A Marianne Eissler

Le Rêve

pour Violon

avec accompagnement d'Orchestre ou de Piano

par

Pablo de SARASATE

Op. 53.

Pour Violon avec Piano M 4.— net
Pour Violon avec Orchestre
Partition M 3.— net
Parties M 6.— net

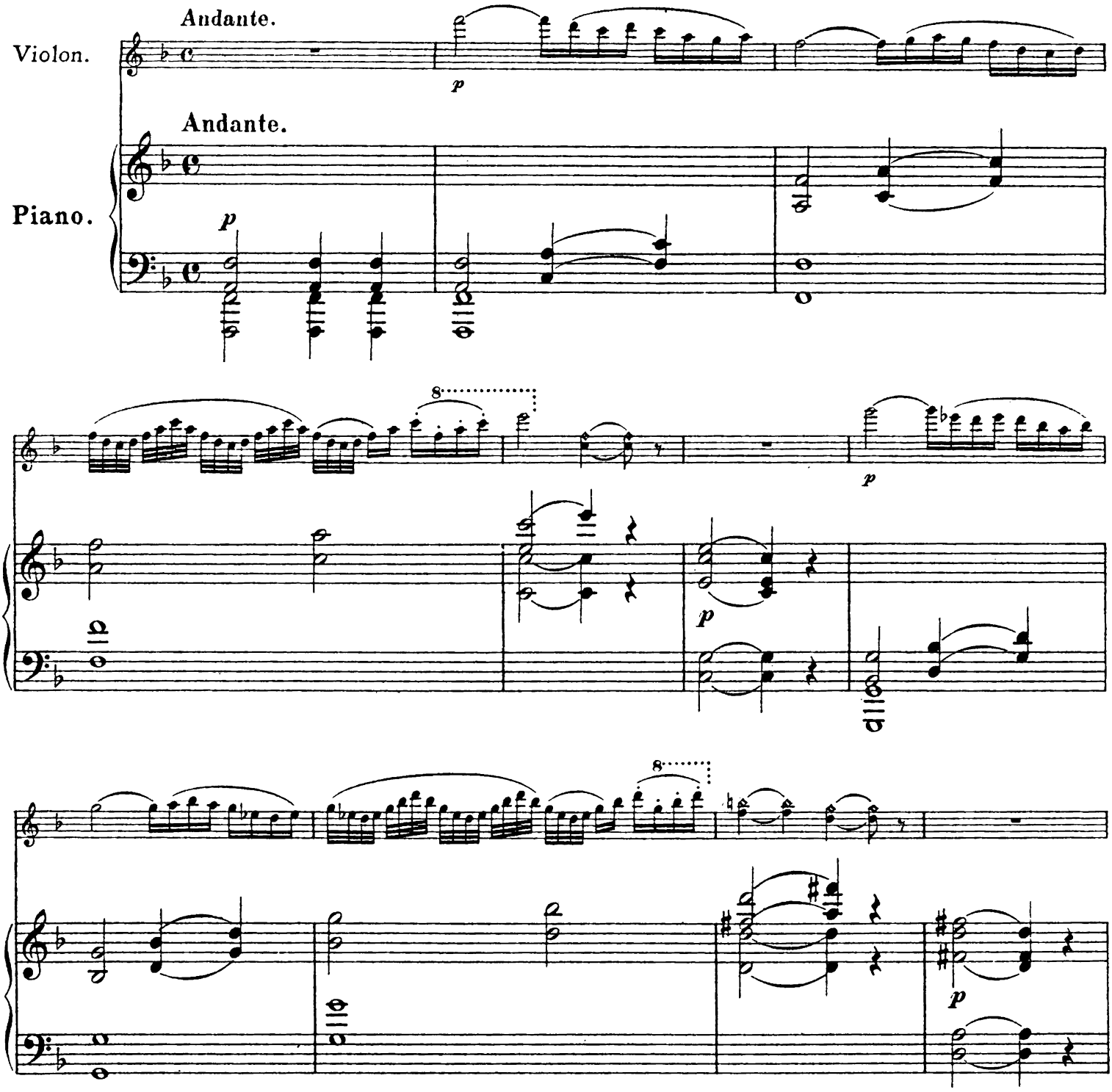
Jul. Heinr. Zimmermann
Leipzig u. Berlin

NP.

