50
64.	Haydn, Quart., op. 20, 6, A, (Sonnen-No. 6)	0,50
65.	Haydn, Quartett, op. 64, 3, B	0,50
66.	Haydn, Quartett, op. 54, 2, C	0,50
67.	Mendelssohn, Quintett, op. 87, B	0,60
68.	Mendelssohn, Quartett, op. 13, A m	0,60
69.	Haydn, Quartett, op. 76, 1, G	0,50
70.	Mozart, Trio, Es	0,50
71.	Mozart, Quintett, A, (Klarinetten-)	0,50
72.	Mozart, Sextett, D	0,70
73.	Mozart, Sextett, B	0,60
74.	Schumann, Quartett, op. 41, 1, A m	0,60
75.	Schumann, Quartett, op. 41, 2, F	0,60
76.	Schumann, Quartett, op. 41, 3, A	0,60
77.	Schumann, Klavier-Quartett, op. 47, Es	0,70
78.	Schumann, Klavier-Quintett, op. 44, Es	1,—
79.	Beethoven, Klavier-Trio, op. 97, B	0,80
80.	Mendelssohn, Klavier-Trio, op. 49, D m	0,70
81.	Mendelssohn, Klavier-Trio, op. 66, C m	0,70
82.	Beethoven, Kl-Tr., op. 70, 1, D, (Geister-)	0,50
83.	Beethoven, Klavier-Trio, op. 70, 2, Es	0,60
84.	Schubert, Klavier-Trio, op. 99, B	0,60
85.	Schubert, Klavier-Trio, op. 100, Es	0,80
86.	Schumann, Klavier-Trio, op. 63, D m	0,70
87.	Schumann, Klavier-Trio, op. 80, F	0,60
88.	Schumann, Klavier-Trio, op. 110, G m	0,60
89.	Haydn, Quartett, op. 9, 1, C	0,50
90.	Haydn, Quartett, op. 17, 6, D	0,50
91.	Haydn, Quartett, op. 64, 4, G	0,50
92.	Haydn, Quartett, op. 64, 6, Es	0,50
93.	Haydn, Quart., op. 20, 4, D, (Sonnen-No. 4)	0,50
94.	Haydn, Quart., op. 20, 5, F m, (Sonn.-No. 5)	0,50
95.	Haydn, Quartett, op. 9, 4, D m	0,50
96.	Haydn, Quartett, op. 55, 1, A	0,50
97.	Spohr, Nonett, op. 31, F	1,20
98.	Beethoven, Quartett, op. 133, B, (Fuge)	0,50
99.	Schumann, Klavier-Trio, op. 88, A m, (Phantasiestücke)	0,50
100.	Mozart, Serenade f. Blas-Instrumente, B	1,20
101.	Mendelssohn, Quartett, op. 80, F m	0,50
102.	Mendelssohn, Quartett, op. 81, E	0,50
103.	Beethoven, Trio, op. 25, D, (Serenade)	0,50
104.	Beethoven, Trio für Blasinstrumente, op. 87, C	0,50
105.	Dittersdorf, Quartett, Es	0,50
106.	Dittersdorf, Quartett, D	0,50
107.	Dittersdorf, Quartett, B	0,50
108.	Haydn, Quart., op. 20, 2, C, (Sonn.-No. 2)	0,50
109.	Haydn, Quartett, op. 64, 2, H m	0,50
110.	Haydn, Quartett, op. 71, 1, B	0,50
111.	Haydn, Quartett, op. 17, 1, E	0,50

DOPPEL-QUARTETT

No. 4.

G-moll

für

4 Violinen, 2 Violen und 2 Violoncelli

von

Louis Spohr.

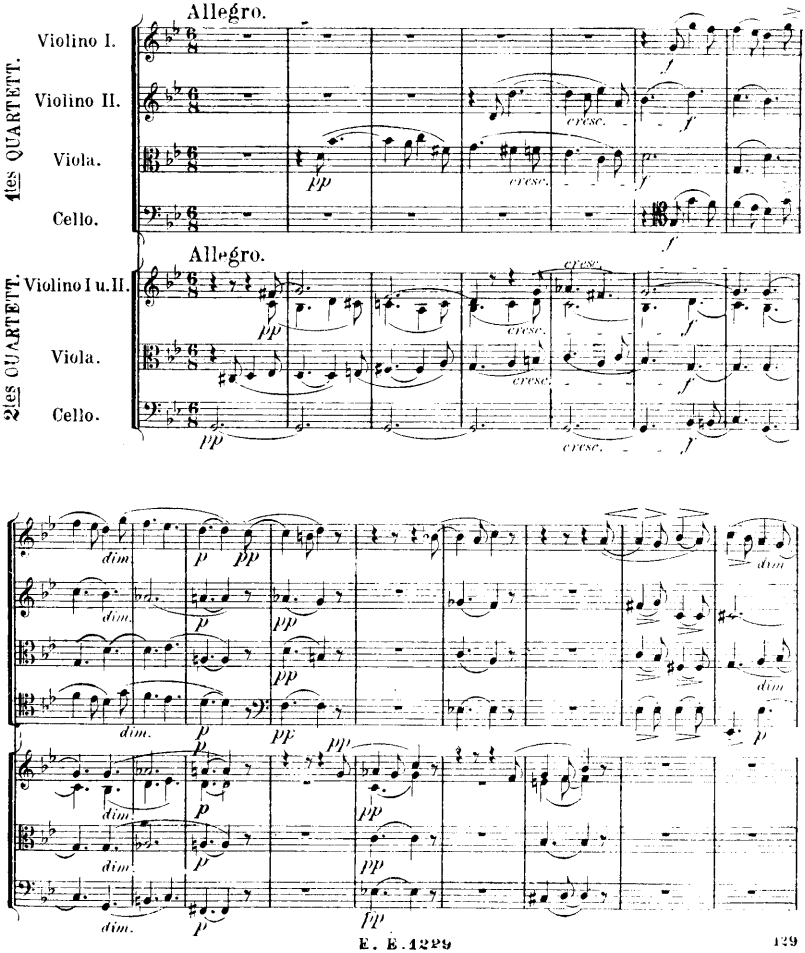
op. 136.

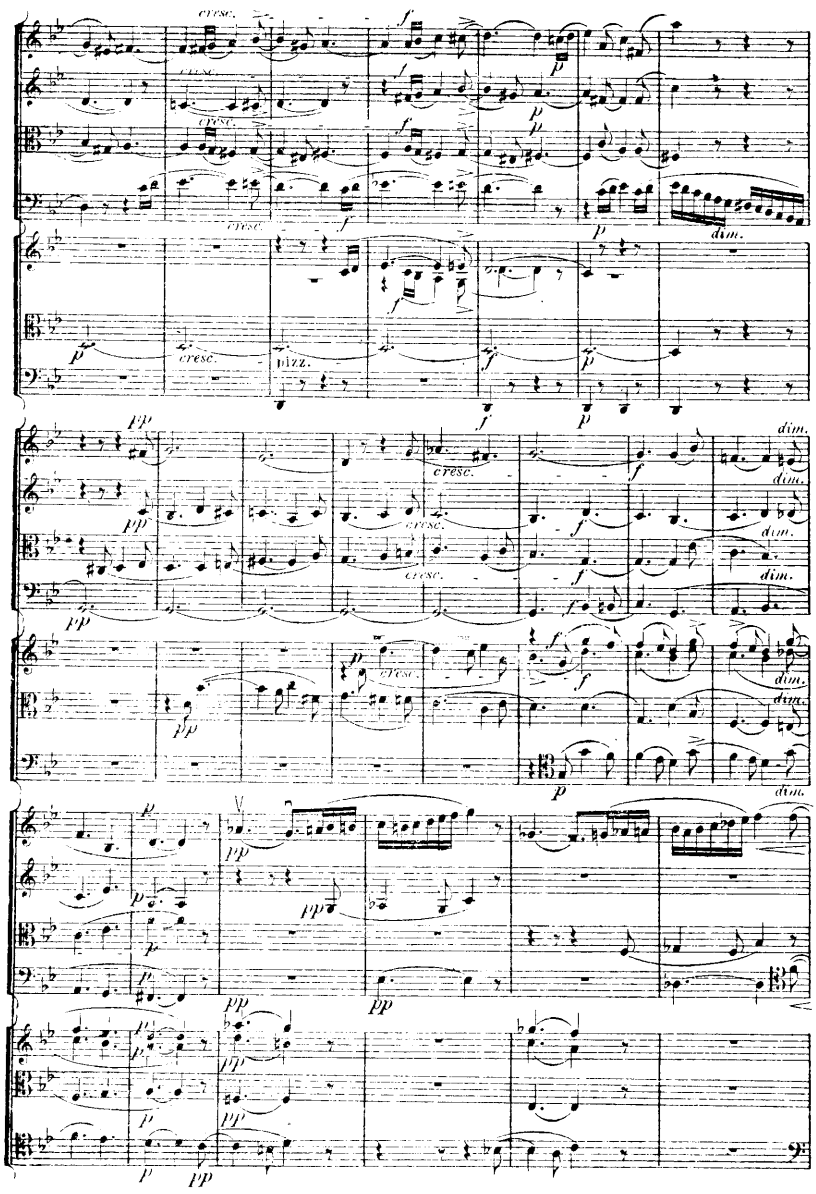
Ernst Eulenburg, Musikverlag,
Leipzig.

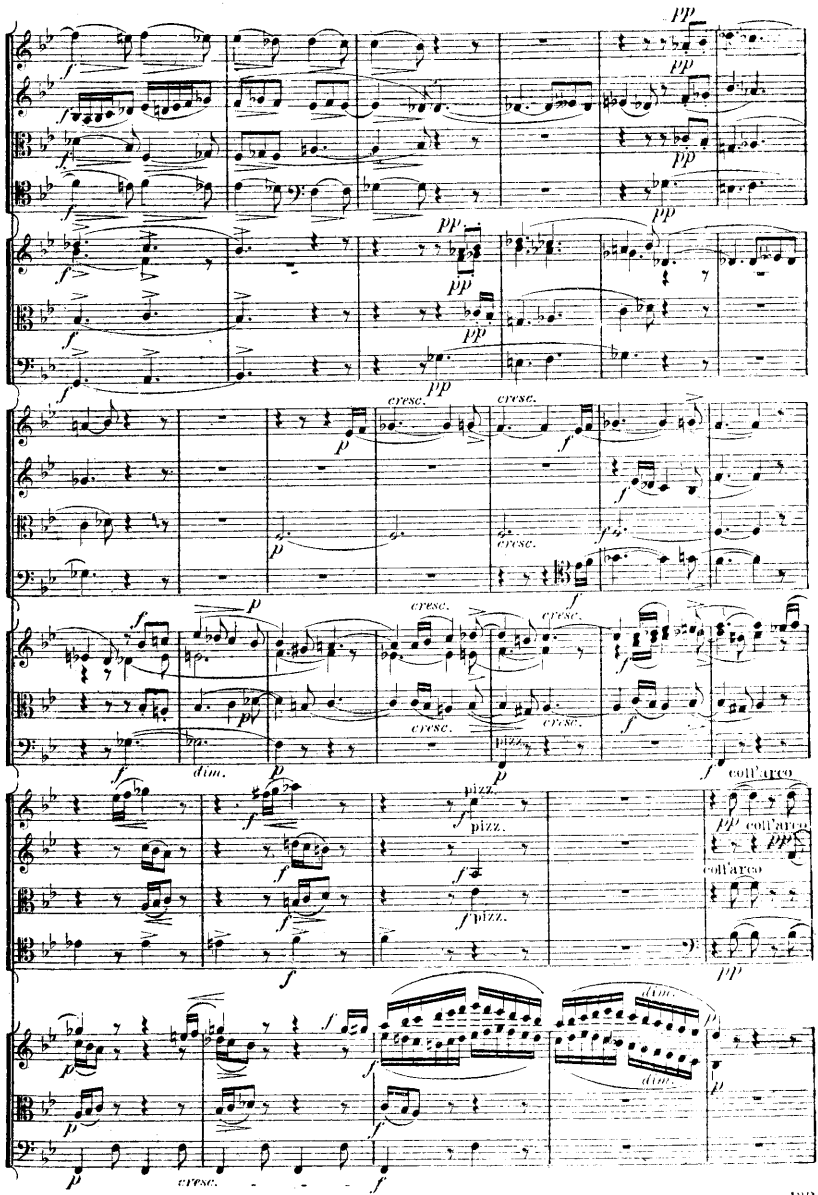
129

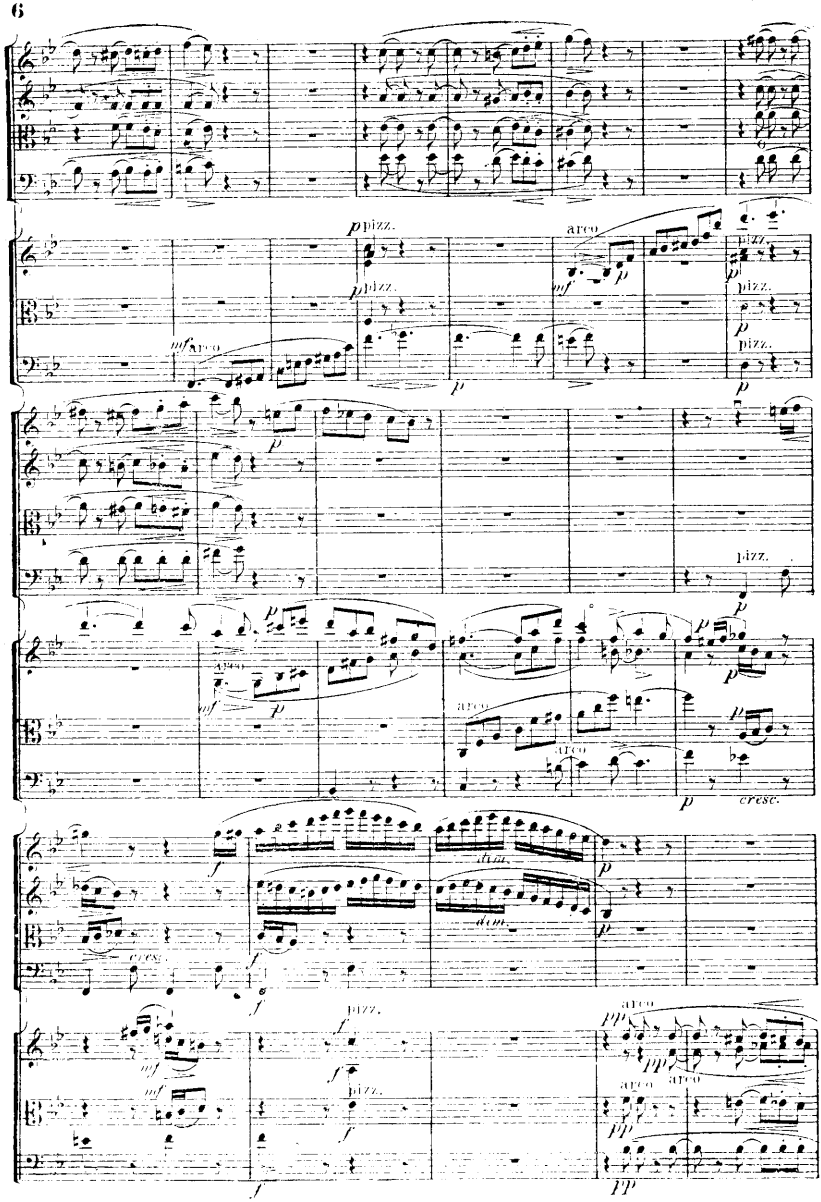
Doppel - Quartett No4.

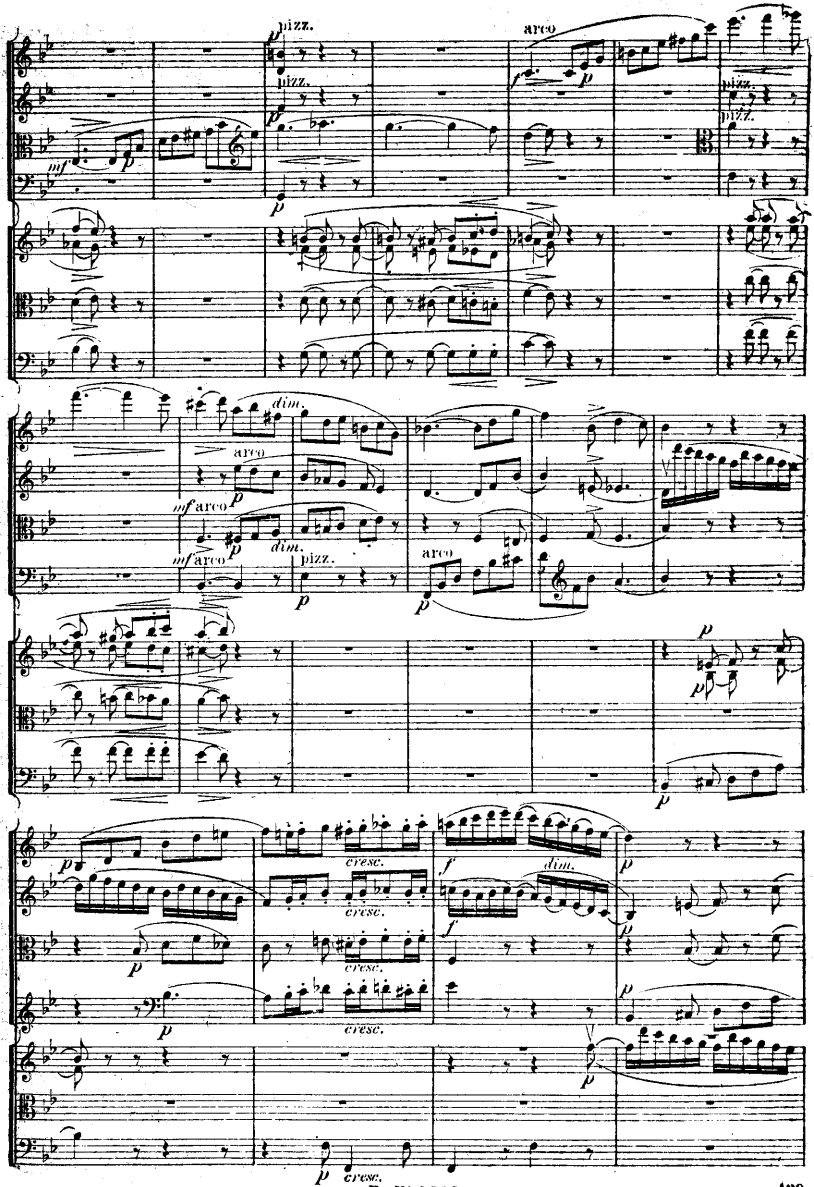
L. Spohr, Op. 136.

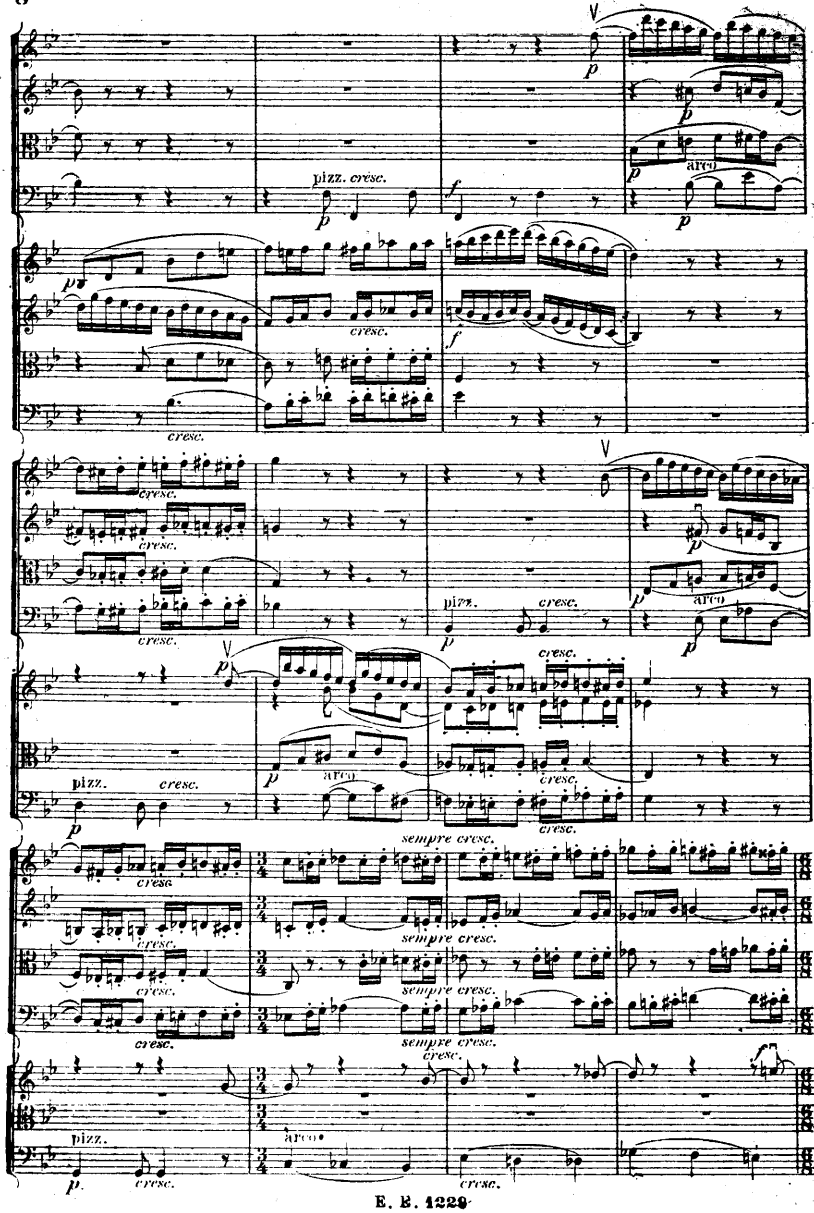


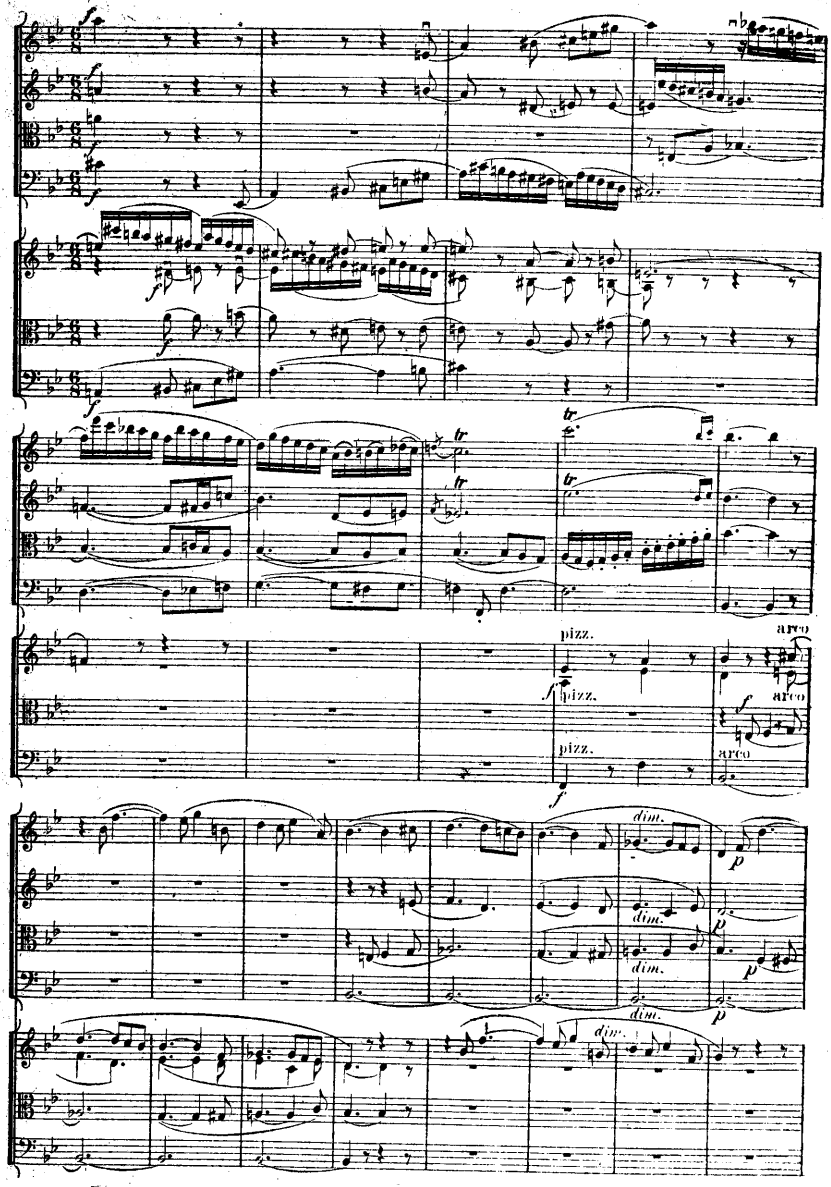

cresc.
dim.
pizz.

