

Bassoon 1

# Capriccio Humoresque

## for Pianoforte & Orchestra

Daniel Léo Simpson  
Palo Alto, California  
Spring 1996

Allegro ♩=126 rit. . .

6 *ff* poco meno mosso ♩=120 poco rall. . .

12 *mp* meno mosso ♩=112 accel. . . poco più mosso ♩=120 *f*

20 Tempo primo ♩=126 *f* rit. . .

25 meno mosso ♩=106 più mosso ♩=126 *mp* *p* *mp* rit. . .

31 più mosso ♩=126 *mf* meno mosso 6 *mf* *>p*

42 *mp* *mf* 2 *mp*

48 *mp* *mp* rit. . . *cresc.*

56 Allegro con brio ♩=120 12 *ff*

Bassoon 1

69 poco rit. . . . poco meno mosso ♩=120

*f* *mp*

73 tempo giusto ♩=126

*mf*

81 poco rit. .

*mf* *f*

85 a tempo ♩=126

*mf* *f*

95

*mf* *mf*

102

*ff*

105 poco rit. . . . meno mosso ♩=108 accel. . . .

*3*

110 a tempo ♩=126

*f* *f < ff*

114 rit. . . .

*mp* *f*

118 meno mosso ♩=108

*mp* *mf* *6* *2*

124 *mf* **2** *mp*

130 *mp* *mp*

134 *mf* *mf* rit. . . . .

140 . meno mosso ♩=83 **3** *mp* accel. più mosso ♩=104

147 *cresc.* *mf* *f* accel. . . . .

151 **9** *ff* *f* Allegro con brio ♩=120

162 *ff* *f* **3**

168 *f* **2**

174 *mf* *cresc.* poco accel.

178 *ff* tempo giusto ♩=126 **4**

Bassoon 1

183

*mf* *mf*

187

*mf* *mf*

193

*f* *f*

200

*ff* *f*

204

*mf* *mp* *cresc.*

211

*ff*

215

*mp* *ff* *poco rit.*

Bassoon 2

# Capriccio Humoresque for Pianoforte & Orchestra

Daniel Léo Simpson  
Palo Alto, California  
rit. Spring 1996

Allegro ♩=126

*ff*

6 **poco meno mosso** ♩=120 **poco rall. . meno mosso** ♩=112 **accel. . . . .**

*mp*

16 **poco più mosso** ♩=120 **Tempo primo** ♩=126 **rit. . . . .**

*f* *f*

25 **meno mosso** ♩=106 **più mosso** ♩=126 **rit. . . . .**

*mp* *p* *mp*

31 **più mosso** ♩=126 **meno mosso** ♩=9

*mf*

44 **rit. . . . .**

*mf* *mp* *mp*

50 **rit. . . . .**

*mp* *cresc.*

56 **Allegro con brio** ♩=120 **12**

*ff*

69 poco rit. . . poco meno mosso ♩=120

*f* *mp*

73 tempo giusto ♩=126

*f*

poco rit. .

85 a tempo ♩=126

*f* *mf*

101

*mf* *ff*

105 poco rit. . . . . meno mosso ♩=108

*3* *accel.*

110 a tempo ♩=126

*f* *f < ff*

114

*mp* *f*

rit. . . . . //

118 meno mosso ♩=108

*mp* *mf* *mf*

*2*

126

*4* *mp* *mp*

133 rit.

*mf* più mosso ♩=104

140 *meno mosso* ♩=83 *accel.* **3** *accel.* **3**

*cresc.* *mf*

150 *Allegro con brio* ♩=120 **9**

*ff*

*f*

162 **3**

*f*

*ff*

*f*

168 *poco accel.* **5** **2**

*ff*

*mf*

178 *tempo giusto* ♩=126 **8**

*ff*

*mf*

190

*mf*

*f*

196

*f*

201 **8**

*ff*

*f*

213 *poco rit.*

*ff*

*mp*

*ff*