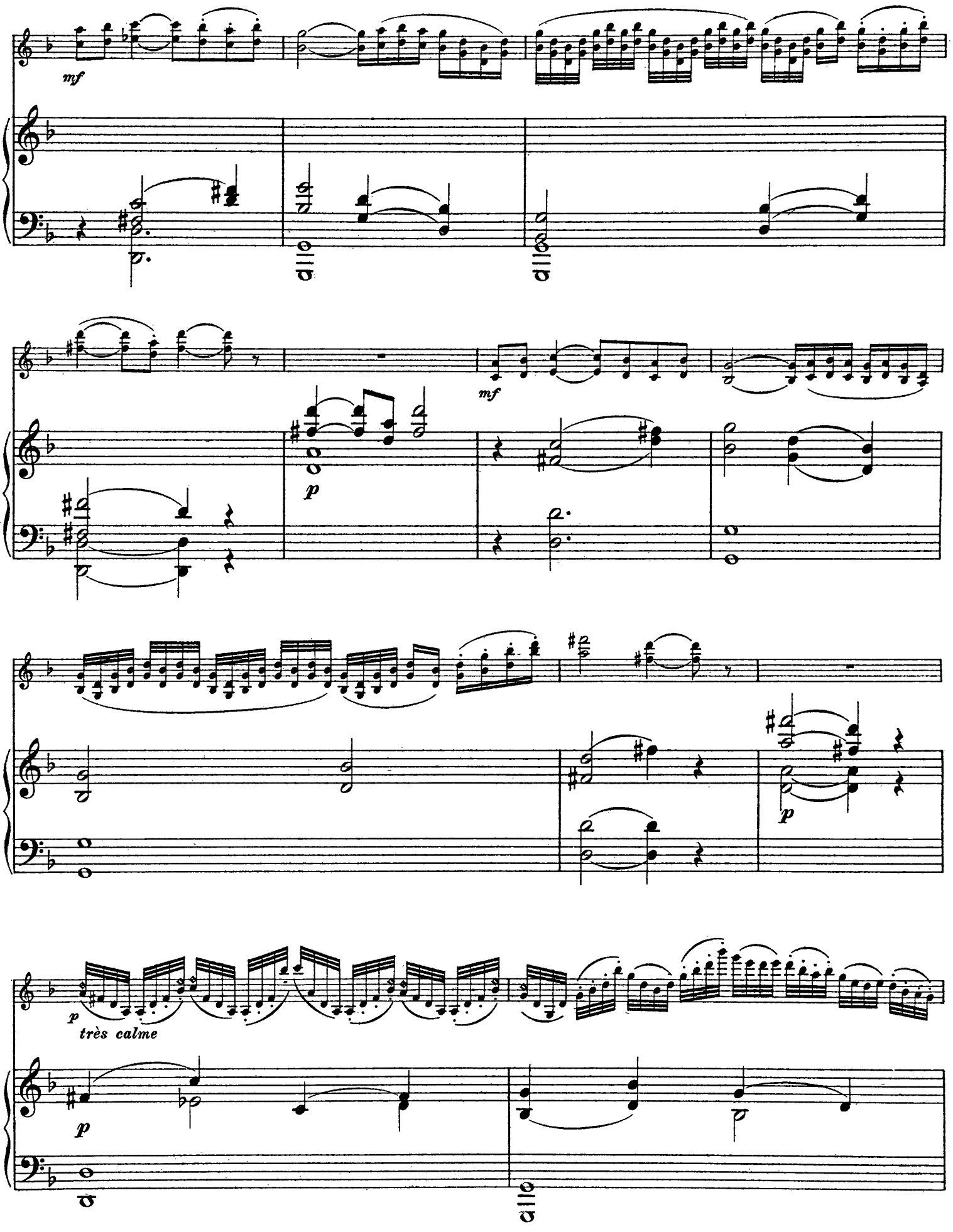
à Mlle Marianne Eissler.