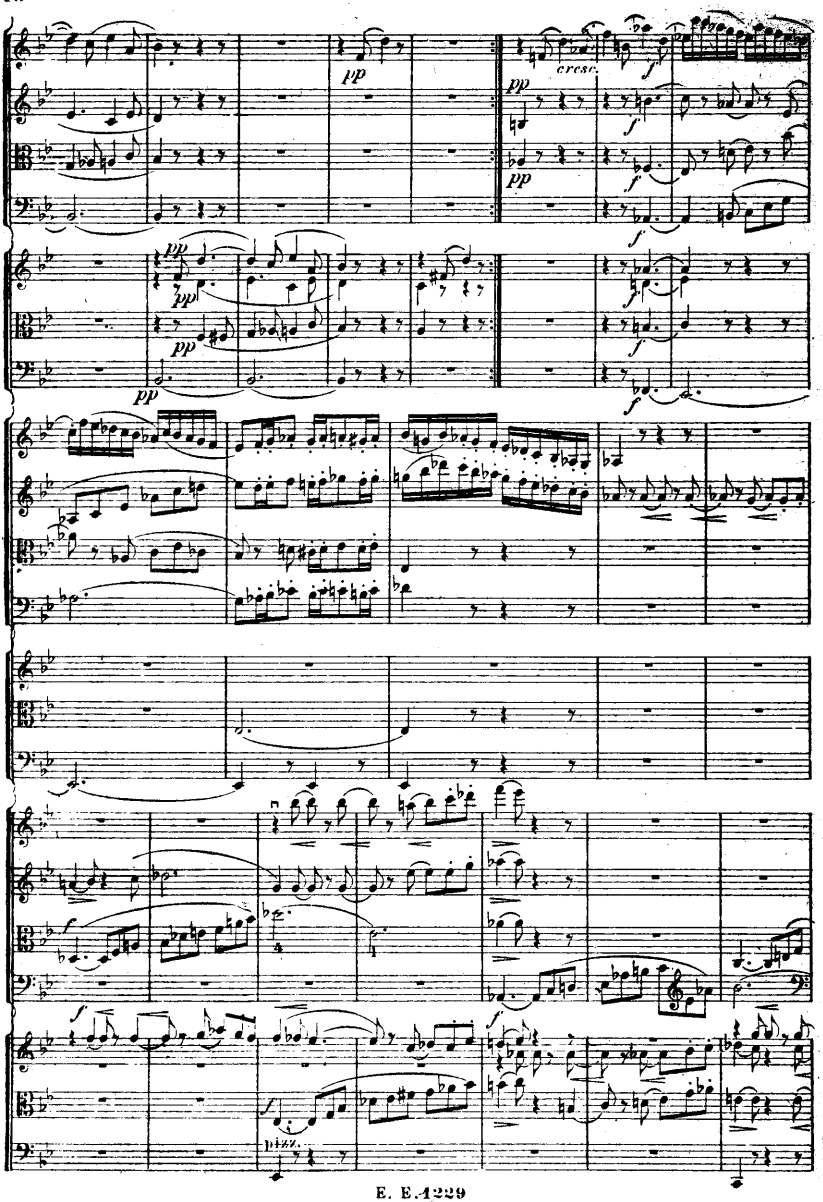

pp
cresc.
dim.
pizz.
coll'arco

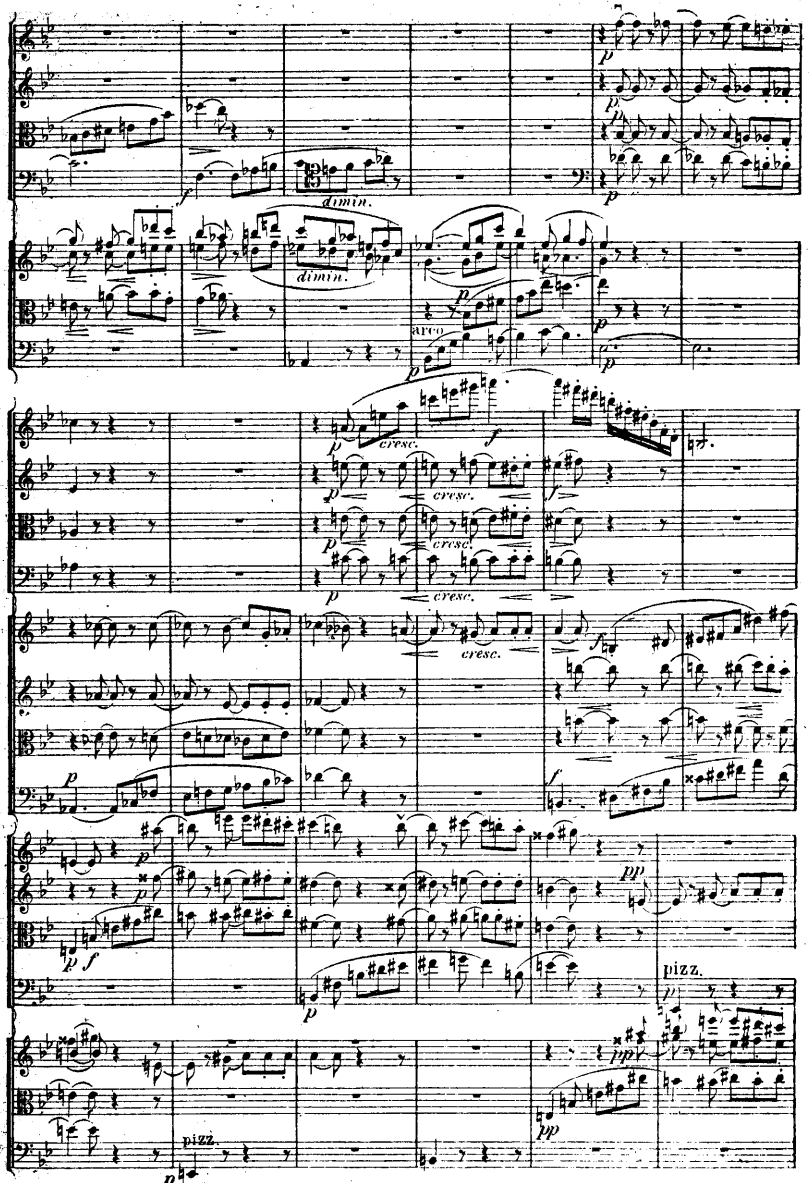

pizz.
arco
cresc.
div.

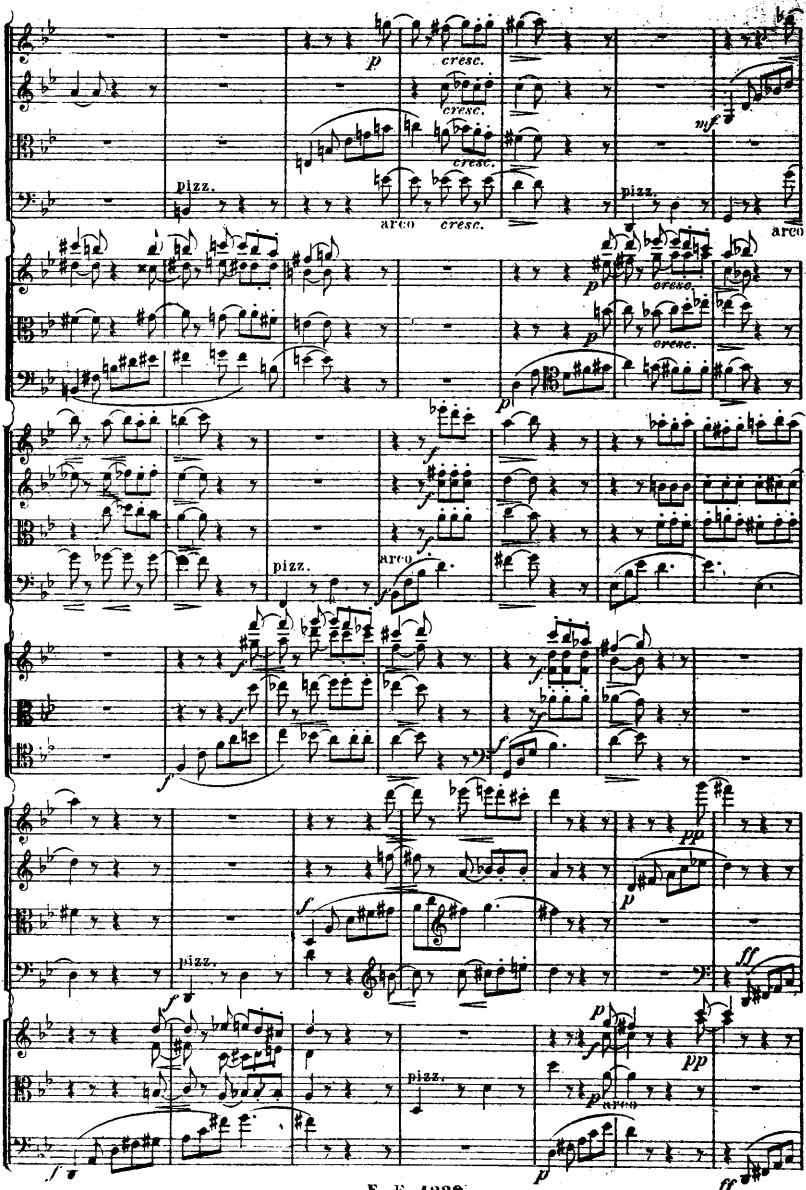

pizz.
arco
dim.
cresc.

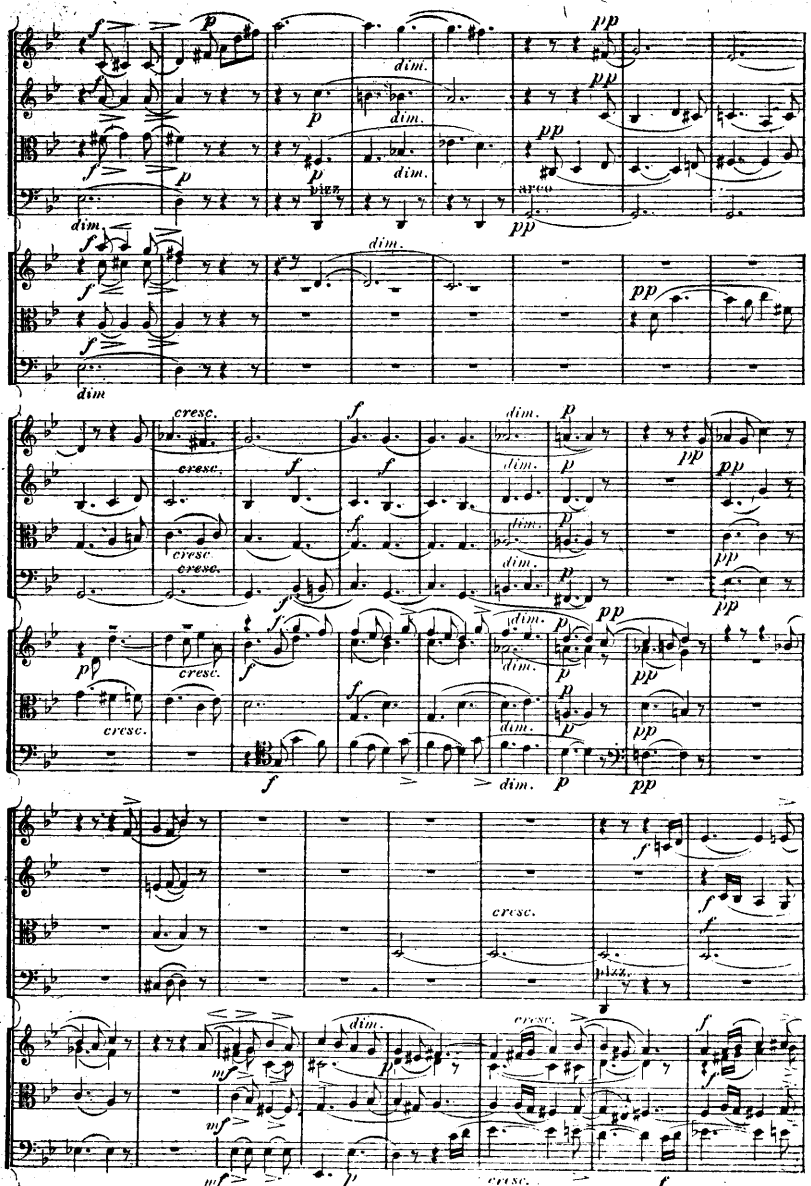

pizz. cresc.
arco
cresc.
pizz.
sempre cresc.
arco

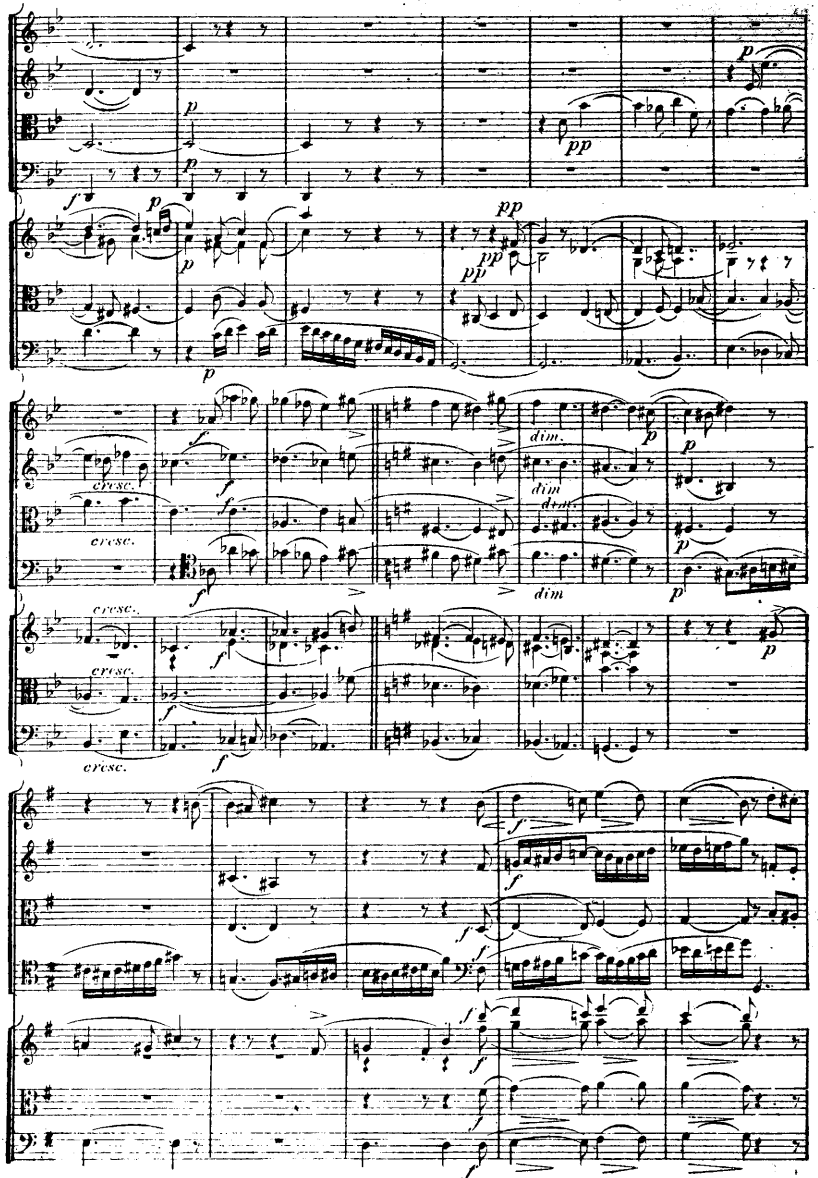

pizz.
arco
dim.

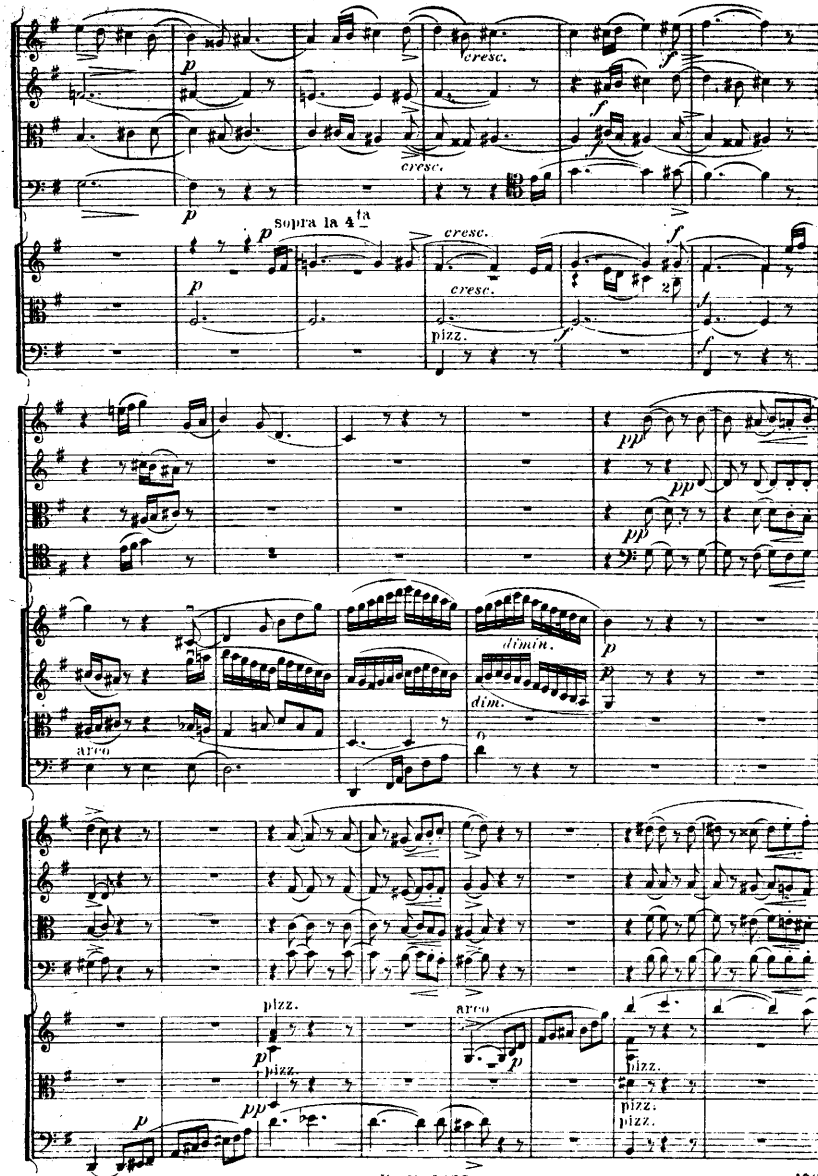

pp
cresc.
f
pizz.

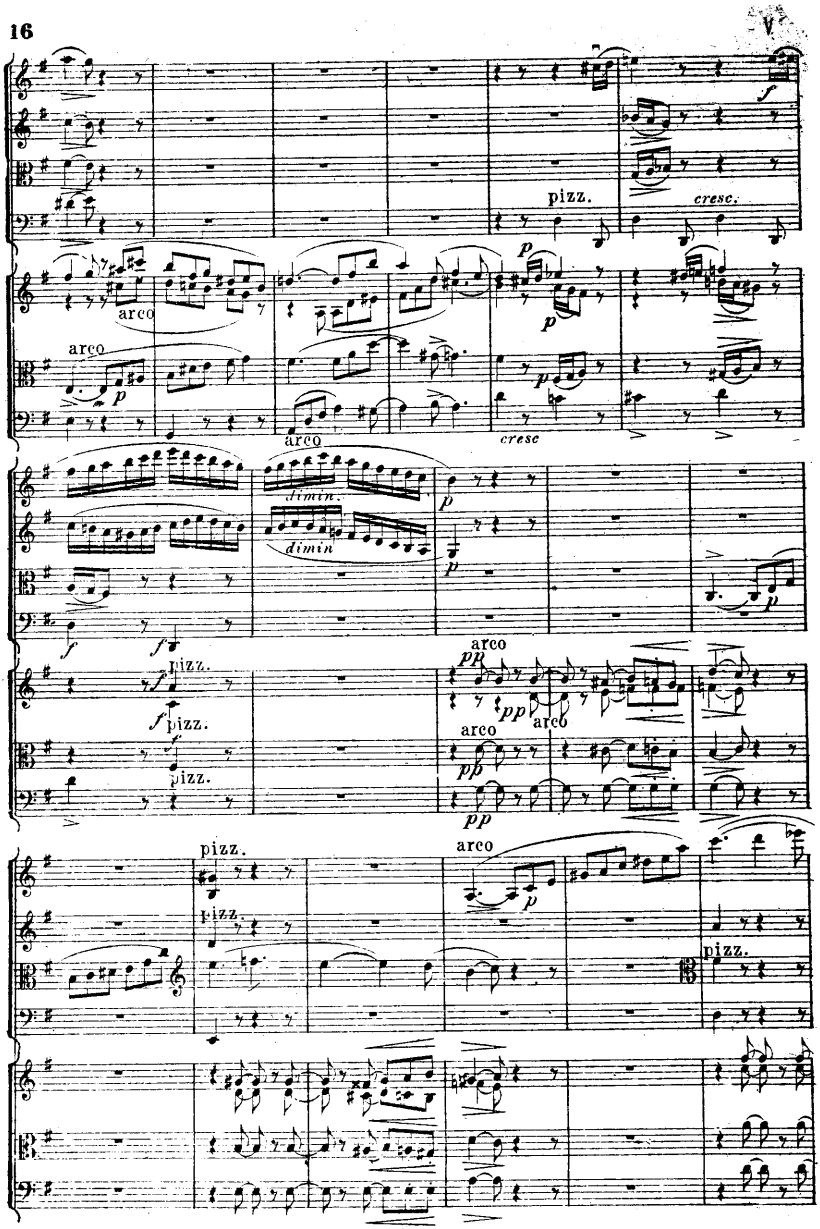

dimin.
dimin.
arco
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
pizz.
pizz.

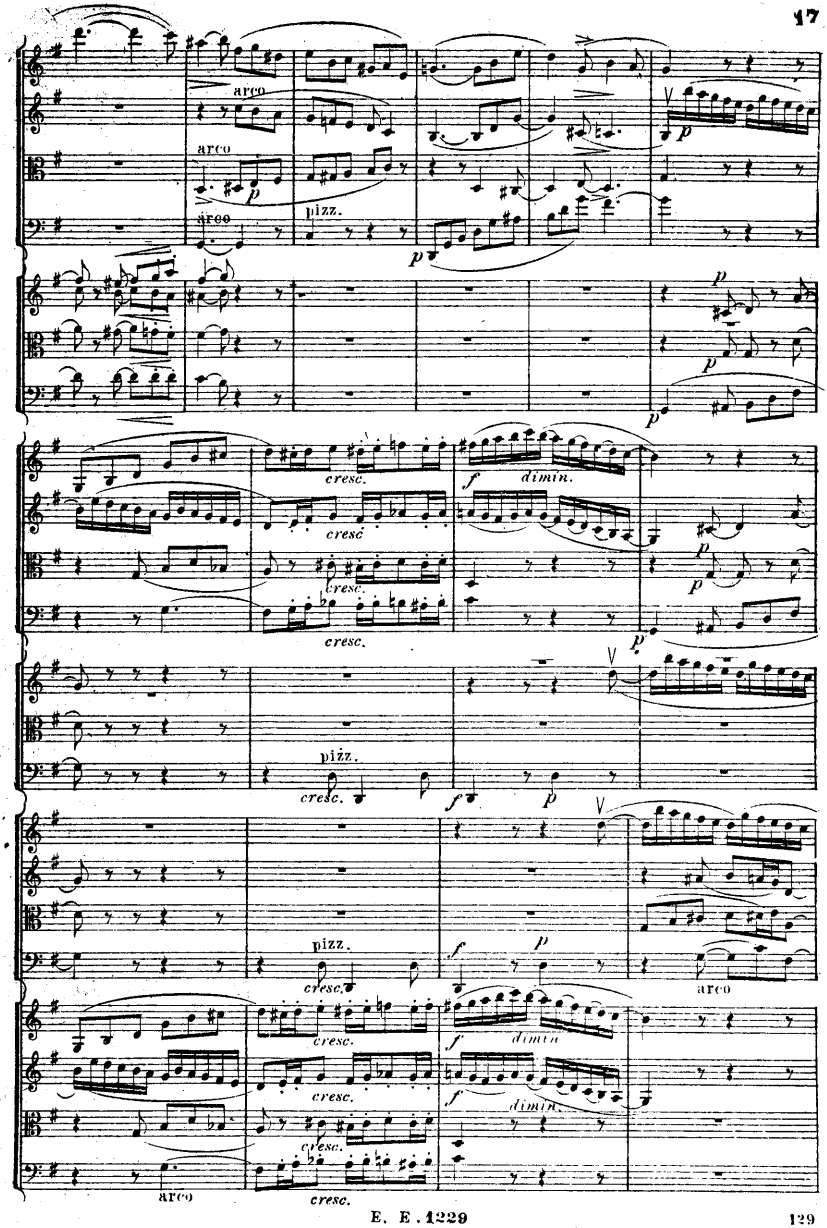

p
cresc.
cresc.
cresc.
mf
pizz.
arco
cresc.
pizz.
arco
p
cresc.
p
cresc.
p
f
f
f
pizz.
arco
f
f
f
f
f
f
f
pp
p
f
pizz.
ff
f
p
f
pp
pizz.
p
arco
f
p
ff

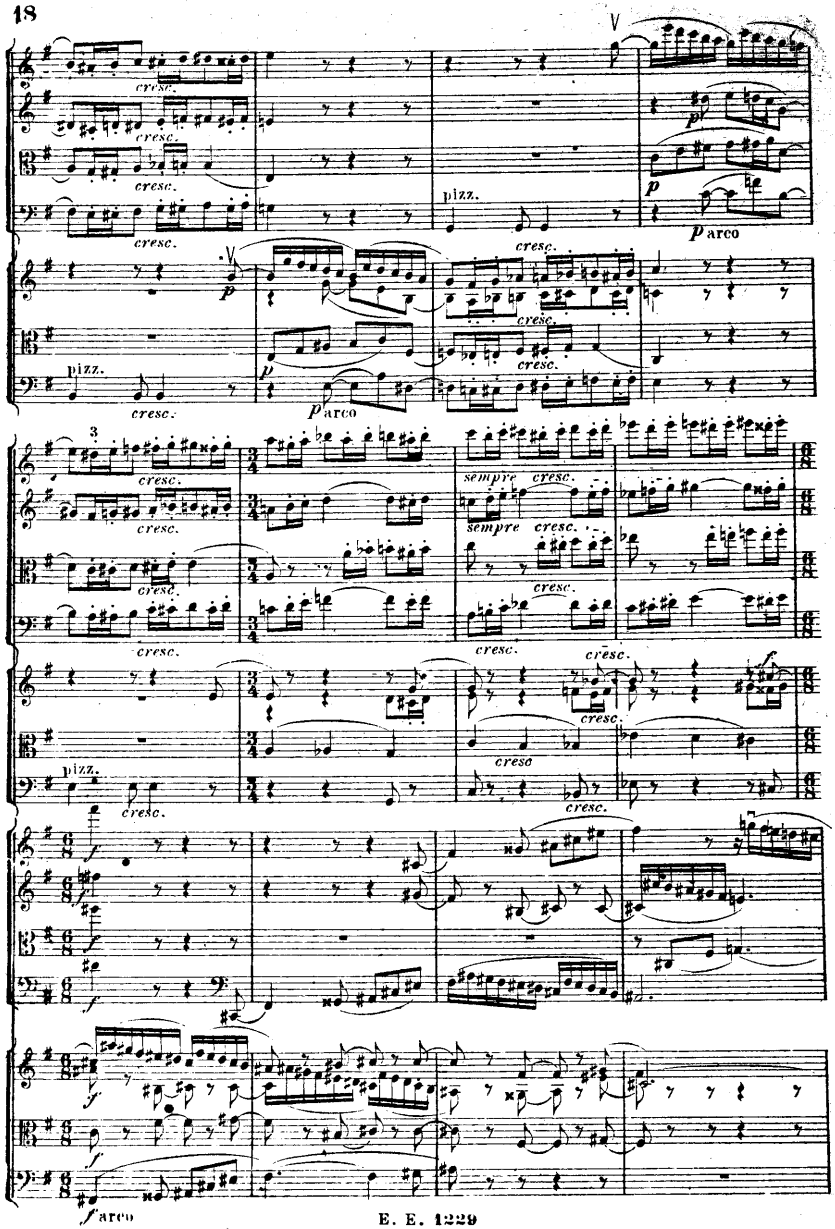

dim.
arco
pizz.
cresc.

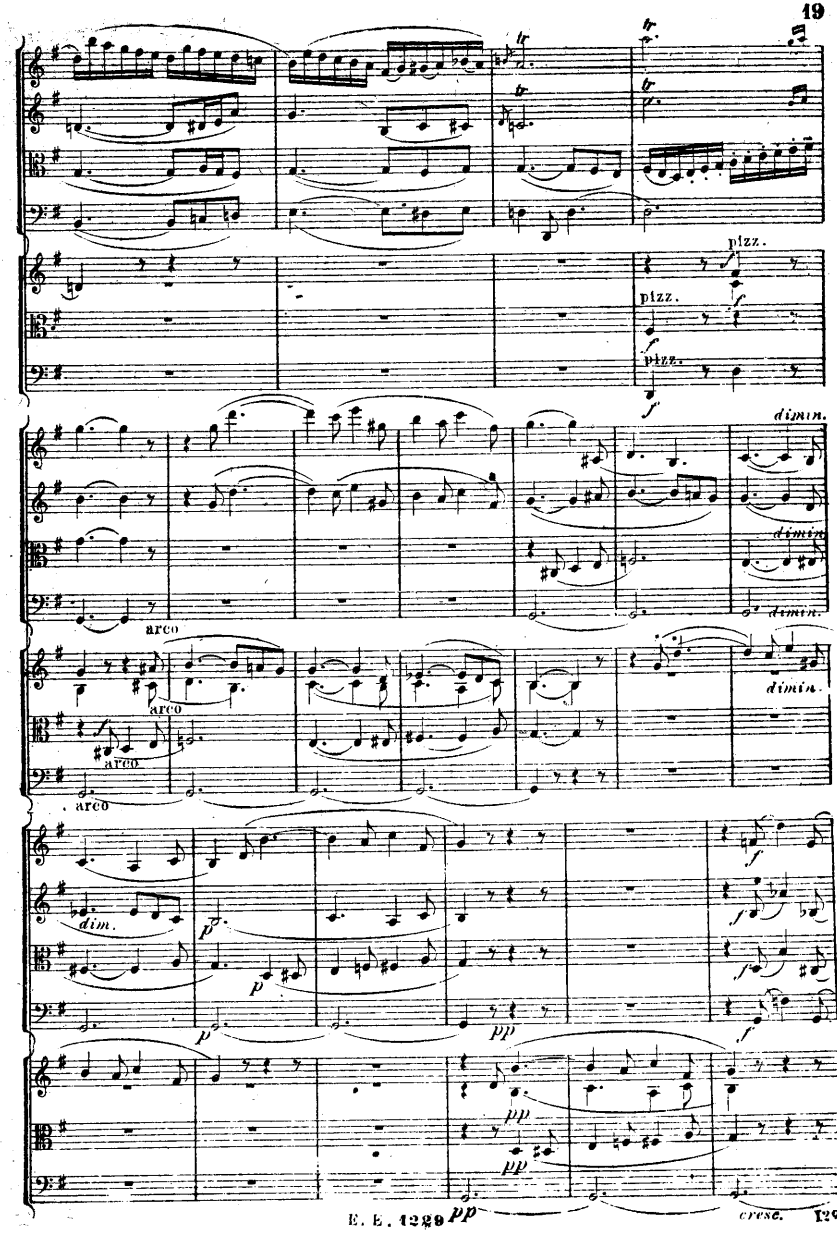

p
pp
f
dim.
cresc.

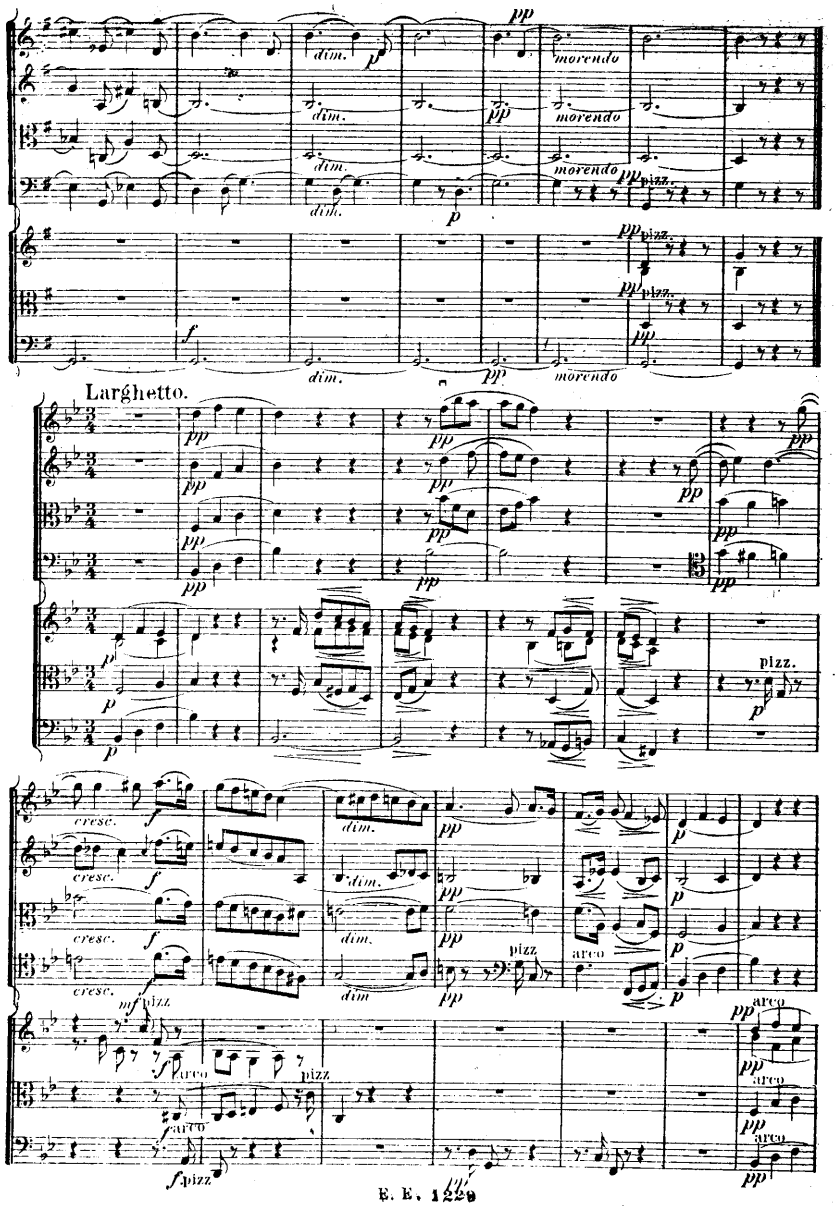

cresc.
cresc.
sopra la 4ta
cresc.
cresc.
pizz.
dimin.
dim.
arco
pizz.
pizz.
arco
pizz.
pizz.
pizz.


pizz.
cresc.
arco
arco
arco
cresc
dimin.
dimin
pizz.
pizz.
pizz.
arco
arco
arco
pizz.
pizz.
arco
pizz.

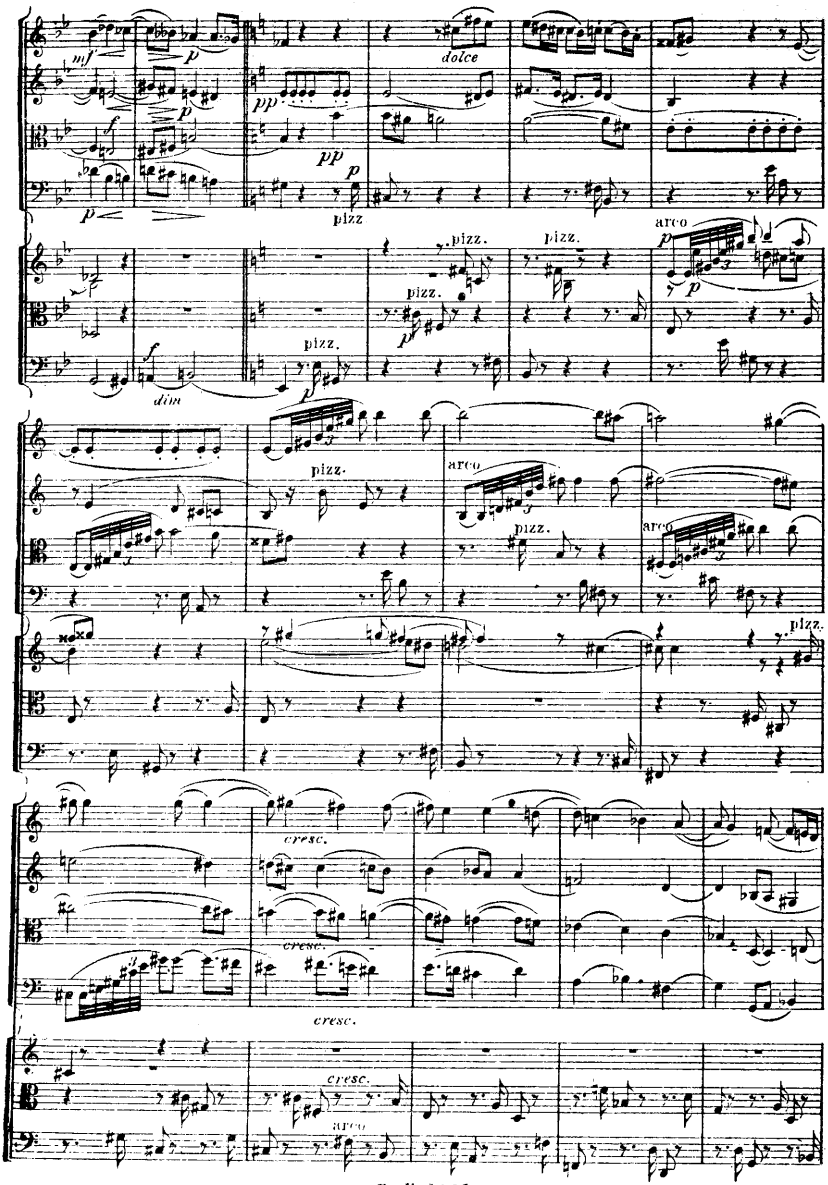

arco
arco
arco
p
pizz.
p
p
p
p
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
f
dimin.
p
p
p
pizz.
cresc.
f
p
pizz.
cresc.
f
p
arco
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
f
dimin.
f
dimin.
arco
cresc.

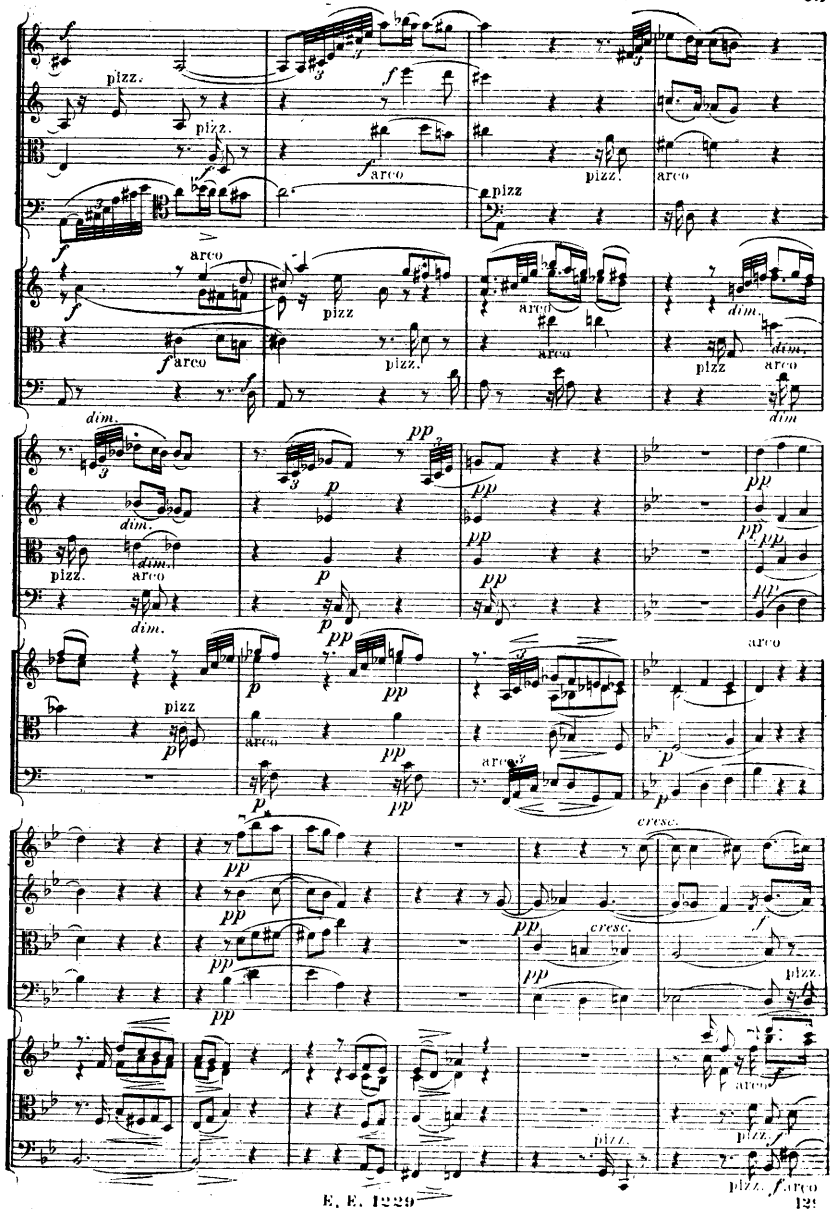

cresc.
pizz.
p
p arco
sempre cresc.
f
f arco

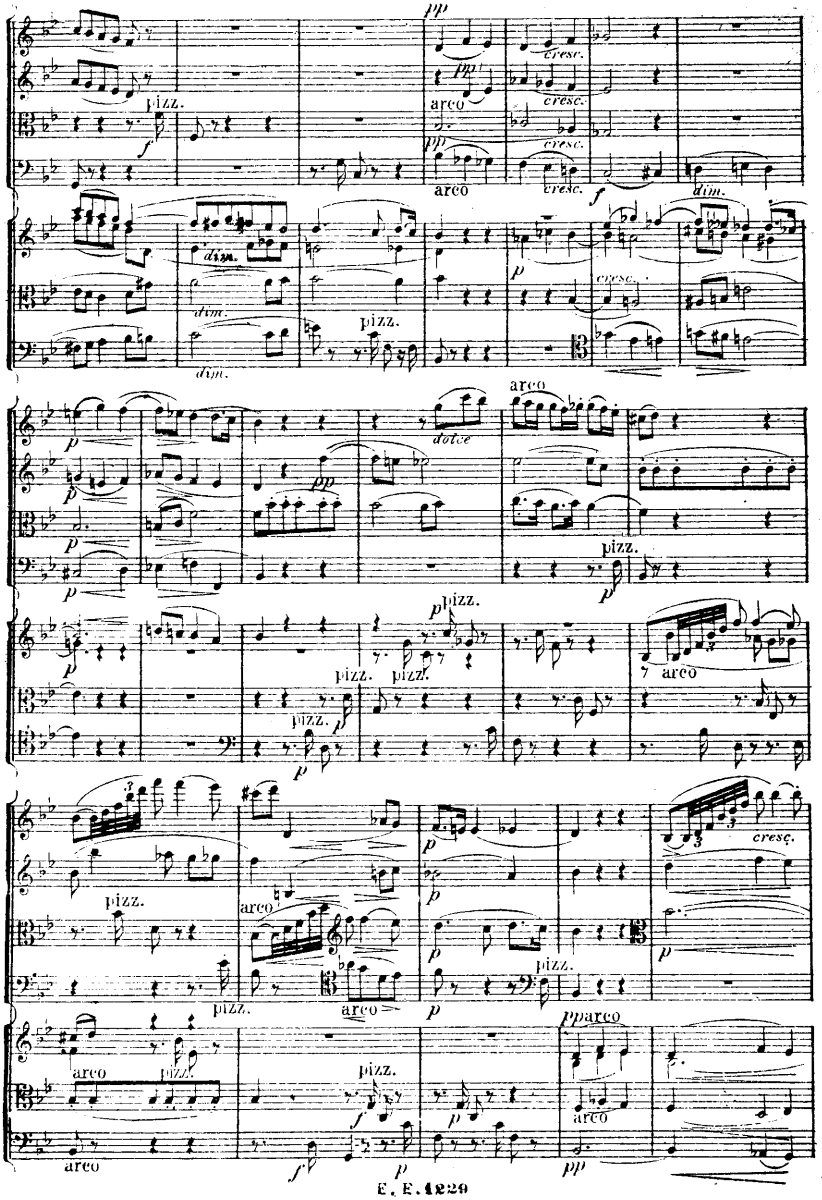

pizz.
pizz.
pizz.
dimin.
dimin.
dimin.
dimin.
arco
arco
arco
arco
dim.
p
p
p
pp
f
f
f
f
pp
pp
pp
cresc.

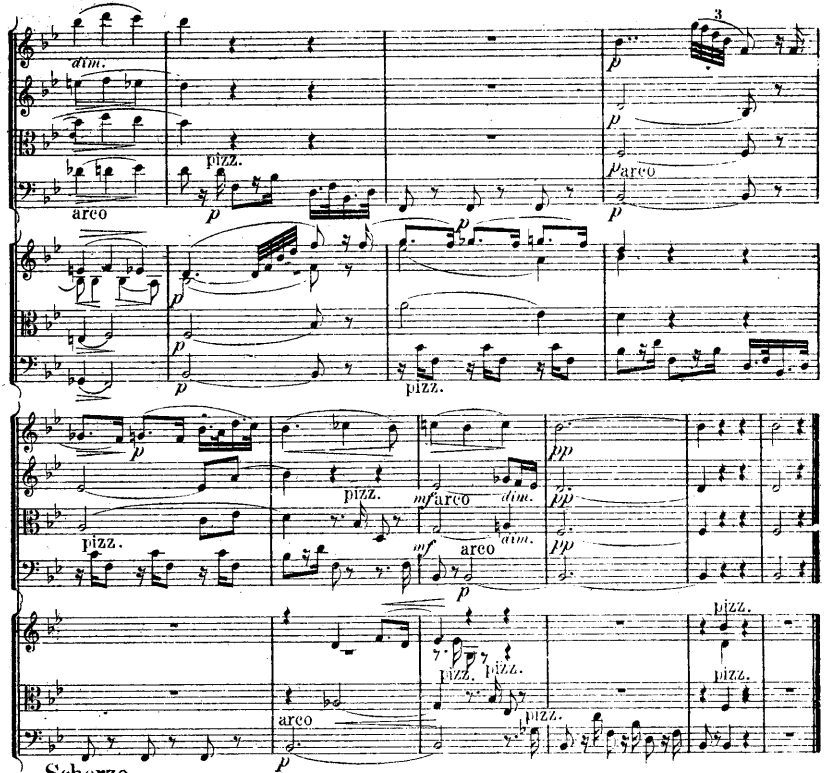

dim.
morendo
pizz.
Larghetto.
cresc.
arco
pizz

pizz.
arco
pp
cresc.
dim
dim.
f
p
mf


mf
p
dolce
pp
pizz
arco
dim
cresc.