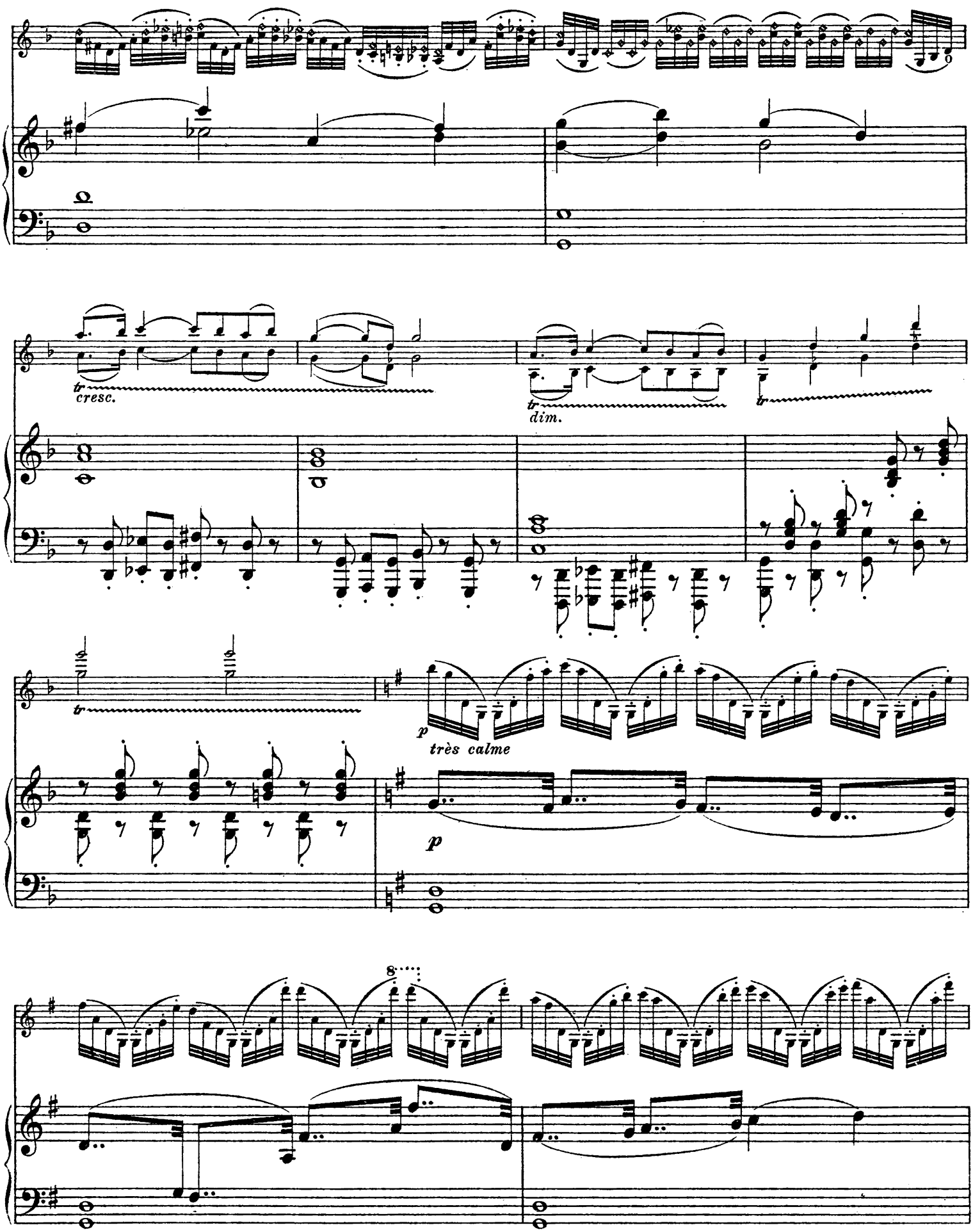
LE RÊVE.