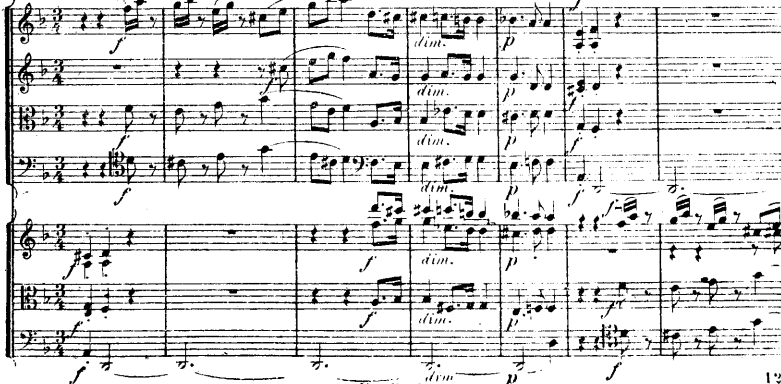

pizz.
arco
dim.
cresc.

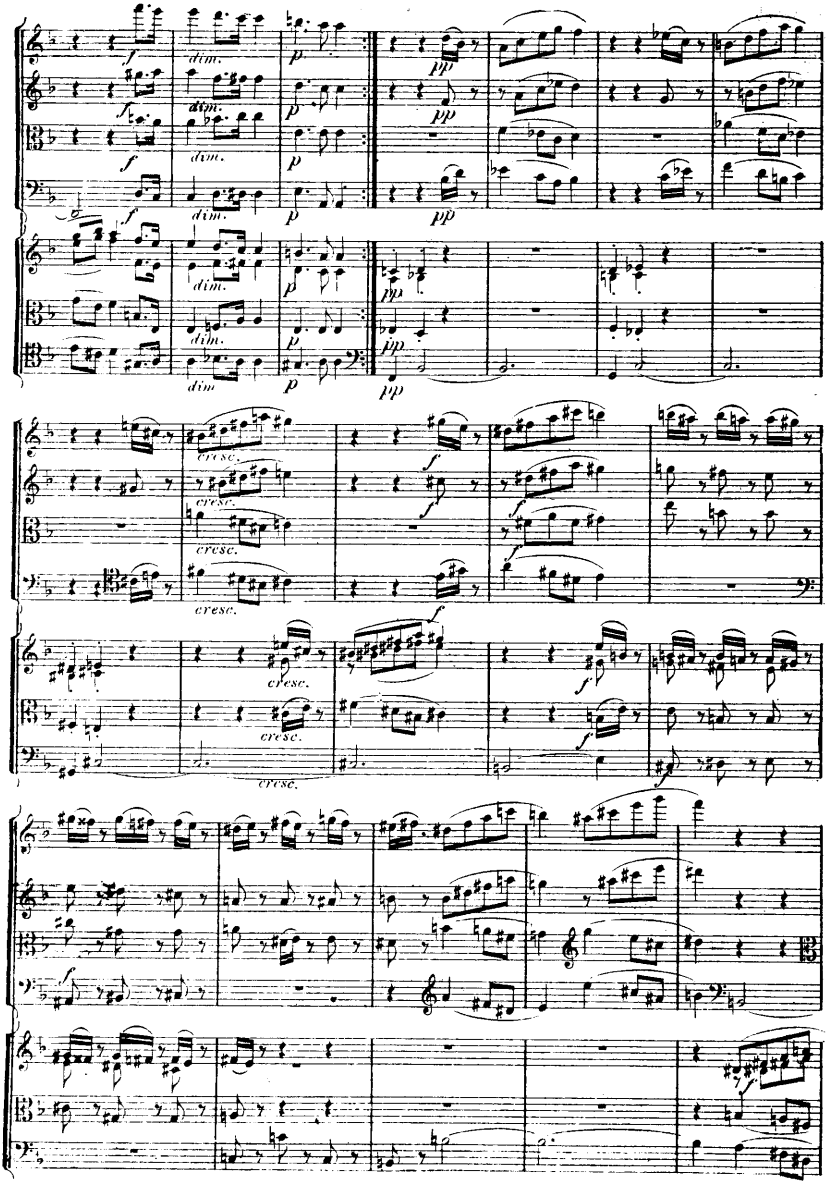

pp
cresc.
pizz.
arco
f
dim.
p
dolce
pp
pizz.
arco
cresc.
pp arco
arco
pp

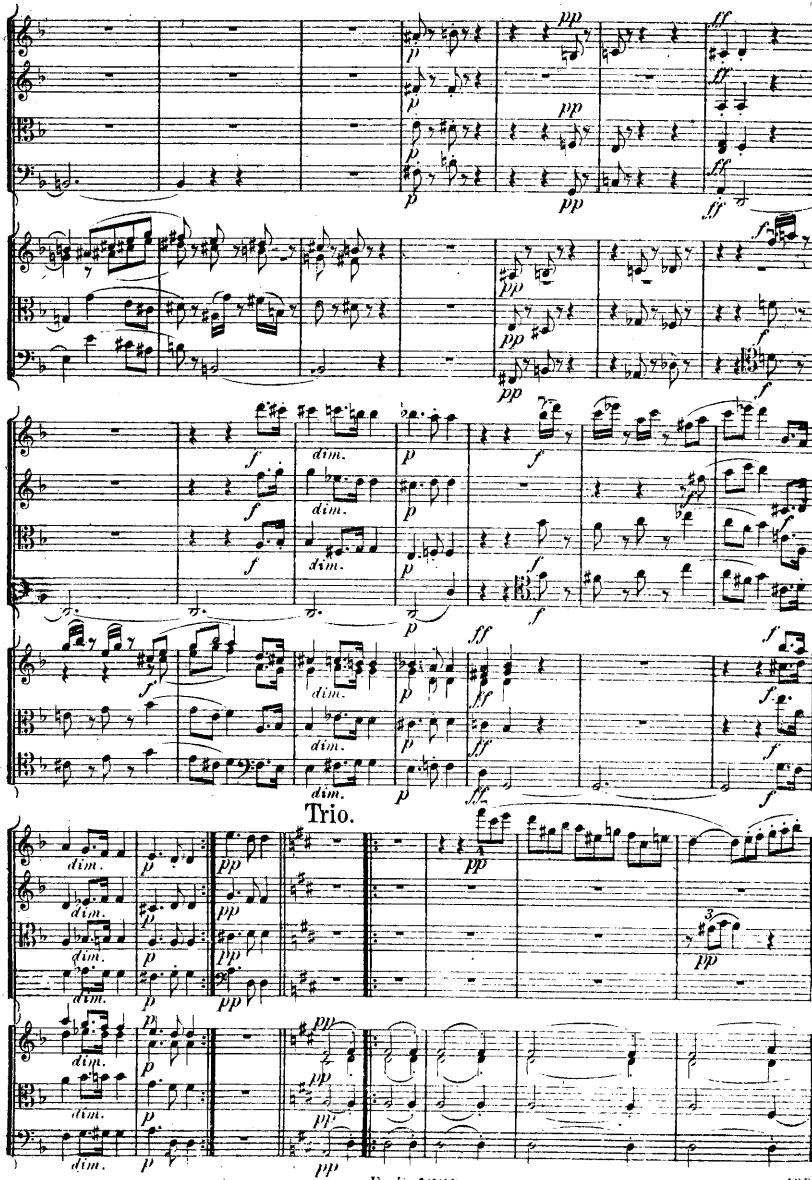


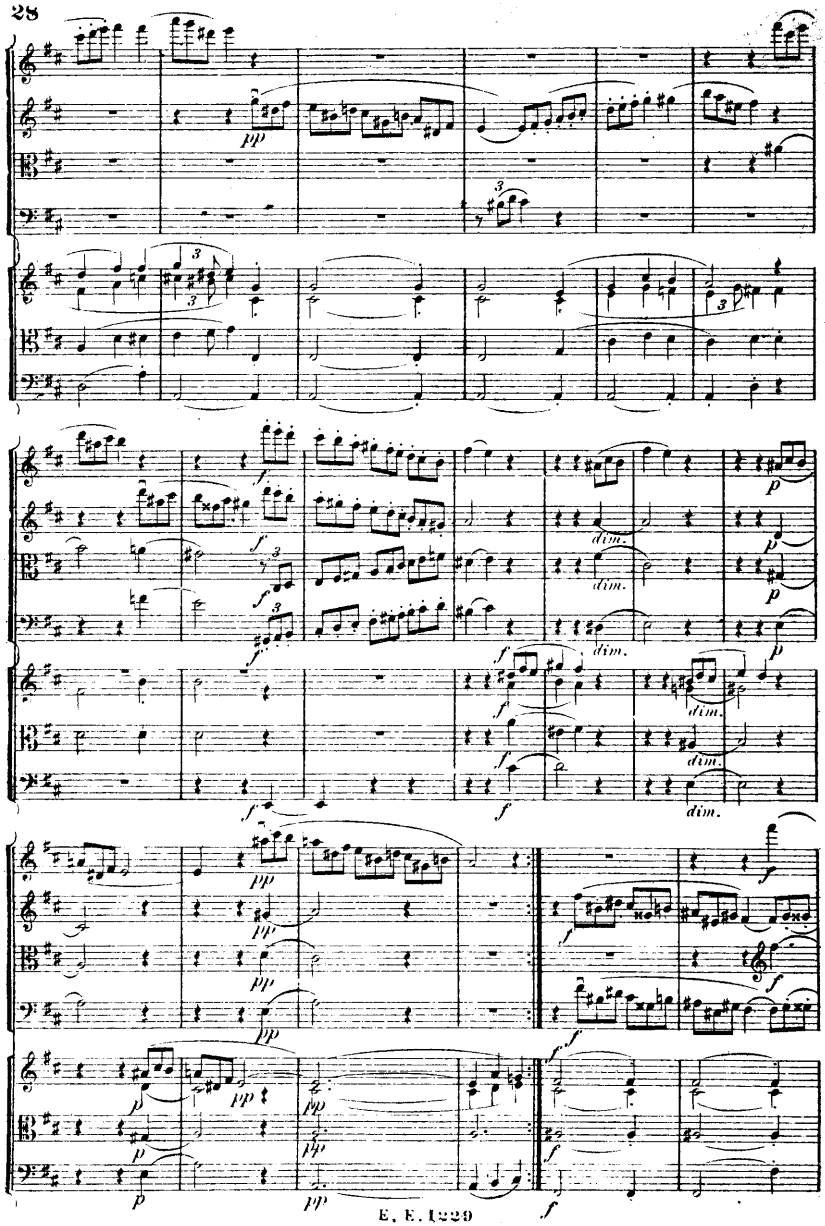
Scherzo.

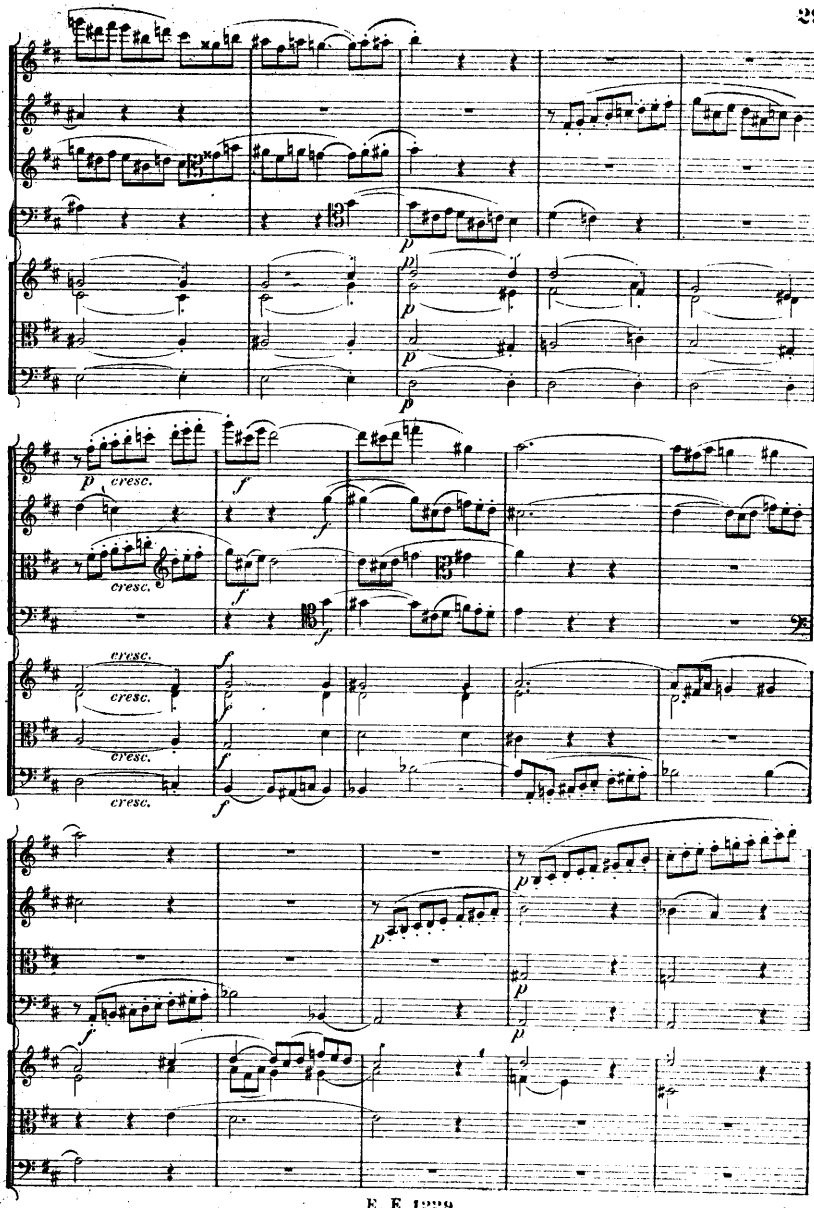
Moderato.

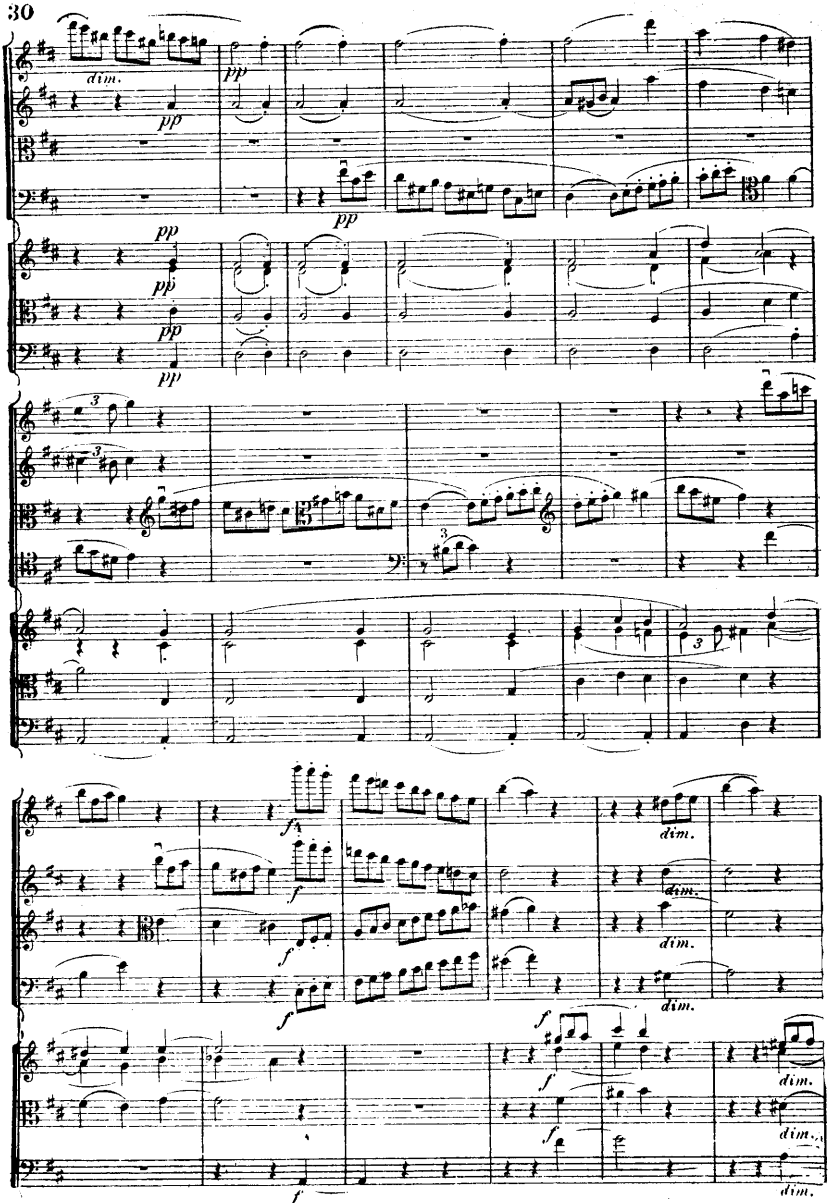


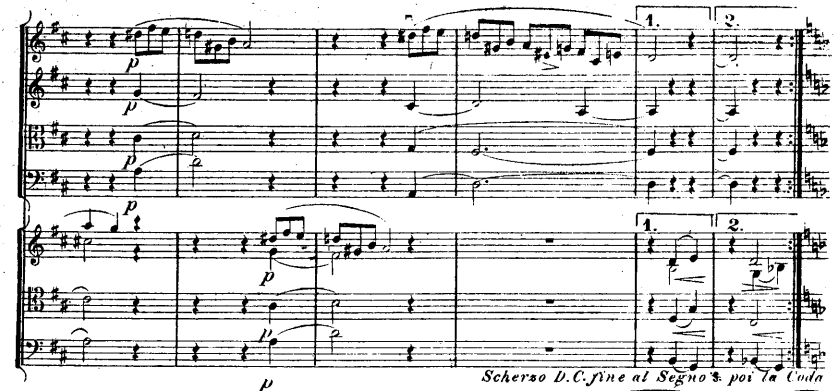

f
dim.
p
pp
cresc.

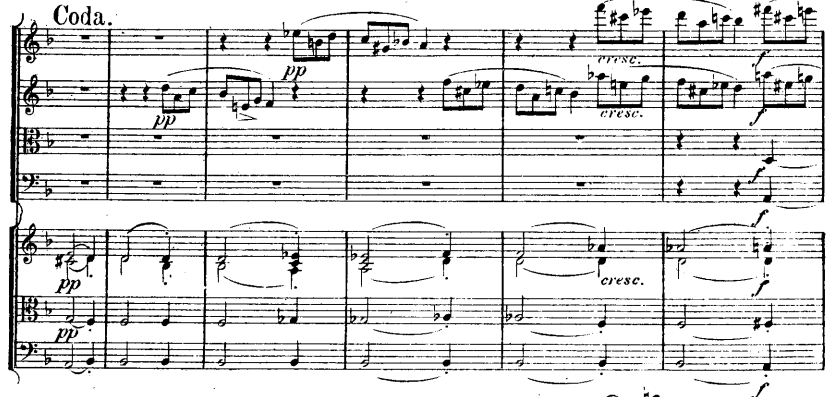

Trio.

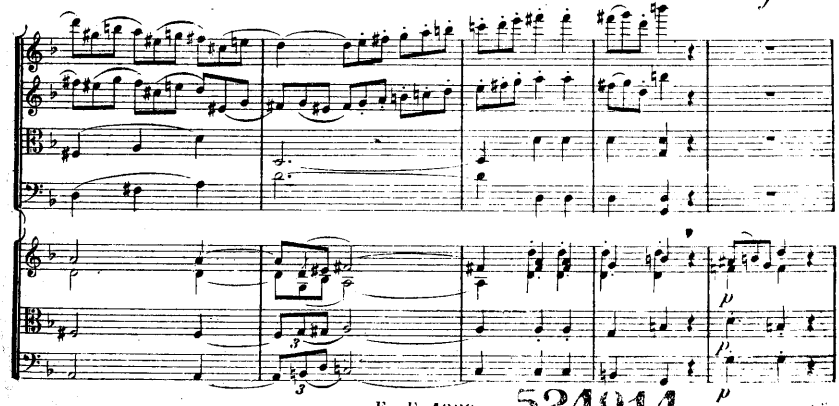

pp
f
dim.
p


p
cresc.
f

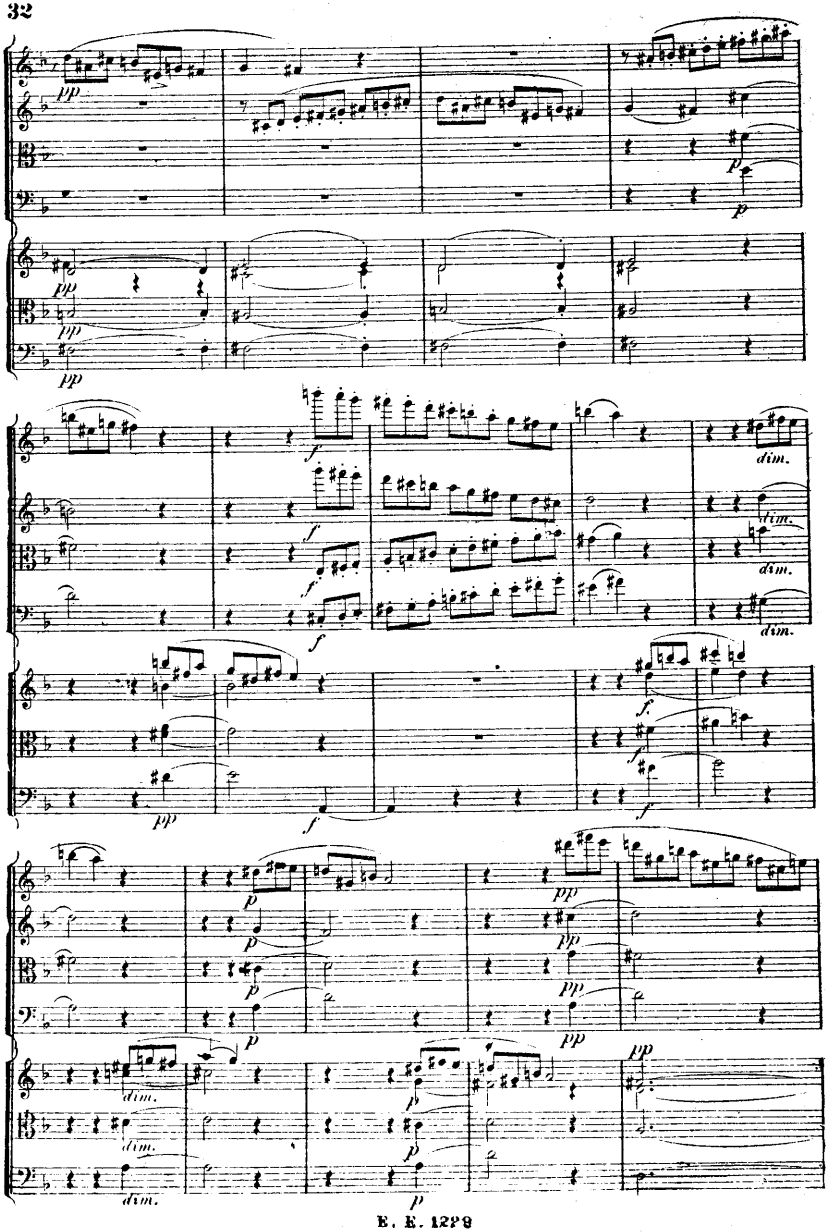

dim.
pp
pp
pp
pp
pp
pp
f
f
f
f
f
f
f
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.

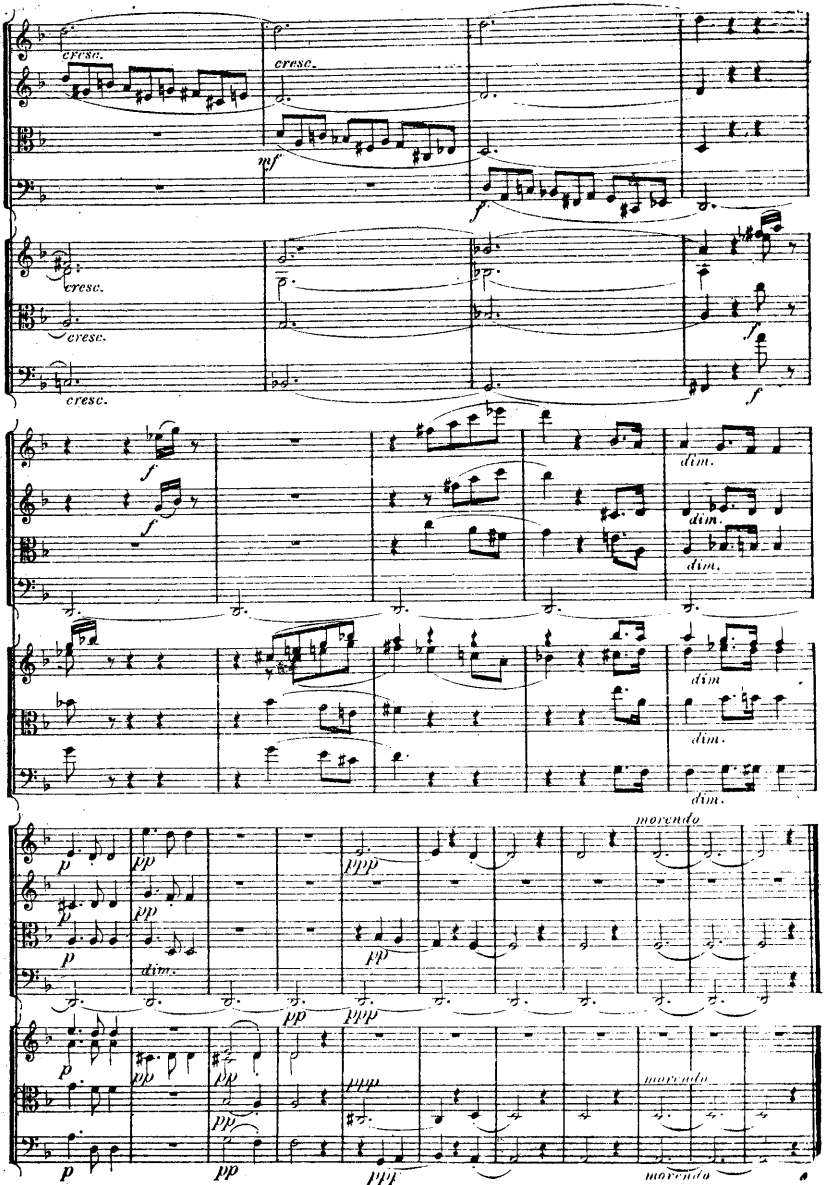

1.
2.
1.
2.
Scherzo D.C. fine al Segno 3. poi la Coda


Coda.
cresc.
cresc.
cresc.



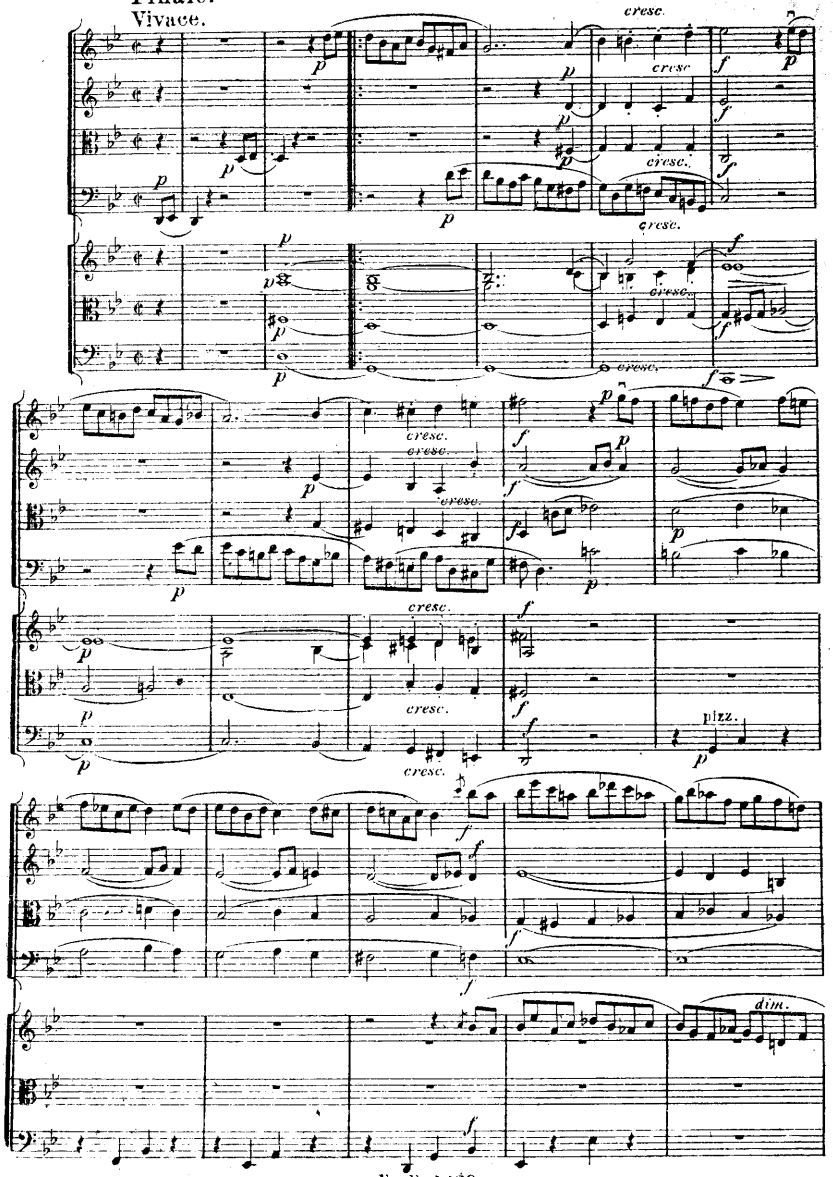
524014

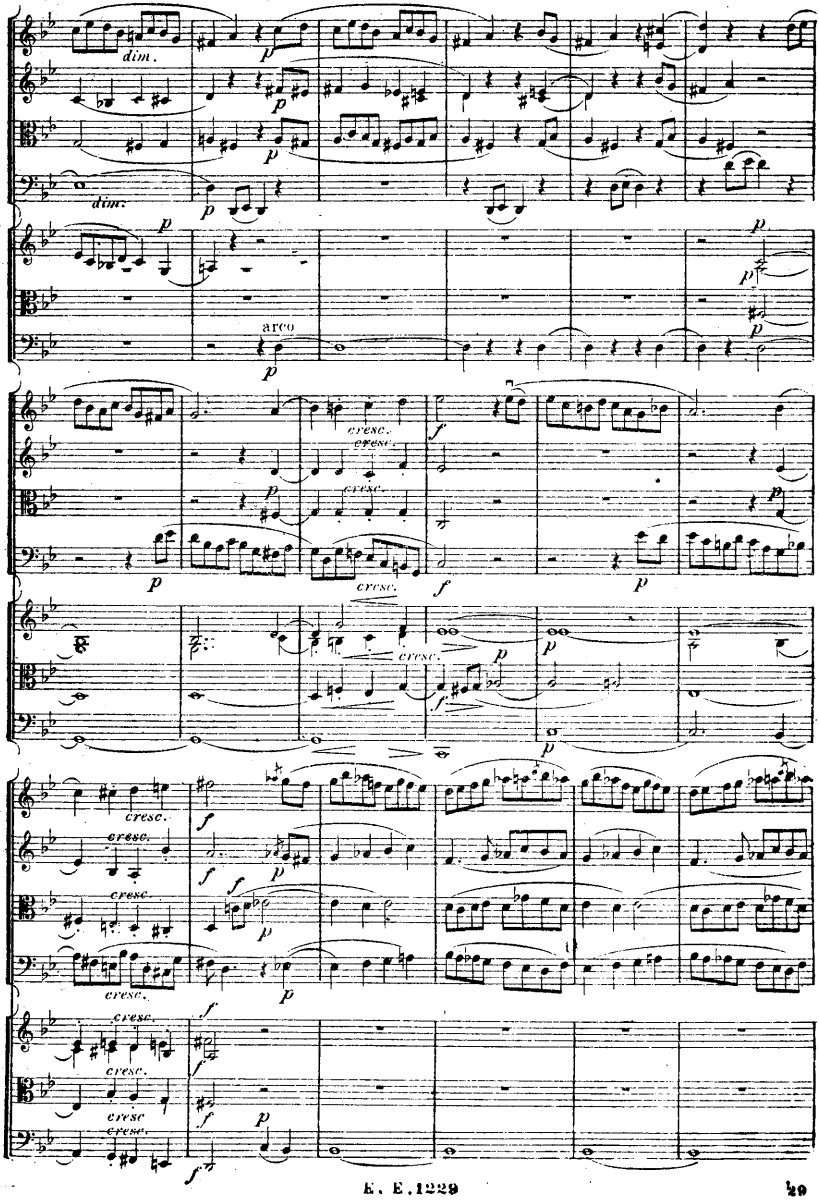

pp
pp
pp
pp
f
f
f
f
dim.
dim.
dim.
dim.
pp
f
f
f
p
p
p
pp
pp
pp
dim.
dim.
dim.
p
p
p
pp


cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
pf
f
f
f
f
dim.
dim.
dim.
dim
dim.
dim.
morendo
p
pp
ppp
dim.
morendo

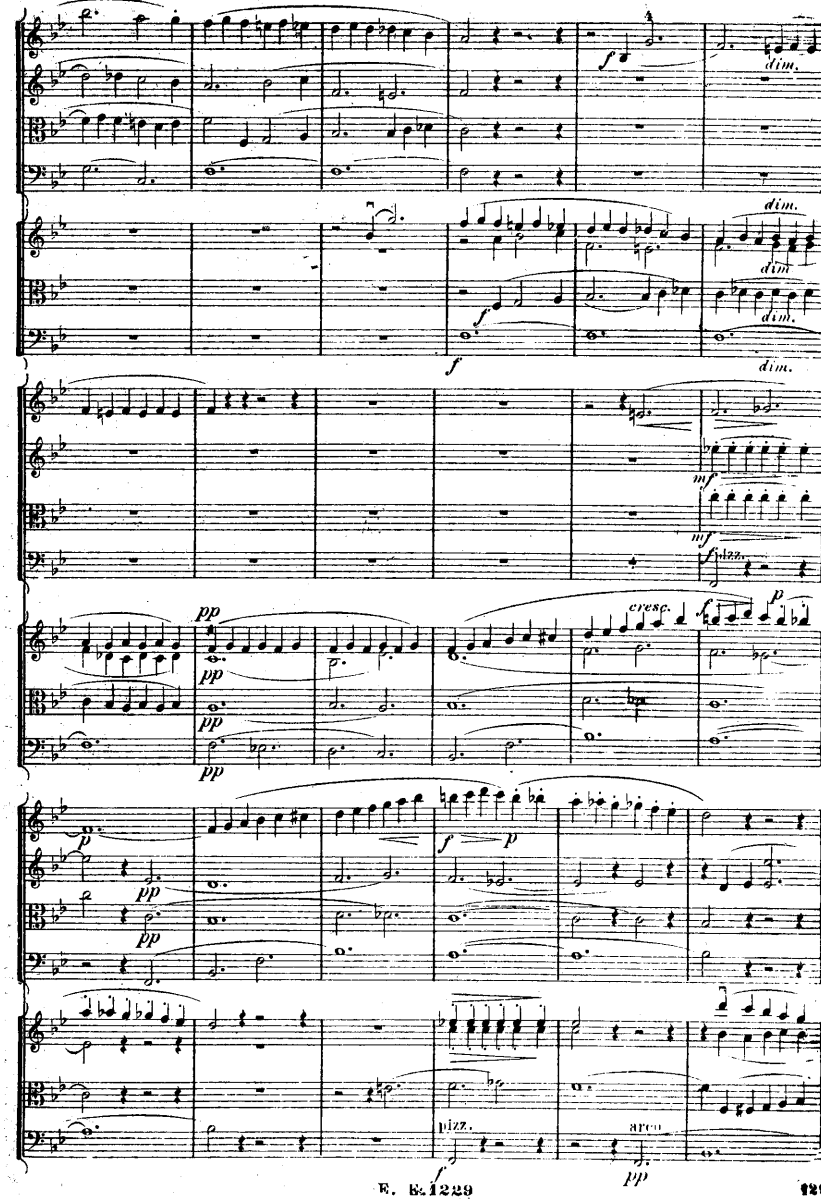
Finale.

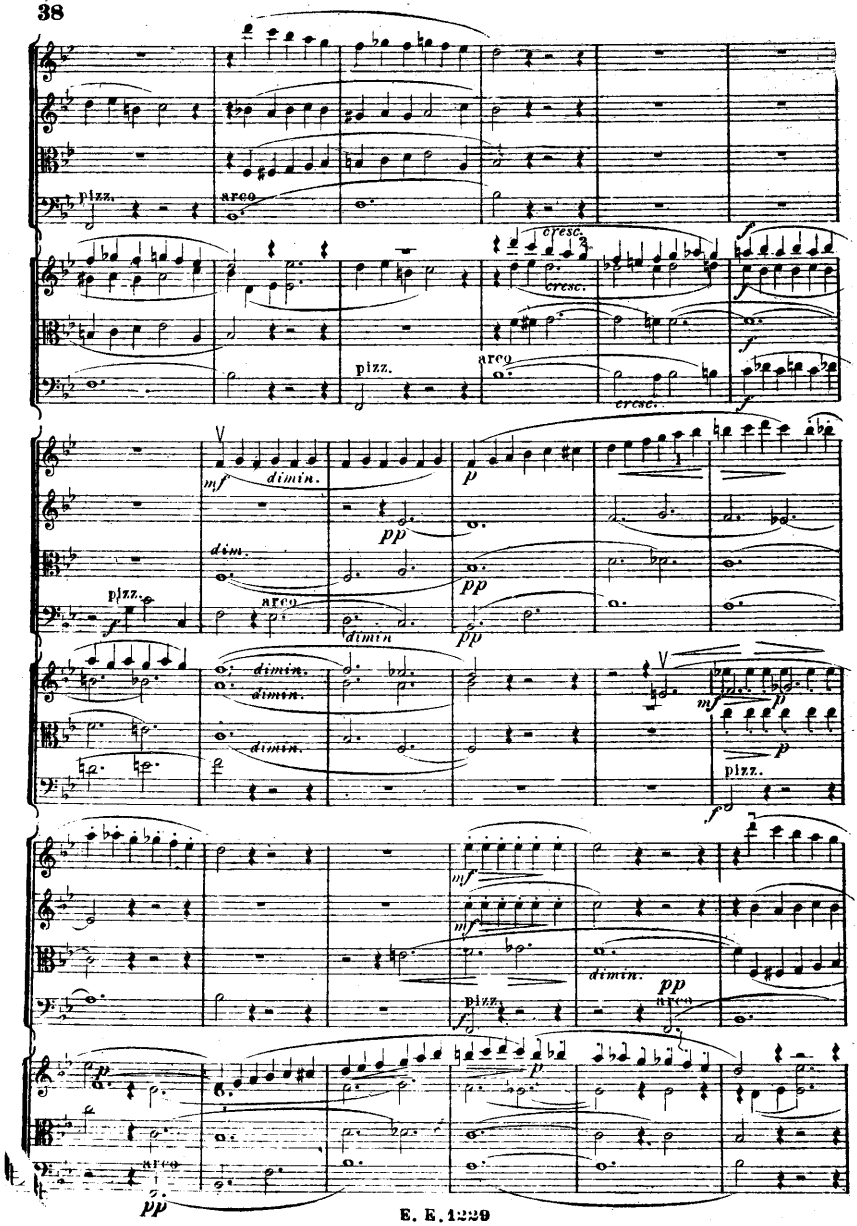
Vivace.

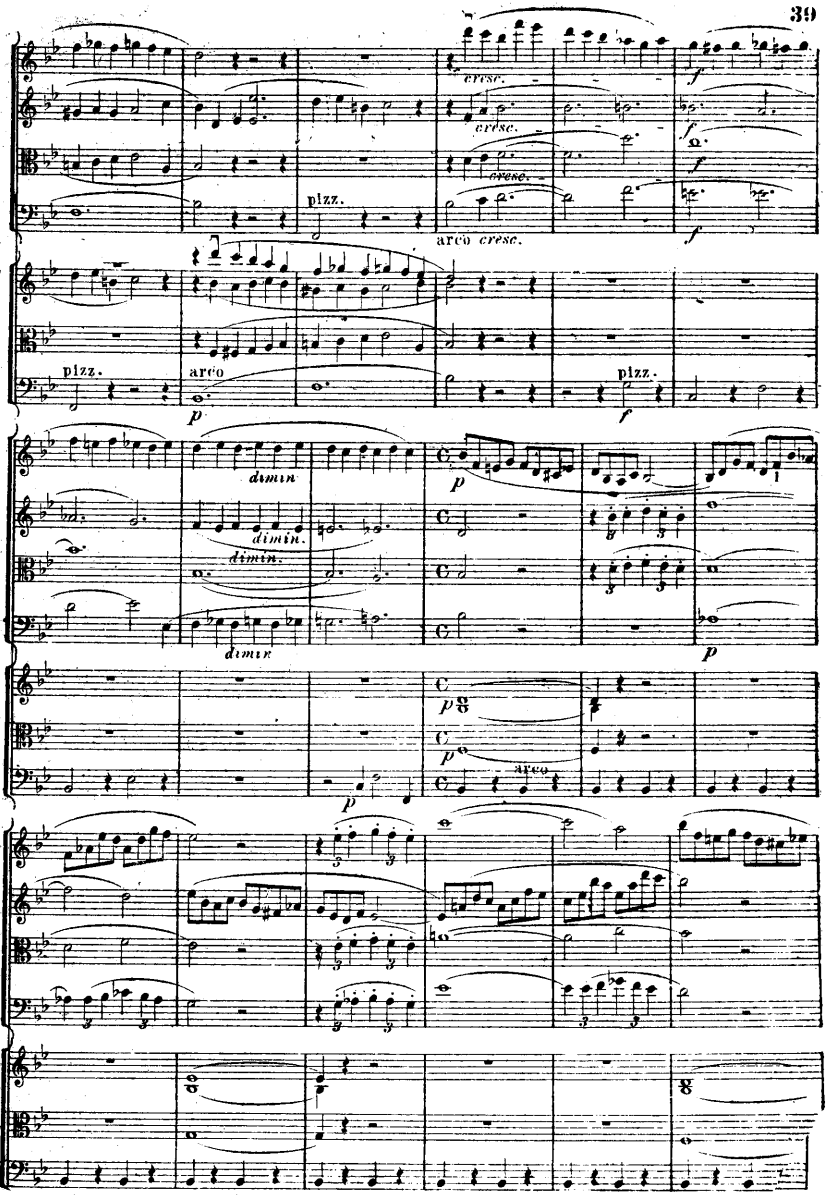


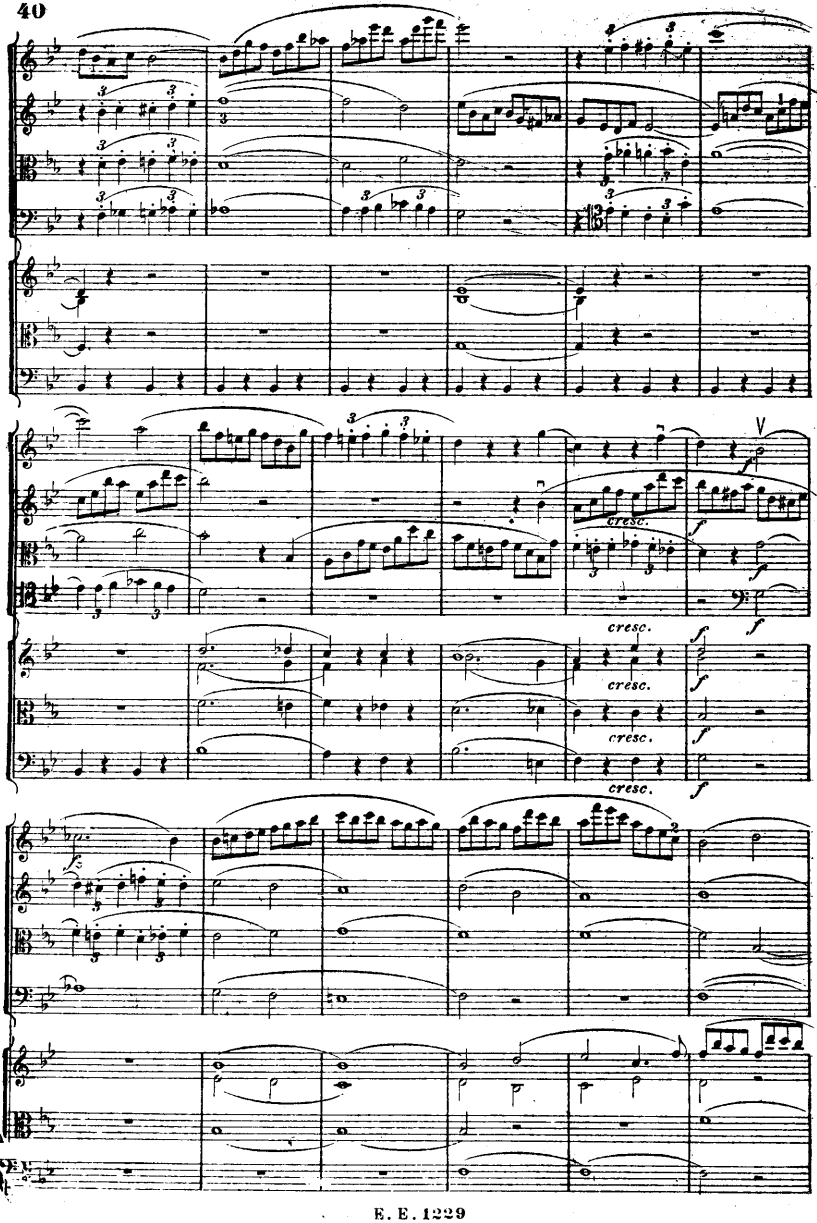

dim.
p
arco
cresc.
f

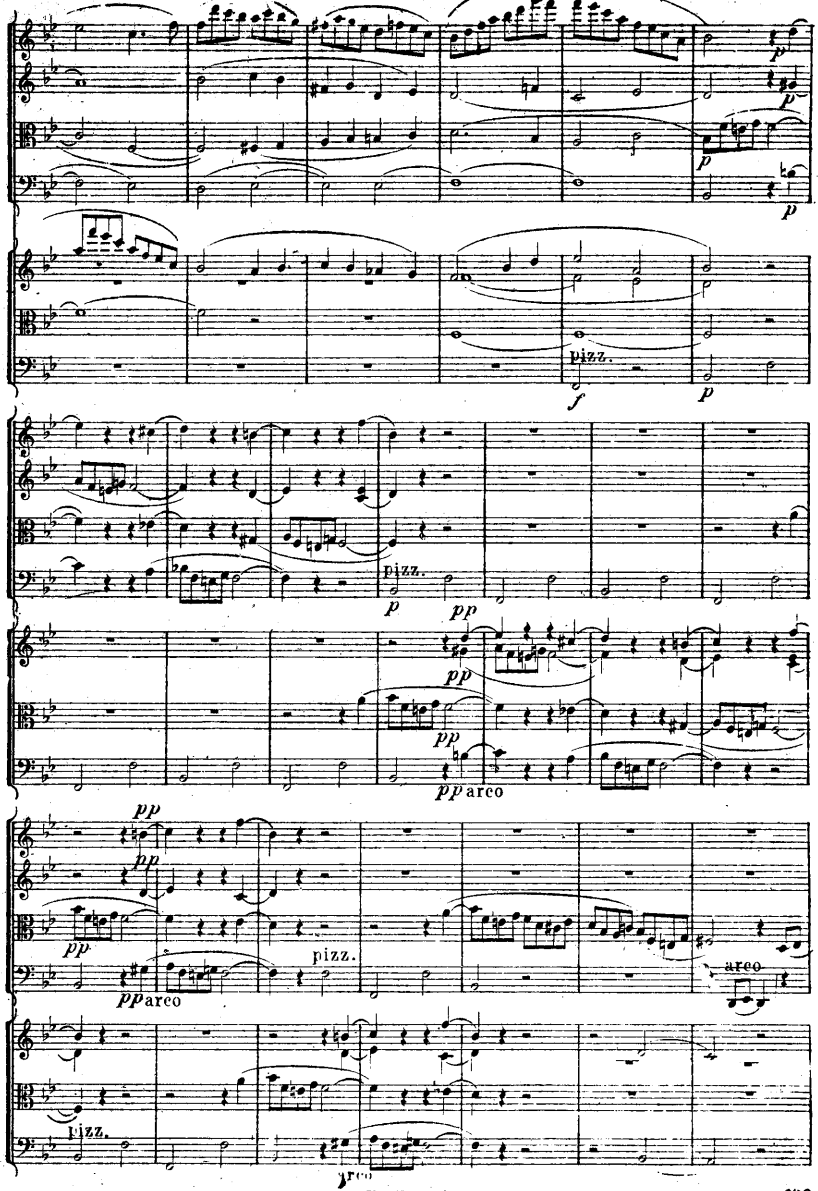
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