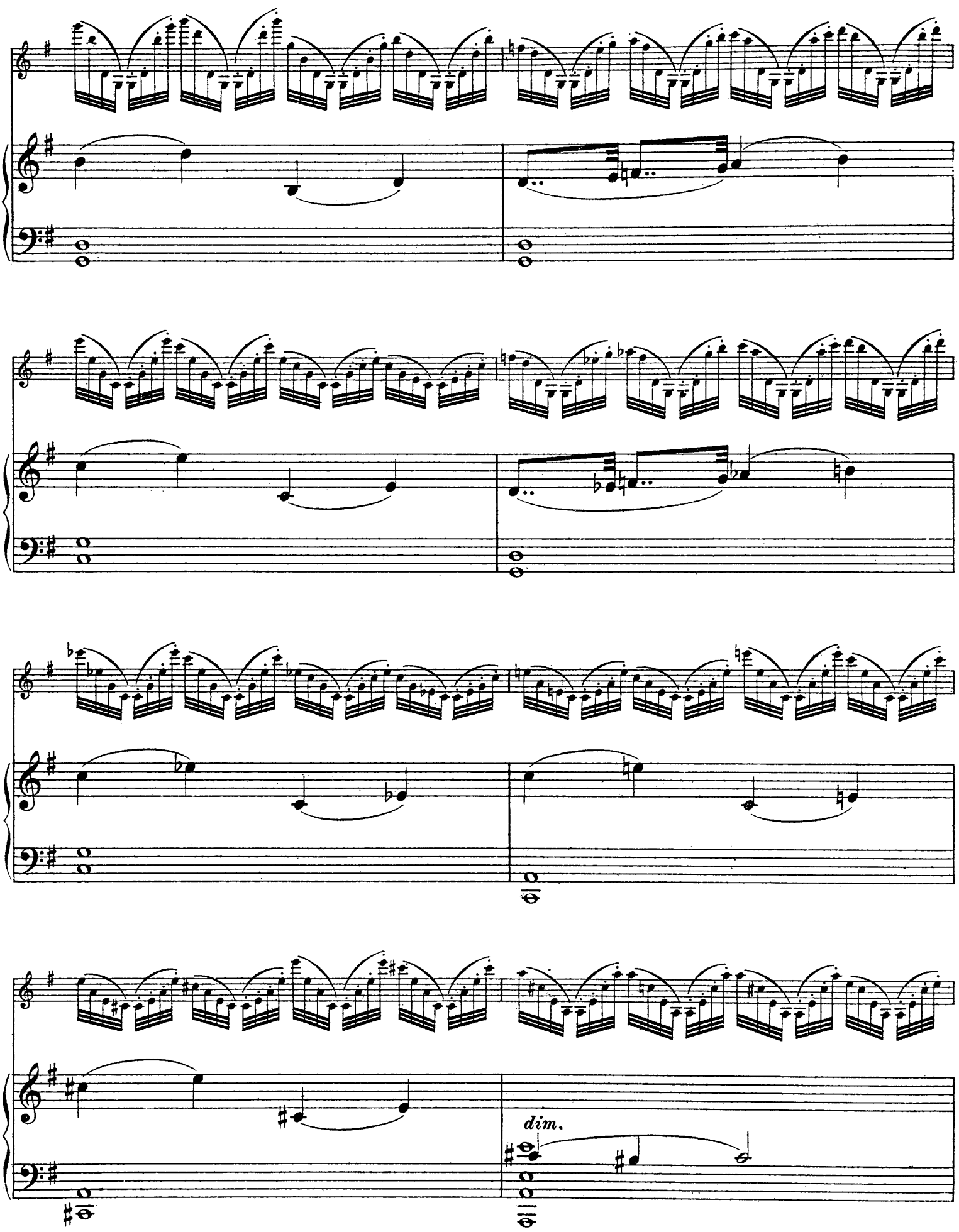
Pablo de Sarasate, Op. 53.