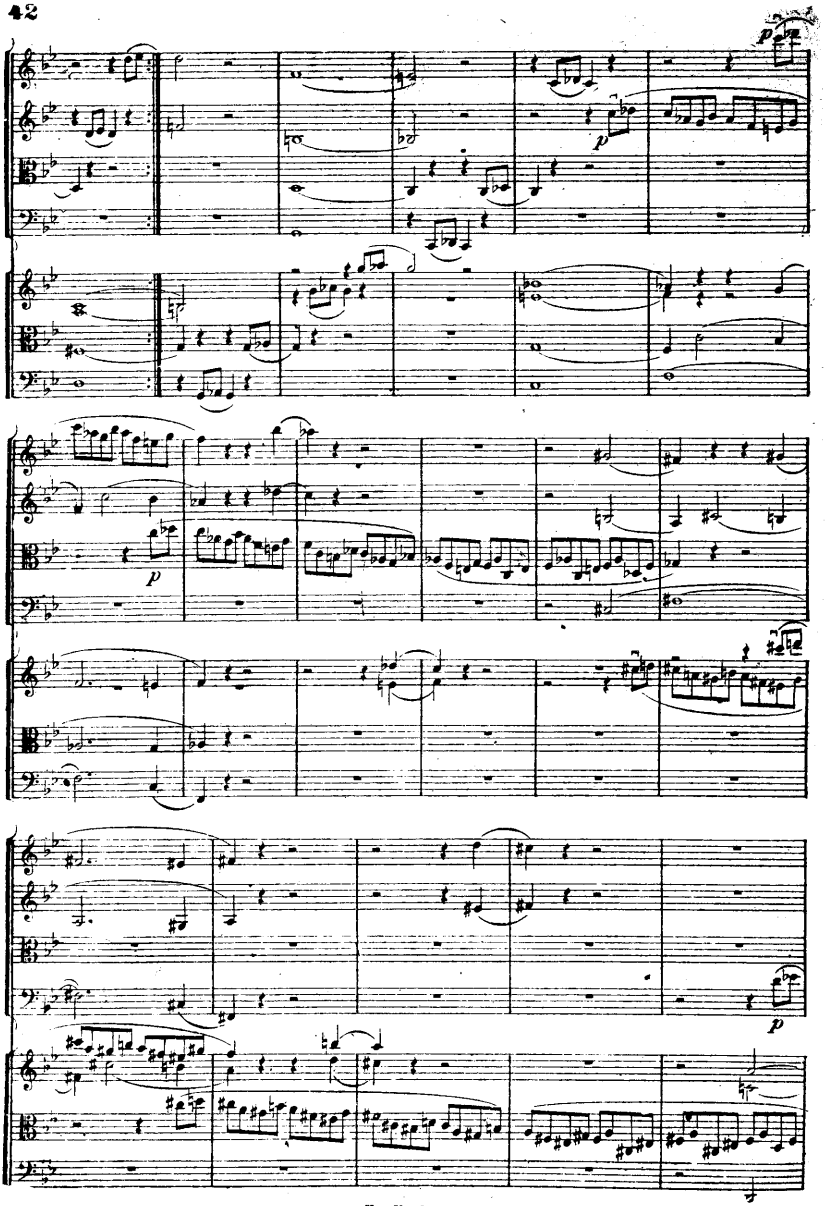

f
dim.
dim.
dim.
dim.
f
dim.
mf
mf
pizz.
pp
pp
pp
pp
cresc.
f
p
p
pp
pp
f
p
pizz.
arco
pp

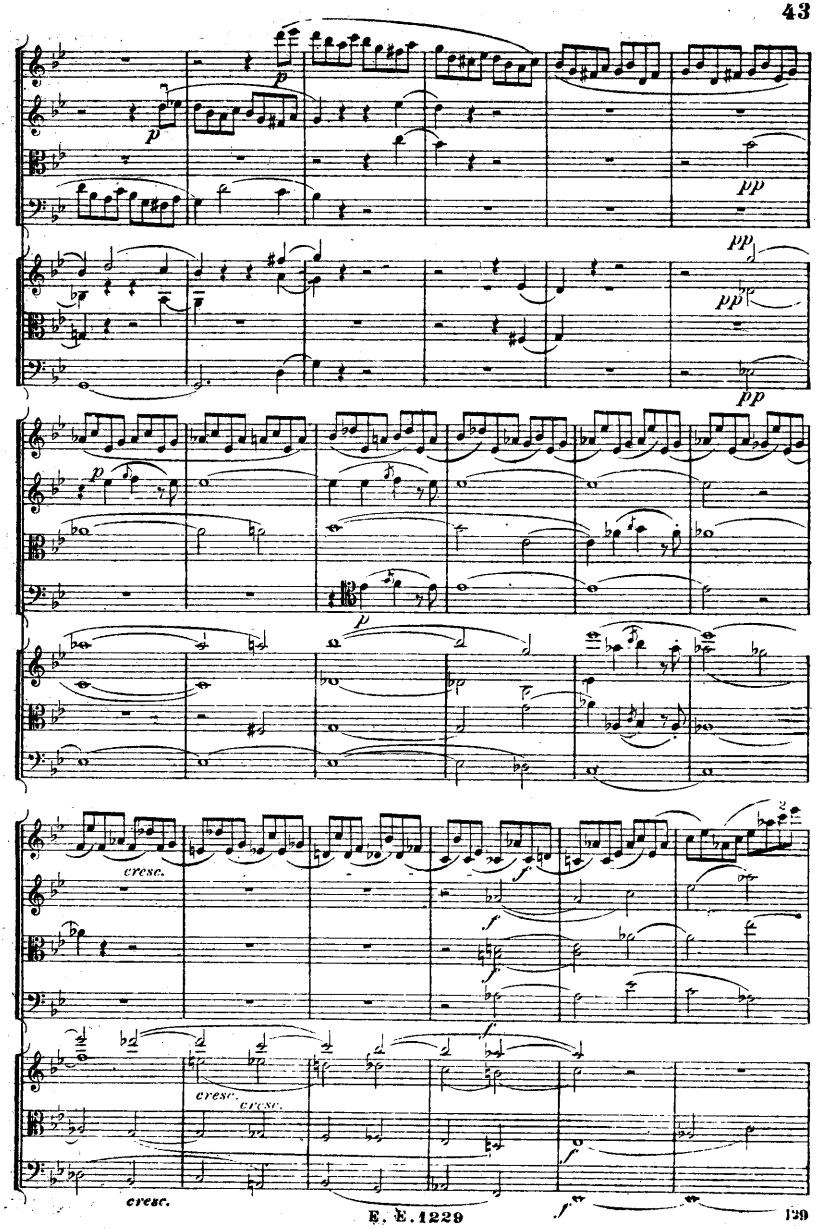

pizz.
arco
cresc.
pizz.
arco
cresc.
mf
dimin.
p
dim.
pp
pizz.
arco
dimin.
pp
dimin.
dimin.
dimin.
mf
p
pizz.
mf
mf
dimin.
pp
pizz.
arco
p
arco
pp

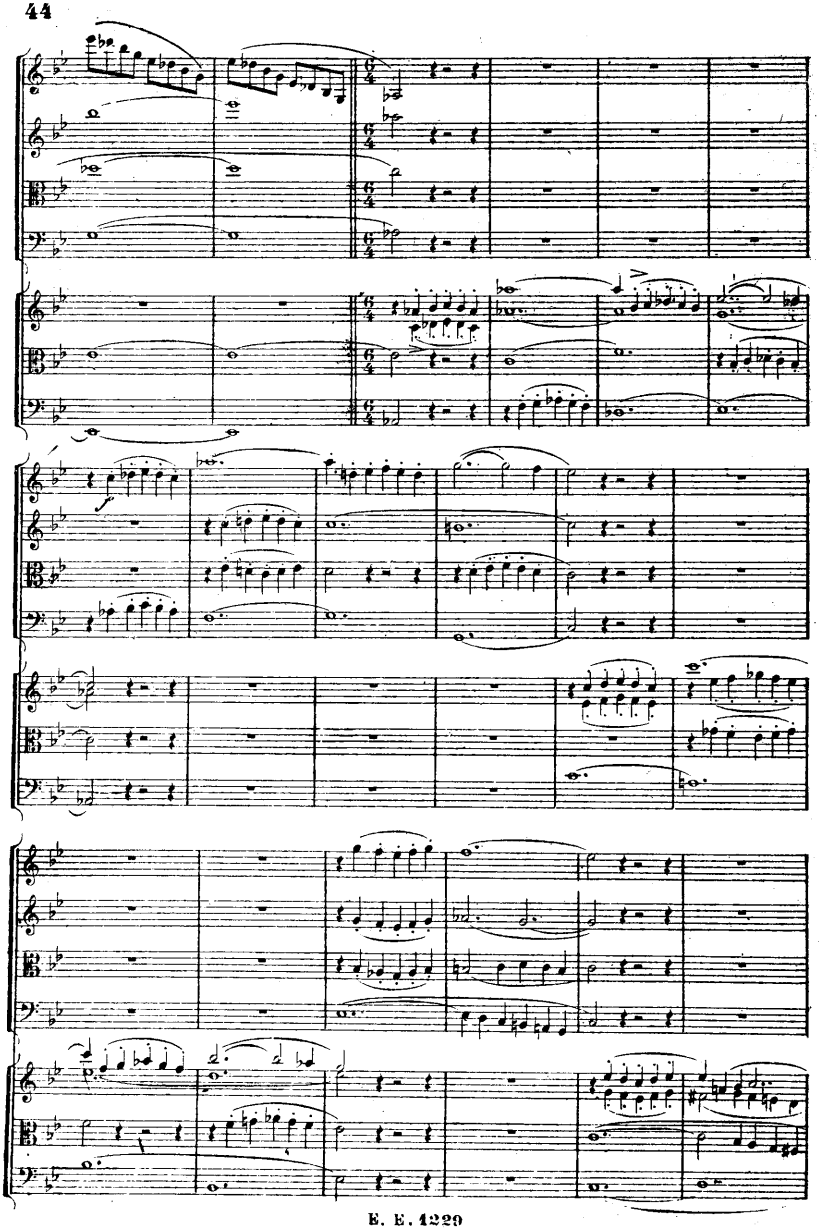

cresc.
cresc.
cresc.
f
f
f
pizz.
arco cresc.
pizz.
arco
pizz.
p
f
dimin.
dimin.
dimin.
dimin.
p
p
p
arco
p

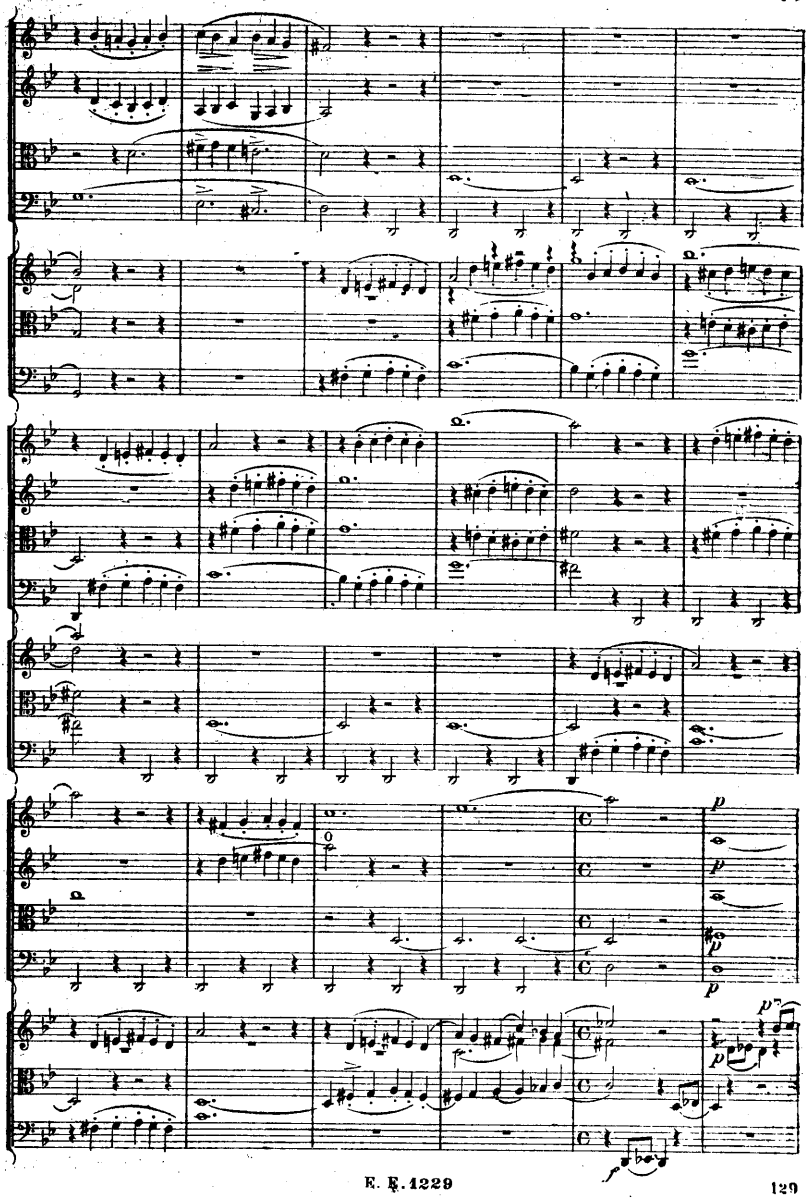

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

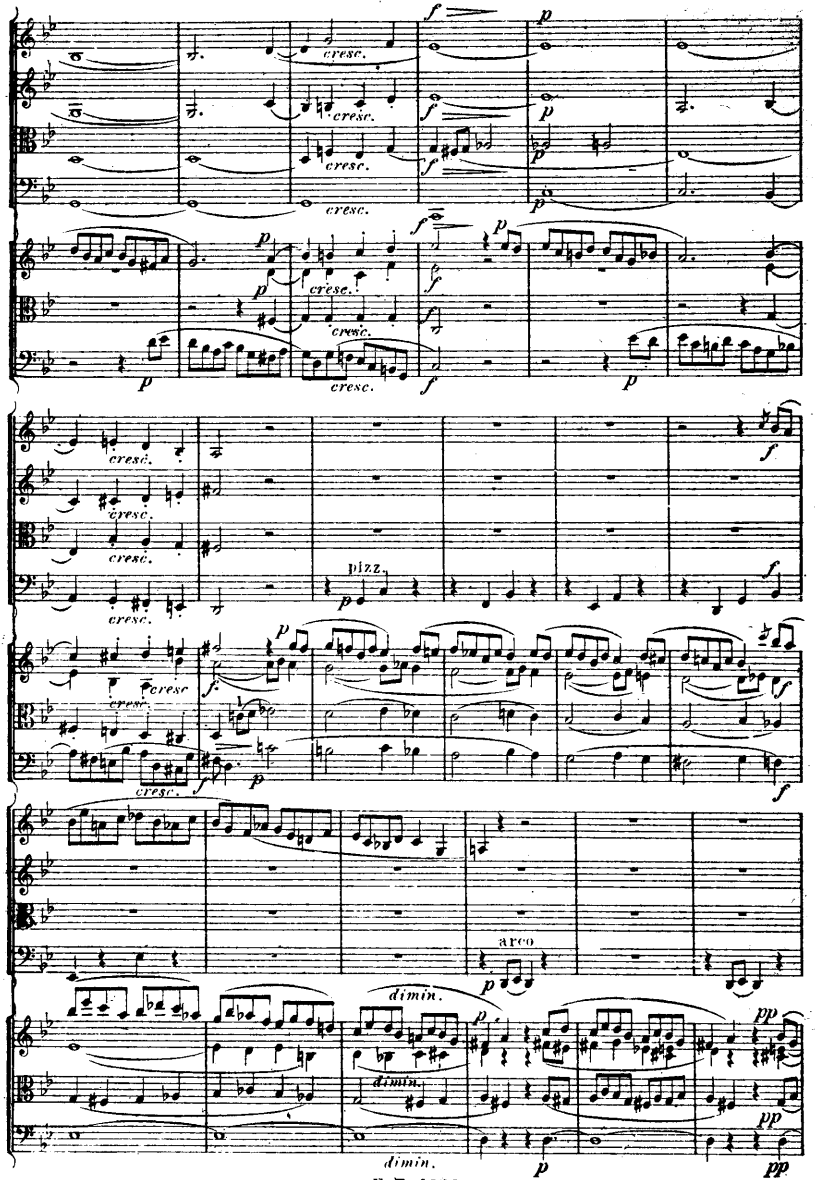

p
p
p
pizz.
f
p
pizz.
p
pp
pp
pp
pp arco
pp
pp
pp
pizz.
pp arco
arco
pizz.
arco



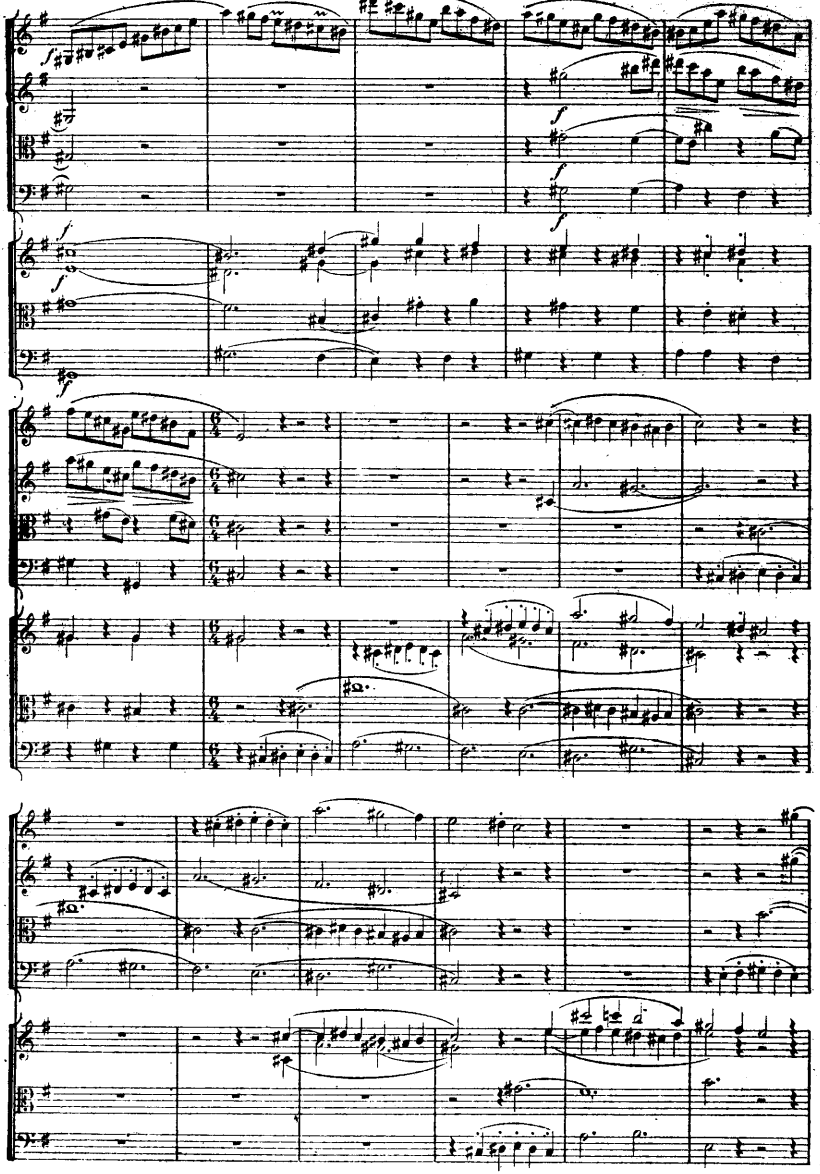

p
pp
cresc.
f

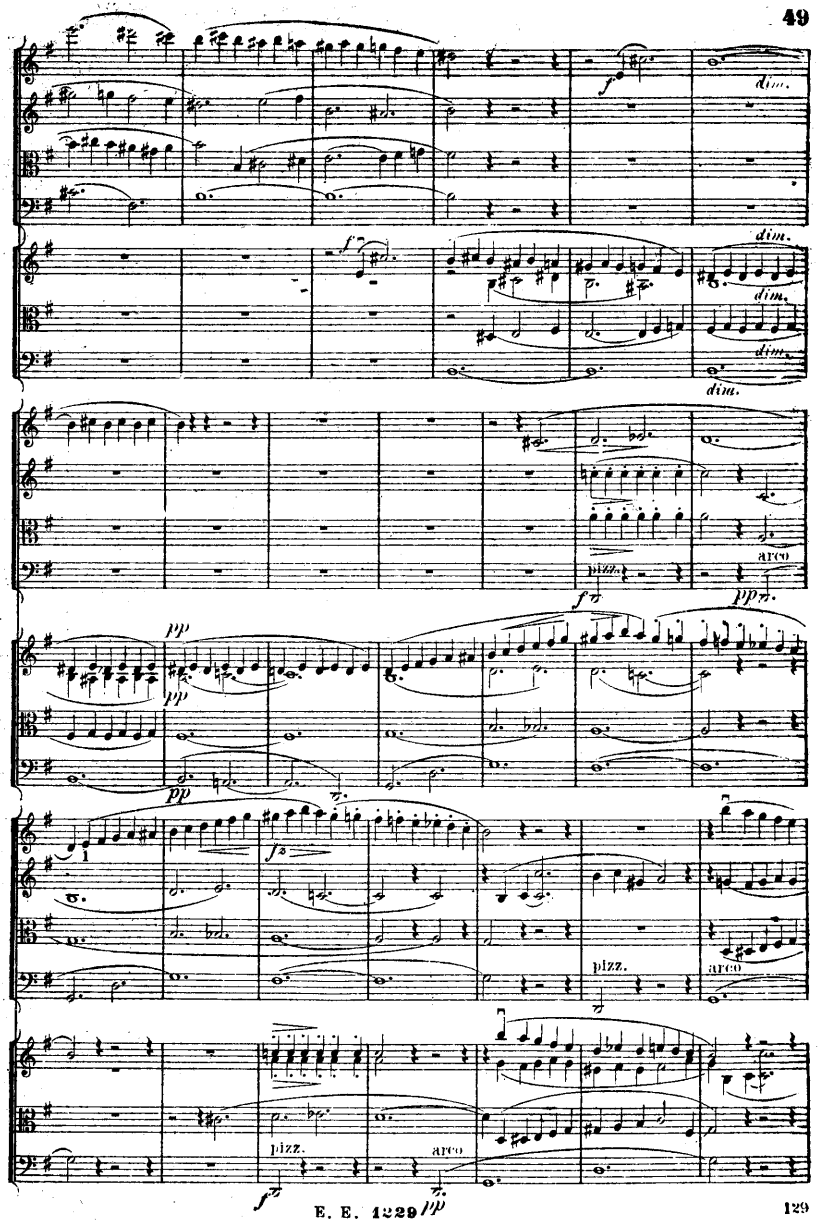


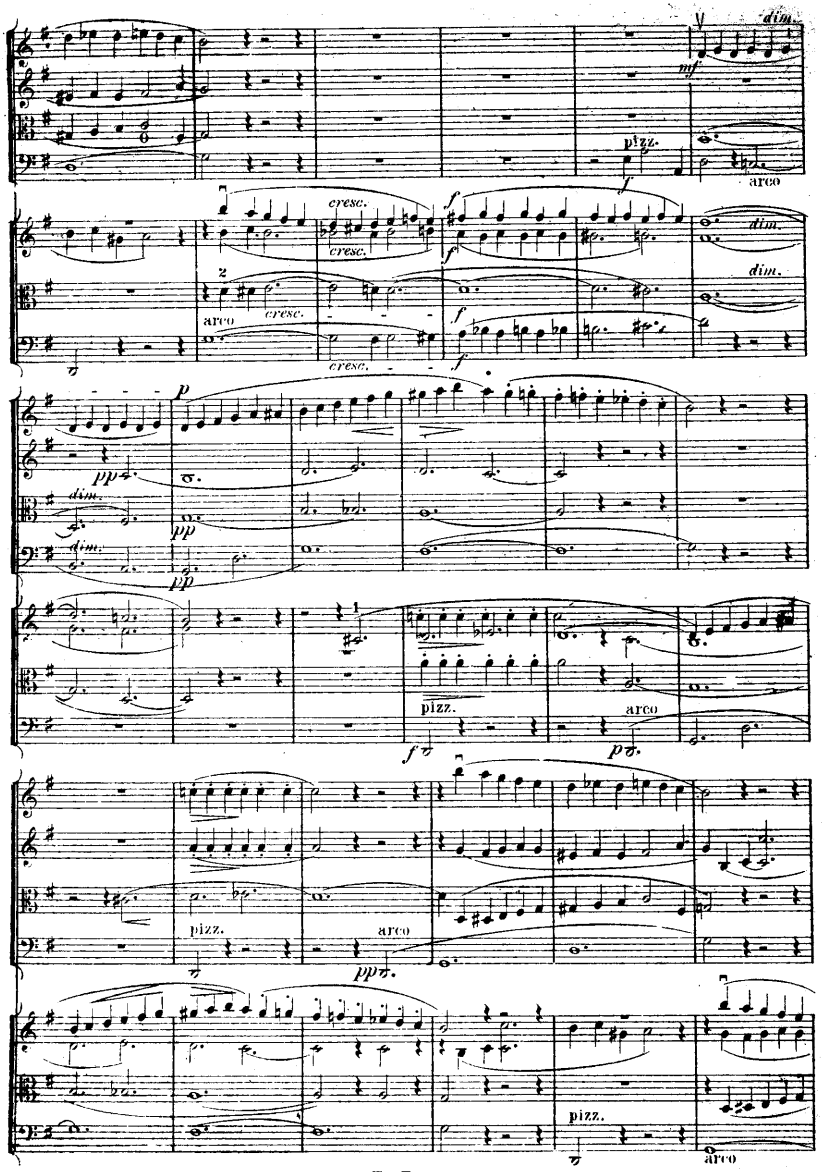


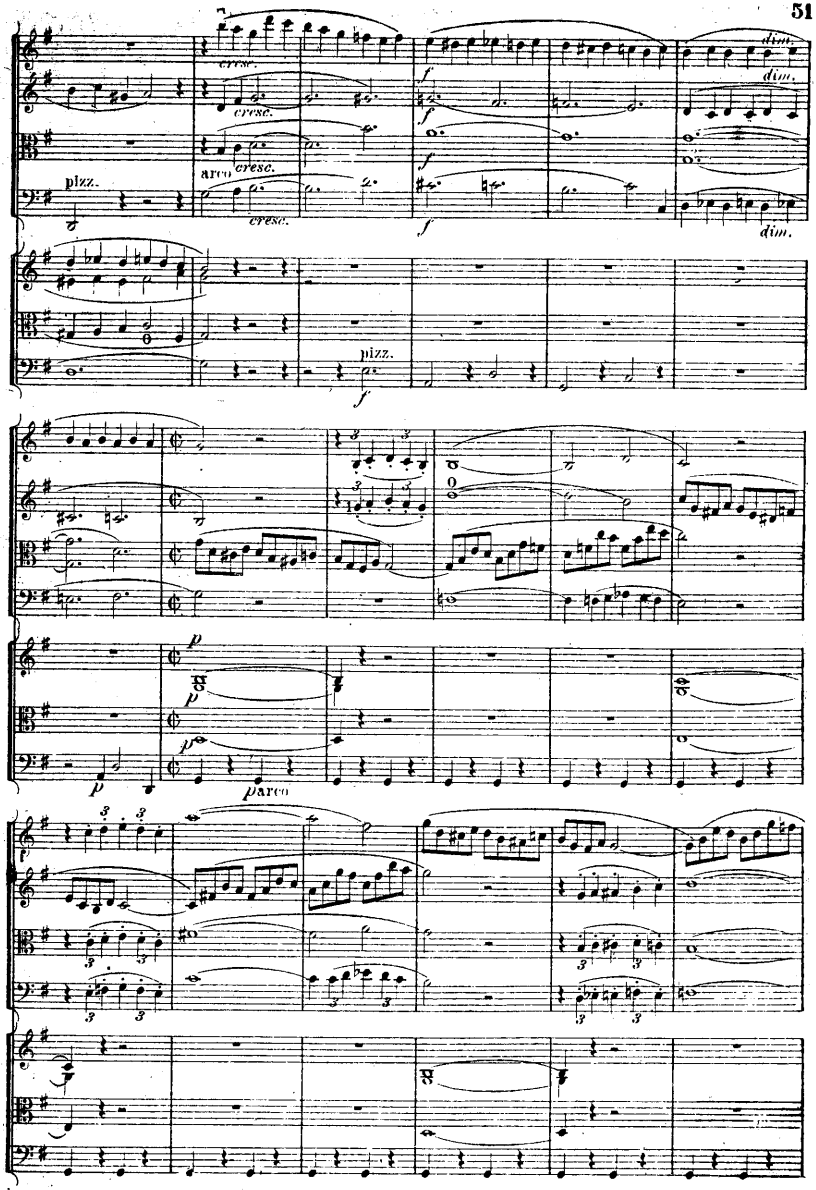

cresc.
pizz.
arco
dimin.

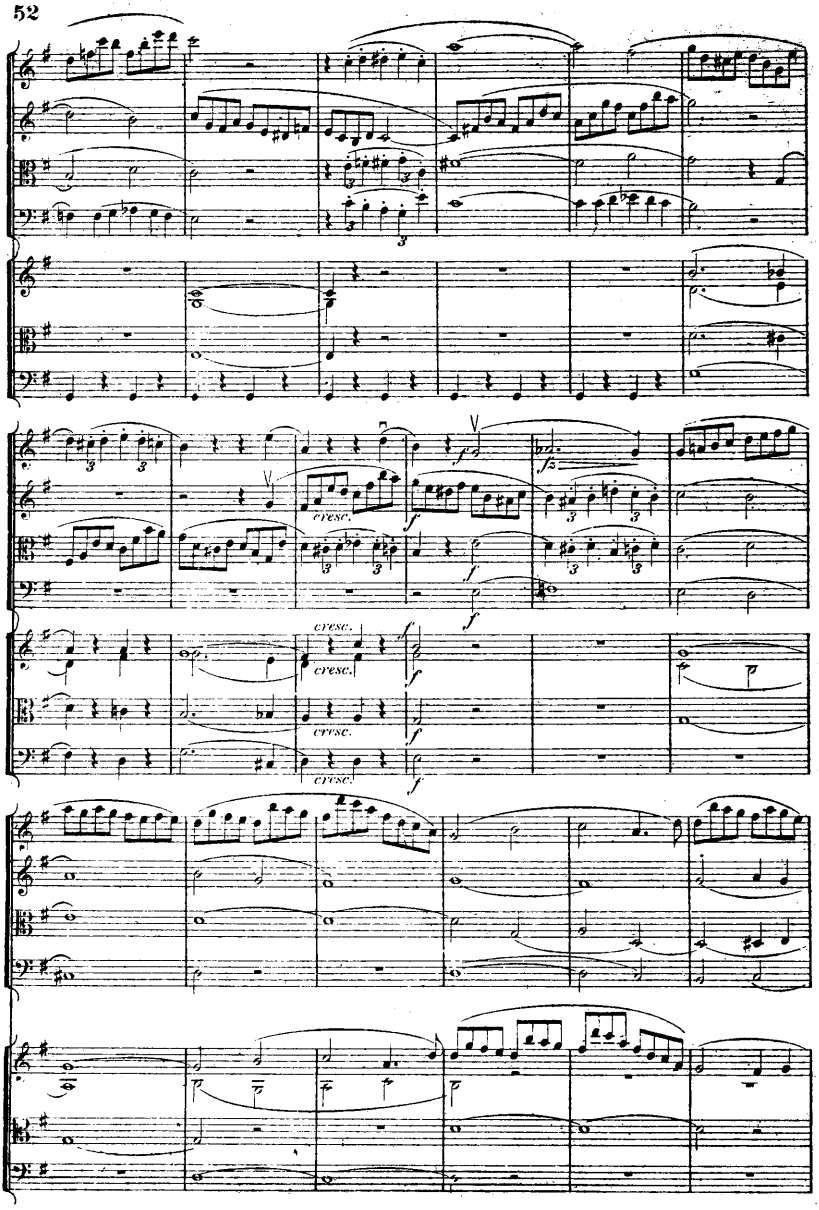
cresc.

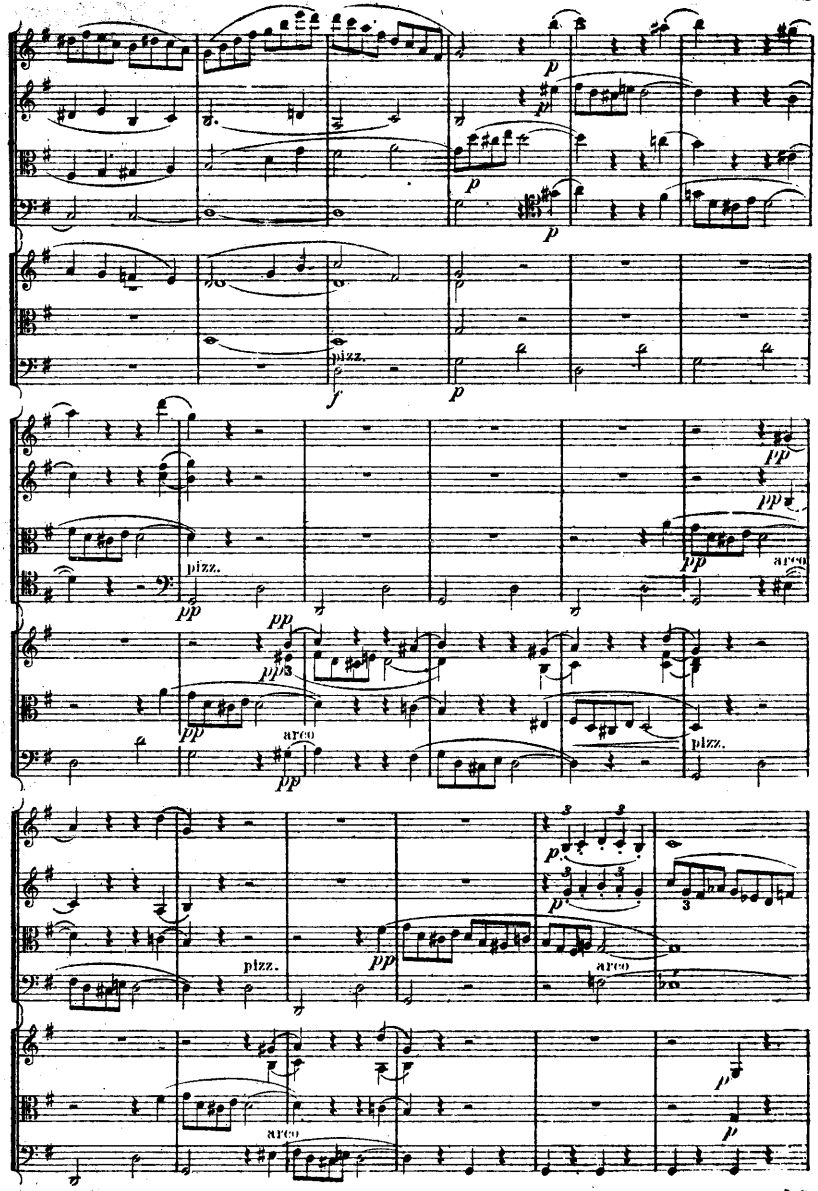



f
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
f
pizz.
arco
pp
pp
pp
fz
1
pizz.
arco
pizz.
arco
f
pp


dim.
mf
pizz.
f
arco
cresc.
cresc.
f
f
dim.
dim.
arco
cresc.
f
cresc.
f
p
pp
dim.
pp
dim.
pp
pizz.
arco
f
p
pizz.
arco
pp
pizz.
arco


cresc.
dim.
pizz.
arco
f
p
parco


cresc.
cresc.
cresc.
cresc.


pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
pizz.
arco
arco

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
f
pp
ff
p

Eulenburg's
Kleine Partitur-Ausgabe

Symphonien:

Nr.		M.
1.	**Mozart,** C (Jupiter)	9.—
2.	**Beethoven,** Nr. 5, C m	16.—
3.	**Schubert,** H m (unvollendet)	8.—
4.	**Mozart,** G m	9.—
5.	**Beethoven,** Nr. 3, Es (Eroica)	16.—
6.	**Mendelssohn,** Nr. 3, A m (Schottische)	18.—
7.	**Beethoven,** Nr. 6, F (Pastorale)	16.—
8.	**Schumann,** Nr. 3, Es	16.—
9.	**Haydn,** Nr. 2, D (Londoner)	8.—
10.	**Schubert,** C	30.—
11.	**Beethoven,** Nr. 9, D m (m. Chor)	32.—
12.	**Beethoven,** Nr. 7, A	16.—
13.	**Schumann,** Nr. 4, D m	16.—
14.	**Beethoven,** Nr. 4, B	16.—
15.	**Mozart,** Es	9.—
16.	**Beethoven,** Nr. 8, F	16.—
17.	**Schumann,** Nr. 1, B	18.—
18.	**Beethoven,** Nr. 1, C	10.—
19.	**Beethoven,** Nr. 2, D	10.—
20.	**Mendelssohn,** Nr. 4, A (Italienische)	16.—
21.	**Schumann,** Nr. 2, C	18.—
22.	**Berlioz,** Phant. Symph.	24.—
23.	**Berlioz,** Harold i. Italien	24.—
24.	**Berlioz,** Romeo u. Julia	32.—
25.	**Brahms,** Nr. 1, C m	24.—
26.	**Brahms,** Nr. 2, D	24.—
27.	**Brahms,** Nr. 3, F	24.—
28.	**Brahms,** Nr. 4, E m	24.—
29.	**Tschaikowsky,** Nr. 5, E m	24.—
30.	**Tschaikowsky,** Nr. 4, F m	24.—
31.	**Haydn,** Nr. 3, Es	8.—
32.	**Haydn,** Nr. 15, B (La Reine	8.—
33.	**Dvořák,** Nr. 5, E m (Aus der neuen Welt)	24.—
34.	**Haydn,** Nr. 11, G (Militär)	10.—
35.	**Haydn,** Nr. 6, G (Paukenschlag)	8.—
36.	**Haydn,** Nr. 16, G (Oxford)	12.—
37.	**Mozart,** D	9.—
38.	**Haydn,** Nr. 12, B	8.—
39.	**Haydn,** Nr. 4, D (Glocken)	8.—
40.	**Strauß,** Don Juan	30.—
41.	**Strauß,** Macbeth	30.—
42.	**Strauß,** Tod und Verklärung	30.—
43.	**Strauß,** Till Eulenspiegel	30.—
44.	**Strauß,** Zarathustra	30.—
45.	**Strauß,** Don Quixote	30.—
46.	**Mozart,** D (ohne Menuett)	9.—
47.	**Liszt,** Bergsymphonie	16.—
48.	**Liszt,** Tasso	10.—
49.	**Liszt,** Préludes	10.—
50.	**Liszt,** Orpheus	8.—
51.	**Liszt,** Prometheus	10.—
52.	**Liszt,** Mazeppa	10.—
53.	**Liszt,** Festklänge	10.—
54.	**Liszt,** Heldenklage	8.—
55.	**Liszt,** Hungaria	10.—
56.	**Liszt,** Hamlet	8.—
57.	**Liszt,** Hunnenschlacht	10.—
58.	**Liszt,** Ideale	10.—
59.	**Bruckner,** Nr. 1, C m	30.—
60.	**Bruckner,** Nr. 2, C m	30.—
61.	**Bruckner,** Nr. 3, D m	30.—
62.	**Bruckner,** Nr. 4, Es (romantische)	30.—
63.	**Bruckner,** Nr. 5, B	30.—
64.	**Bruckner,** Nr. 6, A	30.—
65.	**Bruckner,** Nr. 7, E	30.—
66.	**Bruckner,** Nr. 8, C m	30.—
67.	**Bruckner,** Nr. 9, D m	30.—
68.	**Haydn,** Nr. 5, D	8.—
69.	**Haydn,** Nr. 1, Es (Paukenwirbel)	8.—
70.	**Volkmann,** Nr. 1, D m	16.—
71.	**Smetana,** Vyšehrad	9.—
72.	**Smetana,** Moldau	9.—
73.	**Smetana,** Sarka	9.—
74.	**Smetana,** Aus Böhmens Hain und Flur	9.—
75.	**Smetana,** Tabor	9.—
76.	**Smetana,** Blanik	9.—
77.	**Liszt,** Faust-Symphonie	30.—
78.	**Strauß,** Aus Italien	36.—
79.	**Tschaikowsky,** No. 6, H m (pathétique)	24.—

Ouverturen:

Nr.		M.
1.	**Beethoven,** Leonore Nr. 3	7.—
2.	**Weber,** Freischütz	6.—
3.	**Mozart,** Figaros Hochzeit	3.—
4.	**Beethoven,** Egmont	7.—
5.	**Weber,** Beherrscher der Geister	6.—
6.	**Mendelssohn,** Melusine	7.—
7.	**Weber,** Oberon	6.—
8.	**Mozart,** Don Juan	3.—
9.	**Weber,** Preziosa	6.—
10.	**Beethoven,** Fidelio	7.—
11.	**Mendelssohn,** Ruy Blas	7.—
12.	**Weber,** Jubel-Ouverture	7.—
13.	**Mendelssohn,** Sommernachtstraum	7.—
14.	**Mozart,** Zauberflöte	4.—
15.	**Nicolai,** Lustigen Weiber	7.—
16.	**Rossini,** Wilhelm Tell	7.—
17.	**Berlioz,** Waverley	7.—
18.	**Berlioz,** Vehmrichter	7.—
19.	**Berlioz,** König Lear	7.—
20.	**Berlioz,** Röm. Carneval	7.—
21.	**Berlioz,** Korsar	7.—
22.	**Berlioz,** Benvenuto Cellini	7.—
23.	**Berlioz,** Beatrice u. Benedict	7.—
24.	**Tschaikowsky,** 1812. Ouv. solennelle	10.—
25.	**Beethoven,** Prometheus	7.—
26.	**Beethoven,** Coriolan	7.—
27.	**Beethoven,** Weihe des Hauses	7.—
28.	**Beethoven,** Leonore Nr. 1	7.—
29.	**Beethoven,** Leonore Nr. 2	7.—
30.	**Beethoven,** Ruinen von Athen	7.—
31.	**Beethoven,** König Stephan	7.—
32.	**Beethoven,** Namensfeier	7.—
33.	**Marschner,** Hans Heiling	7.—
34.	**Maillart,** Glöckchen des Eremiten	6.—
35.	**Weber,** Euryanthe	7.—
36.	**Schubert,** Rosamunde (Zauberharfe)	7.—
37.	**Mendelssohn,** Hebriden	7.—
38.	**Glinka,** Leben f. d. Zaren	7.—
39.	**Glinka,** Ruslan u. Ludmila	7.—
40.	**Cherubini,** Abenceragen	7.—
41.	**Cherubini,** Medea	7.—
42.	**Cherubini,** Anakreon	7.—
43.	**Cherubini,** Wasserträger	7.—
44.	**Cornelius,** Barbier von Bagdad	7.—
45.	**Cornelius,** Cid	7.—

Ouverturen:

Nr.		M.
46.	**Schumann,** Manfred	7.—
47.	**Schumann,** Genoveva	7.—
48.	**Bennett,** Najaden	9.—
49.	**Wagner,** Tristan u. Isolde	6.—
50.	**Boieldieu,** Weiße Dame	6.—
51.	**Auber,** Eherne Pferd	6.—
52.	**Wagner,** Lohengrin: 1. u. 3. Akt	6.—
53.	**Mendelssohn,** Meeresstille u. glückliche Fahrt	7.—
54.	**Rossini,** Semiramis	7.—
55.	**Rossini,** Tankred	6.—
56.	**Brahms,** Akadem. Festouverture	12.—
57.	**Brahms,** Tragische Ouv.	12.—
58.	**Auber,** Schwarz. Domino	6.—
59.	**Auber,** Fra Diavolo	6.—
60.	**Mozart,** Titus	4.—
61.	**Mozart,** Idomeneus	4.—
62.	**Mozart,** Cosi fan tutte	8.—
63.	**Mozart,** Entführung	4.—
64.	**Smetana,** Verkaufte Braut	7.—
65.	**Wagner,** Meistersinger	8.—
66.	**Wagner,** Parsifal	6.—
67.	**Wagner,** Rienzi	8.—
68.	**Wagner,** Holländer	8.—
69.	**Wagner,** Tannhäuser	8.—
70.	**Reger,** Lustspiel-Ouv.	10.—
71.	**Wagner,** Faust-Ouvert.	8.—
72.	**Weingartner,** Lust. Ouv.	10.—
73.	**Volkmann,** Richard III	6.—
74.	**Volkmann,** Fest-Ouvert.	6.—
75.	**Tschaikowsky,** Romeo	10.—
76.	**Gluck,** Iphigenie	7.—
77.	**Smetana,** Libussa	6.—
78.	**Suppé,** Dichter u. Bauer	6.—
79.	**Flotow, Stradella**	7.—
80.	**Flotow, Martha**	7.—
81.	**Brackner,** Ouvert. in G m (nachgelassen)	12.—

Konzerte:

Nr.		M.
	Beethoven, Viol.-Konz., D	9.—
	Mendelssohn, Viol.-Konz.	8.—
	Viol.-Konz., A m (Gesangszene)	6.—
	Beethoven, Klav.-Kzt. C m	12.—
5.	**Beethoven,** Klav.-Kzt., G	14.—
6.	**Beethoven,** Klav.-Kzt., Es	16.—
7.	**Schumann,** Klavier-Kzt. Am	14.—
8.	**Tschaikowsky,** Violin-Konzert, D	15.—
9.	**Tschaikowsky,** Klavier-Konzert, B m	18.—
10.	**Liszt,** Klav.-Konz., Es	12.—
11.	**Bach,** Viol.-Konz., A m	5.—
12.	**Bach,** Viol.-Konz., E	5.—
13.	**Brahms,** Klav.-Kzt., D m	16.50
14.	**Bruch,** Viol.-Konz., G m	14.—
15.	**Brahms,** Klav.-Konz., B	24.—
16.	**Brahms,** Viol.-Konz., D	24.—
17.	**Mozart,** Viol.-Konz., A	8.—
18.	**Mozart,** Viol.-Konz., Es	8.—
19.	**Mozart,** Klav.-Konz., D (Krönungs-)	10.—
20.	**Liszt,** Klav.-Konz., A	12.—
21.	**Mozart,** Klav.-Konz., D m	10.—
22.	**Liszt,** Totentanz (Siloti)	10.—
23.	**Brahms,** Doppel-Konzert f. Viol. u. Violonc., A m	24.—
24.	**Beethoven,** Klav.-Kzt., C	12.—
25.	**Beethoven,** Klav.-Kzt., B	12.—
26.	**Grieg,** Klav.-Konz., A m	12.—
27.	**Bach,** Konz. f. 2 Violinen, D m	5.—

Verschiedene Werke:

Nr.		M.
1.	**Berlioz,** 3 Orch.-Stücke a. „Faust" (Ungarisch. Marsch; Sylphentanz; Irrlichtertanz)	8.—
2.	**Tschaikowsky,** Capriccio Italien	12.—
3.	**Beethoven,** 2 Violin-Romanzen (G dur, F dur)	3.—
4.	**Mendelssohn,** Scherzo, Intermezzo, Notturno, Hochzeitsmarsch, Rüpeltanz aus „Sommernachtstraum"	9.—
5.	**Brahms,** Variat. üb. ein Thema v. Haydn	12.—
6.	**Wagner,** Siegmunds Liebesgesang	4.—
7.	**Wagner,** Walkürenritt	8.—
8.	**Wagner,** Wotans Abschied u. Feuerzauber	10.—
9.	**Wagner,** Waldweben	6.—
10.	**Wagner,** Siegfried-Idyll	6.—
11.	**Wagner,** Trauermusik a. „Götterdämmerung"	6.—
12.	**Wagner,** Charfreitagszauber	6.—
13.	**Wagner,** Huldig.-Marsch	6.—
14.	**Wagner,** Bacchanal aus „Tannhäuser"	8.—
15.	**Wagner,** Einleitung zum 3. Akt v. „Tannhäuser"	3.—
16.	**Wagner,** Liebesmahl der Apostel	10.—
17.	**Schubert,** Zwischenakt- u. Ballettmusik a. „Rosamunde"	7.—
18.	**Bach,** Suite, D	5.—
19.	**Volkmann,** Serenade, D m	3.—
20.	**Wagner,** Kaisermarsch	8.—
21.	**Bach,** Suite, H m	5.—
22.	**Strauß,** Donauwalzer	6.—
23.	**Beethoven,** Musik zu „Egmont"	8.—
24.	**Tschaikowsky,** Nußknacker-Suite	15.—
25.	**Wagner,** Einleitung zum 3. Akt v. „Meistersing."	2.—
26.	**Wagner,** Verwandlungsmusik u. Schlußszene des 1. Akt. v. „Parsifal"	14.—
27.	**Reger,** Variationen üb. ein Thema von Mozart	30.—
28.	**Bizet,** L'Arlésienne, Suite I	8.—
29.	**Bizet,** L'Arlésienne, Suite II	8.—
30.	**Mozart,** Maurerische Trauermusik	2.—

In gleichem Format erschienen:

Bach, Weltliche Kantate: „Mer han en neue Oberkeet". Instrumentiert von Felix Mottl — 5.—

Beethoven, Waldstein-Sonate — 3.—

Beethoven, Sonata appassionata — 3.—

Eulenburgs
Kleine Partitur-Ausgaben

in eleganten Einbänden, mit Heliogravüren der Komponisten, vorzüglich zu Festgeschenken geeignet.

Orchesterwerke:

	M.
Beethoven, 9 Symphonien. 3 Bände (Bd. I No. 1—4, Bd. II No. 5—7, Bd. III No. 8—9) . . . . . à	80.—
— — **Ouverturen.** Band I. Leonore I—III. Fidelio. Mit Vorwort von Wilhelm Altmann	56.—
Band II. Geschöpfe des Prometheus. Coriolan. Egmont. Ruinen von Athen. Namensfeier. König Stephan. Weihe des Hauses	70.—
— — **5 Klavier-Konzerte**	90.—
Berlioz, Phantastische Symphonie und Harold in Italien	70.—
— — **Romeo und Julia**	54.—
— — **Sieben Ouverturen.** Waverley. Vehmrichter. König Lear. Der Römische Karneval. Der Corsar. Benvenuto Cellini. Beatrice und Benedict	72.—
Brahms, 4 Symphonien. 2 Bände à	64.—
— — **2 Klavierkonzerte.** No. 1, D moll. No. 2, B dur	60.—
Bruckner, 9 Symphonien. 3 Bände	120.—
Liszt, 12 Symphonische Dichtungen. Band I. Bergsymphonie. Tasso. Les Préludes. Orpheus	70.—
Band II. Prometheus. Mazeppa. Festklänge. Heldenklage	70.—
Band III. Hungaria. Hamlet. Hunnenschlacht. Die Ideale	70.—
— — **2 Klavier-Konzerte.** No. 1, Es dur Nr. 2, A dur	44.—
Mendelssohn, Schottische und Italienische Symphonie	58.—
Mozart, 5 Symphonien. D dur (ohne Menuett). D dur. Es dur. G moll. C dur (Jupiter)	68.—
Mozart, 7 Ouverturen. Idomeneus. Entführung. Figaros Hochzeit. Don Juan. Cosi fan tutte. Zauberflöte. Titus . . .	50.—
Schubert, 2 Symphonien. C dur. H moll (unvollendet)	60.—
Schumann, 4 Symphonien. 2 Bde. à	56.—
Smetana, Mein Vaterland. Zyklus symphonischer Dichtungen. Herausgegeben von Wilh. Zemanek. No. 1. Vyšehrad. No. 2. Moldau. No. 3. Sarka. No. 4. Aus Böhmens Hain und Flur. No. 5. Tabor. No. 6. Blanik	78.—
Tschaikowsky, 3 Symphonien. No. 4. F moll. No. 5. E moll. No. 6. H moll (pathétique)	100.—
Wagner, Sieben Ouverturen und Vorspiele. Rienzi. Der fliegende Holländer. Tannhäuser. Lohengrin (1. und 3. Akt). Tristan und Isolde. Die Meistersinger v. Nürnberg. Parsifal.	76.—
Weber, 6 Ouverturen. Freischütz. Oberon. Beherrscher der Geister. Preziosa. Jubel-Ouverture. Euryanthe .	62.—
Violin-Konzerte. Band I: Bach, A moll und E dur. Beethoven. Mendelssohn. Mozart, A dur und Es dur. Spohr, Gesangsszene	70.—
Band II: Brahms. Bruch, G moll. Tschaikowsky	70.—

Einschließlich Verleger-Zuschlag!

Ster.-Pl. No. 77 c.

Eulenburgs
Kleine Partitur-Ausgaben

in eleganten Einbänden, mit Heliogravüren der Komponisten, vorzüglich zu Festgeschenken geeignet.

Chor-Werke:

	M.
Bach, Matthäus-Passion. Herausgegeben von Georg Schumann	52.—
— — Die hohe Messe in h moll. Herausgegeben von Fritz Volbach	52.—
Beethoven, Missa solemnis	52.—
Brahms, Ein deutsches Requiem	36.—
Bruckner, Große Messe No. 3 F m	64.—
Händel, Der Messias. Herausgegeben von Fritz Volbach	52.—
Haydn, Die Schöpfung	52.—
Mozart, Requiem	32.—

Bühnen-Werke:

Wagner, Rienzi	140.—
— — Der fliegende Holländer	140.—
— — Tannhäuser	140.—
— — Lohengrin	120.—
— — Tristan und Isolde	120.—
— — Die Meistersinger v. Nürnberg	140.—
Wagner, Rheingold	120.—
— — Die Walküre	120.—
— — Siegfried	120.—
— — Götterdämmerung	140.—
— — Parsifal	120.—

Kammermusik-Werke:

Bach, 6 Brandenburgische Konzerte, revidiert von Fritz Steinbach und Carl Schroeder	60.—
Beethoven, 17 Streichquartette, nach den Autographen und ältesten Ausgaben revidiert und mit Anmerkungen versehen von W. Altmann	90.—
Brahms, Kammermusik.	
Band I. 2 Streich-Sextette und 2 Streich-Quintette	64.—
Band II. Klarinetten-Quintett und 3 Streich-Quartette	56.—
Band III. Klavier-Quintett und 3 Klavier-Quartette	64.—
Band IV. 5 Klavier-Trios	64.—
Dvořak, 7 Streichquartette (Op. 34, 51, 61, 80, 96, 105, 106)	80.—
Händel, 12 Große Konzerte für Streichinstrumente, revidiert und mit Vorwort versehen von Georg Schumann	70.—
Haydn, 83 Streichquartette.	
Band I. (Op. 1, 2, 3, 9, 17)	96.—
Band II. (Op. 20, 33, 42, 50, 51, 54)	96.—
Band III. (Op. 55, 64, 71, 74, 76, 77, 103)	96.—
Mendelssohn, 7 Streich-Quartette, 2 Klavier-Trios 2 Streich-Quintette und Oktett	80.—
Mozart, 10 berühmte Streich-Quartette, 6 Streich-Quintette und Klarinetten-Quintett	84.—
Schubert, 9 Streich-Quartette, 2 Klavier-Trios, Streich-Quintett, Klavier-Quintett und -Oktett	90.—
Schumann, 3 Streich-Quartette, 4 Klavier-Trios, Klavier-Quartett und Quintett	70.—
Spohr, 4 Doppel-Quartette, Nonett für Streich- und Blas-Instrumente und **Oktett** für Streich- u. Blas-Instrumente	64.—
Volkmann, 2 Klavier-Trios (Op. 3, 5) und **5 Streich-Quartette** (Op. 14, 34, 35, 37, 43)	56.—

R-32-1

Einschließlich Verleger-Zuschlag!

No.		M.
112.	Haydn, Quartett, op. 50, 4, Fism	0,50
113.	Haydn, Quartett, op. 54, 3, E	0,50
114.	Beethoven, Klavier-Quartett, op. 16, Es	0,60
115.	Boccherini, Quintett, E	0,50
116.	Schubert, Quartett, op. 168, B	0,50
117.	Schubert, Quartett, op. posth., Gm	0,50
118.	Schubert, Klavier-Quintett, op. 114, A, (Forellen-)	0,80
119.	Schubert, Quartett, op. 125, 2, E	0,50
120.	Schubert, Quartett, op. 125, 1, Es	0,50
121.	Schubert, Quartette, op. posth., D, Cm	0,50
122.	Beethoven, Klavier-Trio, op. 1, 1, Es	0,50
123.	Beethoven, Klavier-Trio, op. 1, 2, G	0,60
124.	Beethoven, Klavier-Trio, op. 1, 3, Cm	0,50
125.	Spohr, Doppel-Quartett, op. 77, Es	1,—
126.	Spohr, Octett, op. 32, E	1,—
127.	Beethoven, Sonate, op. 47, A, (Kreutzer-)	0,60
128.	Spohr, Doppel-Quartett, op. 65, Dm	1,—
129.	Spohr, Doppel-Quartett, op. 136, Gm	1,—
130.	Spohr, Doppel-Quartett, op. 87, Em	1,—
131.	Cherubini, Quartett, op. posth., E	0,60
132.	Cherubini, Quartett, op. posth., F	0,60
133.	Cherubini, Quartett, op. posth., Am	0,60
134.	Mendelssohn, Quintett, op. 18, A	0,80
135.	Beethoven, Octett f. Blasinstrumente, op. 103, Es	0,60
136.	Dittersdorf, Quartett, G	0,50
137.	Dittersdorf, Quartett, A	0,50
138.	Dittersdorf, Quartett, C	0,50
139.	Beethoven, Sextett f. Blasinstrumente, op. 71, Es	0,60
140.	Beethoven, Sextett für Streichinstrumente und 2 Hörner, op. 81 b, Es	0,60
141.	Mozart, Divertimento f. Streich-Instr., Fagott und 2 Hörner, D, (K.-V. 205)	0,50
142.	Haydn, Quartett, op. 17, 2, F	0,50
143.	Haydn, Quartett, op. 55, 3, B	0,50
144.	Haydn, Quartett, op. 64, 1, C	0,50
145.	Haydn, Quartett, op. 71, 2, D	0,50
146.	Haydn, Quartett, op. 74, 1, G	0,50
147.	Haydn, Quartett, op. 74, 2, F	0,50
148.	Haydn, Quartett, op. 71, 3, Es	0,50
149.	Haydn, Quartett, op. 1, 4, G	0,50
150.	Haydn, Quartett, op. 3, 5, F (m. Serenade)	0,50
151.	Haydn, Quartett, op. 9, 2, Es	0,50
152.	Haydn, Quartett, op. 17, 4, Cm	0,50
153.	Haydn, Quart., op. 33, 5, G, (Russ.-No. 5)	0,50
154.	Haydn, Quartett, op. 42, Dm	0,50
155.	Haydn, Quartett, op. 50, 5, F	0,50
156.	Haydn, Quartett, op. 50, 6, D, (Frosch-)	0,50
157.	Haydn, Quartett, op. 17, 3, Es	0,50
158.	Mozart, Quartett, Gm, (K.-V. 478)	0,60
159.	Mozart, Quartett, Es, (K.-V. 493)	0,60
160.	Mozart, Quintett, Es, (K.-V. 452)	0,60
161.	Tschaikowsky, Quartett, op. 11, D	0,60
162.	Haydn, Quartett, op. 51, (Sieben Worte)	0,50
163.	Haydn, Quart., op. 20, 1, Es, (Sonn.-No. 1)	0,50
164.	Haydn, Quart., op. 20, 3, Gm, (Sonn.-No. 3)	0,50
165.	Haydn, Quart., op. 33, 1, Hm, (Russ.-No. 1)	0,50
166.	Haydn, Quart., op. 33, 4, B, (Russ.-No. 4)	0,50
167.	Haydn, Quartett, op. 50, 1, B	0,50
168.	Haydn, Quartett, op. 50, 2, C	0,50
169.	Haydn, Quartett, op. 50, 3, Es	0,50
170.	Haydn, Quartett, op. 1, 1, B	0,50
171.	Haydn, Quartett, op. 1, 2, Es	0,50
172.	Haydn, Quartett, op. 1, 3, D	0,50
173.	Haydn, Quartett, op. 1, 5, B	0,50
174.	Haydn, Quartett, op. 1, 6, C	0,50
175.	Haydn, Quartett, op. 2, 1, A	0,50
176.	Haydn, Quartett, op. 2, 2, E	0,50
177.	Haydn, Quartett, op. 2, 3, Es	0,50
178.	Haydn, Quartett, op. 2, 4, F	0,50
179.	Haydn, Quartett, op. 2, 5, D	0,50
180.	Haydn, Quartett, op. 2, 6, B	0,50
181.	Haydn, Quartett, op. 3, 1, E	0,50
182.	Haydn, Quartett, op. 3, 2, C	0,50
183.	Haydn, Quartett, op. 3, 3, G, (m. Dudelsack-Menuett)	0,50
184.	Haydn, Quartett, op. 3, 4, B	0,50
185.	Haydn, Quartett, op. 3, 6, A	0,50
186.	Haydn, Quartett, op. 9, 3, G	0,50
187.	Haydn, Quartett, op. 9, 5, B	0,50
188.	Haydn, Quartett, op. 9, 6, A	0,50
189.	Haydn, Quartett, op. 33, 6, D, (Russ.-No. 6)	0,50
190.	Haydn, Quartett, op. 55, 2, Fm	0,50
191.	Haydn, Quartett, op. 76, 6, Es	0,50
192.	Mozart, Quartett, D, (K.-V. 285)	0,50
193.	Mozart, Quartett, A, (K.-V. 298)	0,50
194.	Mozart, Quartett, F, (K.-V. 370)	0,50
195.	Mozart, Divertimento, F, (K.-V. 247)	0,50
196.	Tschaikowsky, Quartett, op. 22, F	0,60
197.	Tschaikowsky, Quartett, op. 30, Esm	0,60
198.	Stanford, Quartett, op. 44, G	1,20
199.	Stanford, Quartett, op. 45, Am	1,20
200.	Beethoven, Klavier-Quintett, op. 16, Es	0,80
201.	Borodin, Quartett, No. 2, D	0,80
202.	Raff, Quartett, op. 192, 2, D, (Schöne Müllerin)	1,—
203.	Volkmann, Quartett, op. 34, G	0,80
204.	Volkmann, Quartett, op. 35, Fm	0,80
205.	Volkmann, Quartett, op. 37, Fm	0,80
206.	Volkmann, Quartett, op. 43, Es	0,80
207.	Verdi, Quartett, Em	0,80
208.	Sgambati, Quartett, op. 17, Cism	1,—
209.	Heinrich, Prinz Reuss, Quartett, F	1,—
210.	Bazzini, Quartett, op. 75, Dm	0,80
211.	Klughardt, Quintett, op. 62, Gm	1,20
212.	Brahms, Klavier-Quintett, op. 34, Fm	1,50
213.	Volkmann, Quartett, op. 14, Gm	0,80
214.	Beethoven, Quintett, op. 4, Es	0,80
215.	Beethoven, Quintett, op. 104, Cm	0,80
216.	Beethoven, Quintett-Fuge, op. 137, D	0,50
217.	Mozart, Sextett, F, (Dorfmusikanten-)	0,50
218.	Mozart, Quintett, G, (Nachtmusik)	0,50
219.	Herzogenberg, Quartett, op. 63, Fm	1,20
220.	Jongen, Quartett, Cm	1,20
221.	Volkmann, Klavier-Trio, op. 3, F	0,80
222.	Volkmann, Klavier-Trio, op. 5, Bm	0,80
223.	Beethoven, Klavier-Trio, op. 11, B	0,60
224.	Taubert, Quartett, op. 56, Fism	0,70
225.	Klughardt, Quartett, op. 61, D	1,—
226.	Foerster, Quartett, op. 15, E	1,—
227.	Wilm, Sextett, op. 27, Hm	1,20
228.	Nawratil, Quartett, op. 21, Dm	1,—
229.	Sinding, Klavier-Quintett, op. 5, Em	2,—
230.	Hochberg, Quartett, op. 22, Es	1,—
231.	Hochberg, Quartett, op. 27, 1, D	1,—
232.	Hochberg, Quartett, op. 27, 2, Am	1,—
233.	Schubert, Klavier-Trio, op. 148, Es, (Nocturne)	0,50
234.	Scontrino, Quartett, Gm	1,20
235.	Brahms, Sextett, op. 18, B	1,80
236.	Brahms, Sextett, op. 36, G	1,50
237.	Brahms, Quintett, op. 88, F	1,50
238.	Brahms, Quintett, op. 111, G	1,50
239.	Brahms, Quintett, op. 115, Hm (Klarin.-)	1,50
240.	Brahms, Quartett, op. 51, 1, Cm	1,20
241.	Brahms, Quartett, op. 51, 2, Am	1,20
242.	Brahms, Quartett, op. 67, B	1,20
243.	Brahms, Klavier-Quartett, op. 25, Gm	1,50
244.	Brahms, Klavier-Quartett, op. 26, A	1,50
245.	Brahms, Klavier-Quartett, op. 60, Cm	1,50
246.	Brahms, Klavier-Trio, op. 8, H	1,50
247.	Brahms, Klavier-Trio, op. 87, C	1,50
248.	Brahms, Klavier-Trio, op. 101, Cm	1,50
249.	Brahms, Trio, op. 40, Es, (Horn-)	1,50
250.	Brahms, Trio, op. 114, Am. (Klarinetten-)	1,50
251.	Tschaikowsky, Klav.-Trio, op. 50, Am	2,—

No.		M.
252.	**Beethoven,** Rondino f. Blasinstrum., Es (Nachgel. Werk)	0,50
253.	**Gromis,** Quartett, A	1,—
254.	**Bach,** Brandenburg. Konzert No. 3, G	1,—
255.	**Bach,** Brandenburg. Konzert No. 6, B	1,—
256.	**Buonamici,** Quartett, G	1,—
257.	**Bach,** Brandenburg. Konzert No. 2, F	1,—
258.	**Sinigaglia,** Konzert-Etude f. Quartett	0,50
259.	**Haydn,** Klavier-Trio No. 1, G	0,50
260.	**Suter,** Quartett, D	1,—
261.	**Scontrino,** Quartett, C	1,—
262.	**Mozart,** Haffner-Serenade	2,—
263.	**Händel,** Concerto grosso No. 12, H m	0,80
264.	**Händel,** Concerto grosso No. 1, G	0,80
265.	**Händel,** Concerto grosso No. 2, F	0,80
266.	**Händel,** Concerto grosso No. 3, E m	0,80
267.	**Händel,** Concerto grosso No. 4, A m	0,80
268.	**Händel,** Concerto grosso No. 5, D	0,80
269.	**Händel,** Concerto grosso No. 6, G m	0,80
270.	**Händel,** Concerto grosso No. 7, B	0,80
271.	**Händel,** Concerto grosso No. 8, C m	0,80
272.	**Händel,** Concerto grosso No. 9, F	0,80
273.	**Händel,** Concerto grosso No. 10, D m	0,80
274.	**Händel,** Concerto grosso No. 11, A	0,80
275.	**Smetana,** Quartett E m, Aus meinem Leben	0,70
276.	**Grieg,** Quartett, op. 27, G m (Ed. Peters No. 3127)	0,70
277.	**Sinding,** Quartett, op. 70, A m	0,70
278.	**Beethoven,** Klavier-Trio (Kakadu-Variationen) G, op. 121a	0,50
279.	**Carl Schroeder,** Quartett, op. 88, D m	1,—
280.	**Bach,** Brandenburg. Konzert No. 1, F	1,—
281.	**Bach,** Brandenburg. Konzert No. 4, G	1,—
282.	**Bach,** Brandenburg. Konzert No. 5, D	1,—
283.	**August Reuss,** Quartett, op. 25, D m	1,—
284.	**E. Stillman-Kelley,** Quartett, op. 25, C	1,—
285.	**H. Wolf,** Quartett, D m	1,50
286.	**H. Wolf,** Ital. Serenade f. Quartett, G	1,—
287.	**Reger,** Flöten-Trio (Serenade), op. 77a, D	1,—
288.	**Reger,** Streichtrio, op. 77b, A m	1,—
289.	**R. v. Mojsisovics,** Streichtrio (Serenade), op. 21, A	0,50
290.	**Scontrino,** Quartett, A m	1,—
291.	**Carl Schroeder,** Quartett, op. 89, C	1,—
292.	**Strauss,** Klavierquartett, op. 13, C m	2,—
293.	**Reger,** Quartett, op. 109, Es	1,50
294.	**Sibelius,** Quartett, op. 56, D m (Voces intimæ)	1,—
295.	**Reger,** Klavierquartett, op. 113, D m	1,50
296.	**Reger,** Sextett, op. 118, F	2,—
297.	**Beethoven,** Quartett, F dur, nach der Klaviersonate op. 14, 1	0,60
298.	**Dvořák,** Quartett, op. 34, D m	1,—
299.	**Dvořák,** Quartett, op. 51, Es	1,20
300.	**Dvořák,** Quartett, op. 61, C	1,20
301.	**Dvořák,** Quartett, op. 80, E	1,20
302.	**Dvořák,** Quartett, op. 96, F	1,20
303.	**Dvořák,** Quartett, op. 105, As	1,20
304.	**Dvořák,** Quartett, op. 106, G	1,20
305.	**Dvořák,** Klavierquintett, op. 81, A	1,50
306.	**Dvořák,** Streichquintett, op. 97, Es	1,50
307.	**Scontrino,** Praeludium und Fuge, E m	1,—
308.	**Mozart,** Serenade f. 8 Blasinstrum., Es	0,80
309.	**Mozart,** Serenade f. 8 Blasinstrum., C m	0,80
310.	**Bruckner,** Streichquintett, F	1,50
311.	**August Reuss,** Quartett, op. 31, E	1,—
312.	**Reger,** Flöten-Trio (Seren.), op. 141a, G	0,70
313.	**Reger,** Streichtrio, op. 141b, D m	0,70
314.	**Reger,** Quartett, op. 121, F is m	0,70
315.	**Klose,** Quartett (Ein Tribut in 4 Raten) Es	0,70
316.	**Mendelssohn, Arnold,** Quartett, op. 87, D	1,—
317.	**Grieg,** Quartett F dur (unvollendet)	0,70
318.	**Schönberg,** Sextett (Verklärte Nacht) op. 4	2,—

Eulenburg's
kleine Orchester-Partitur-Ausgabe.
Chorwerke.

		M.
1.	**Beethoven,** Missa solemnis	6,—
	Gebunden	9,—
2.	**Brahms,** Ein deutsches Requiem	4,—
	Gebunden	7,—
3.	**Bach,** Matthäus-Passion (G. Schumann)	6,—
	Gebunden	9,—
4.	**Mozart,** Requiem	3,—
	Gebunden	5,—
5.	**Haydn,** Die Schöpfung	5,—
	Gebunden	7,50
6.	**Händel,** Der Messias (Volbach)	6,—
	Gebunden	8,—
7.	**Bach,** Kantate No. 4: Christ lag in Todesbanden (Ochs)	1,50
8.	**Bach,** Kantate No. 104: Du Hirte Israel, höre (Ochs)	1,50
9.	**Bach,** Hohe Messe, H moll	6,—
	Gebunden	8,—