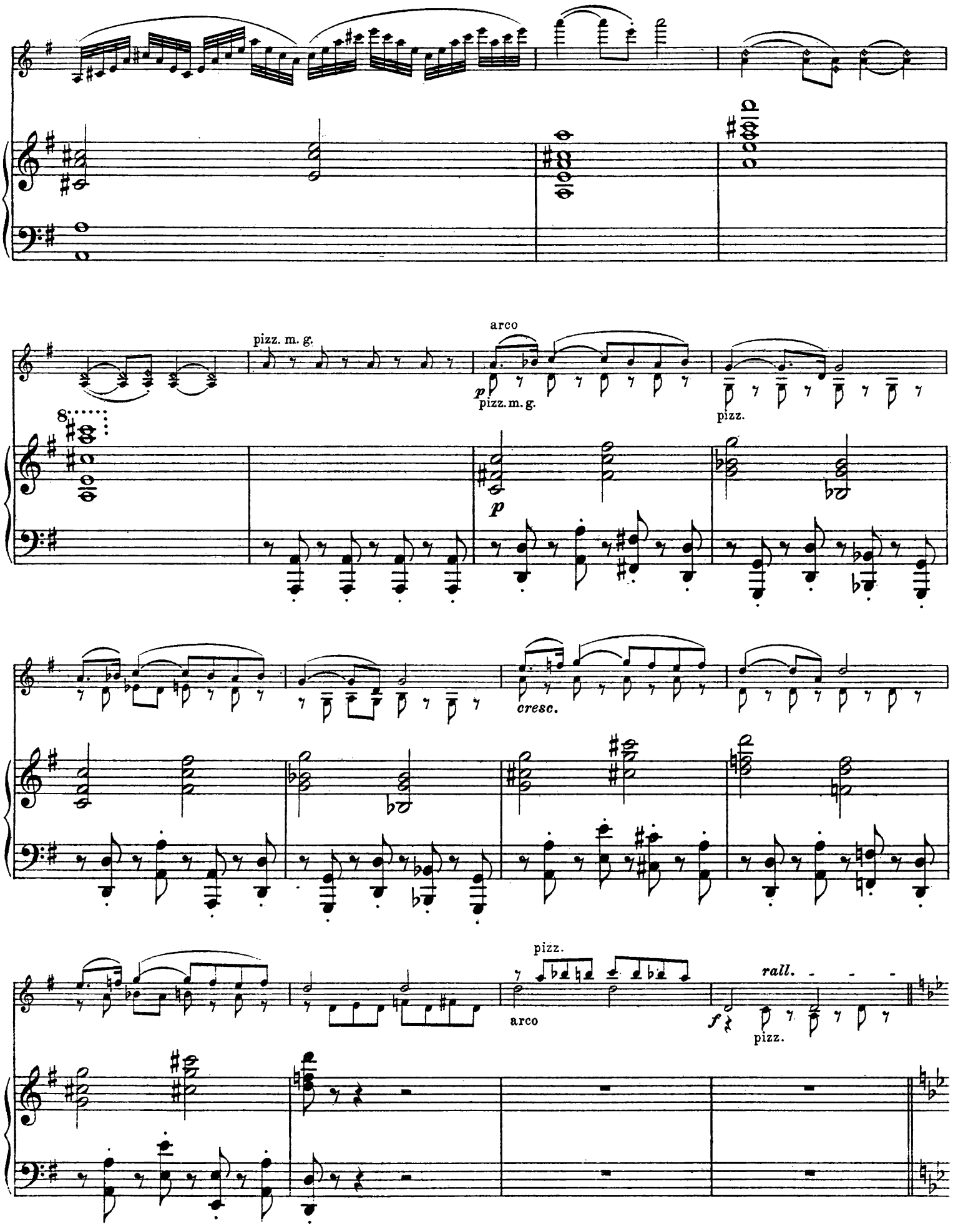


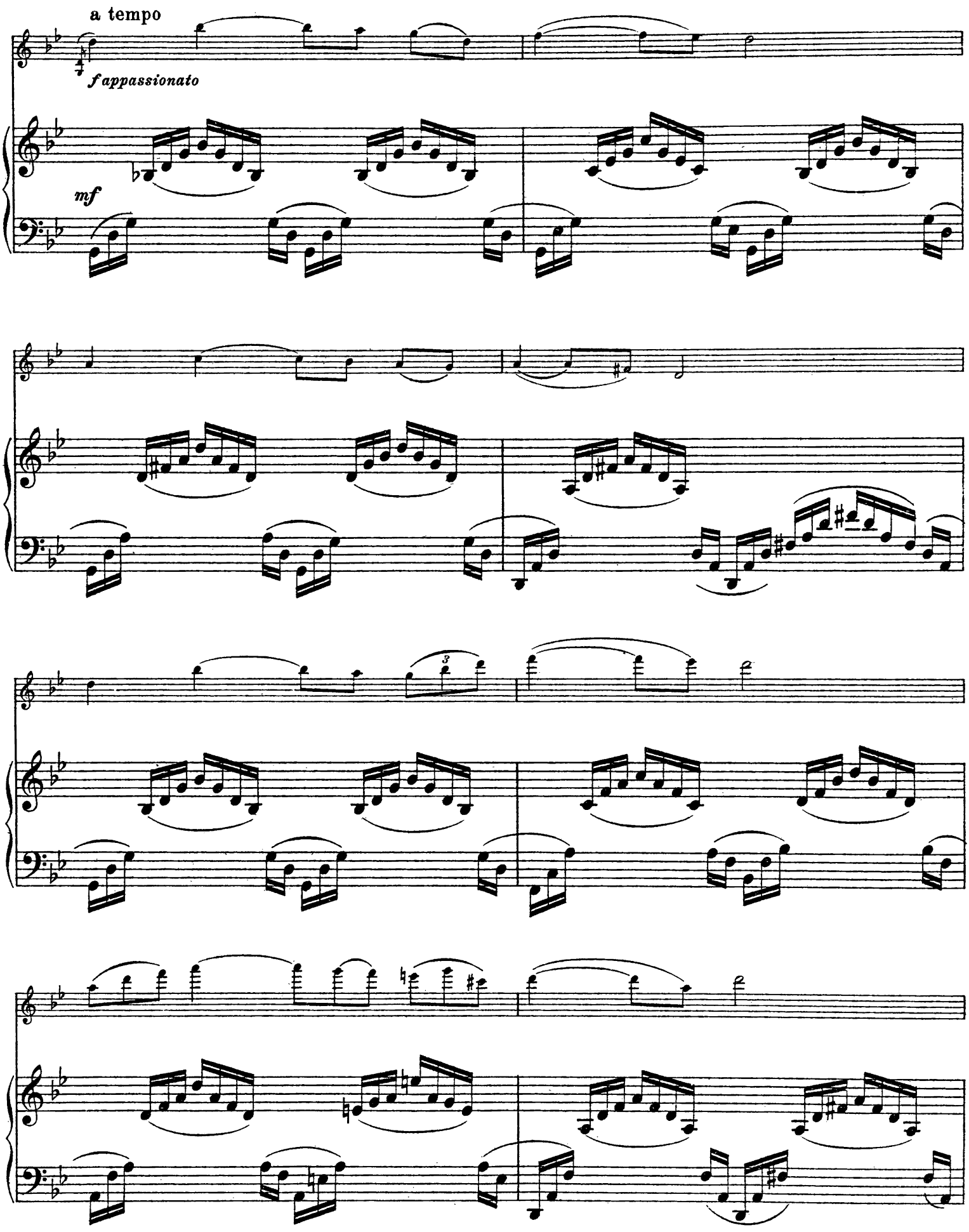
Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig. Z. 4648.
Copyright 1908, by Jul. Heinr. Zimmermann.
Gravure et Impression de Breitkopf & Härtel à Leipzig

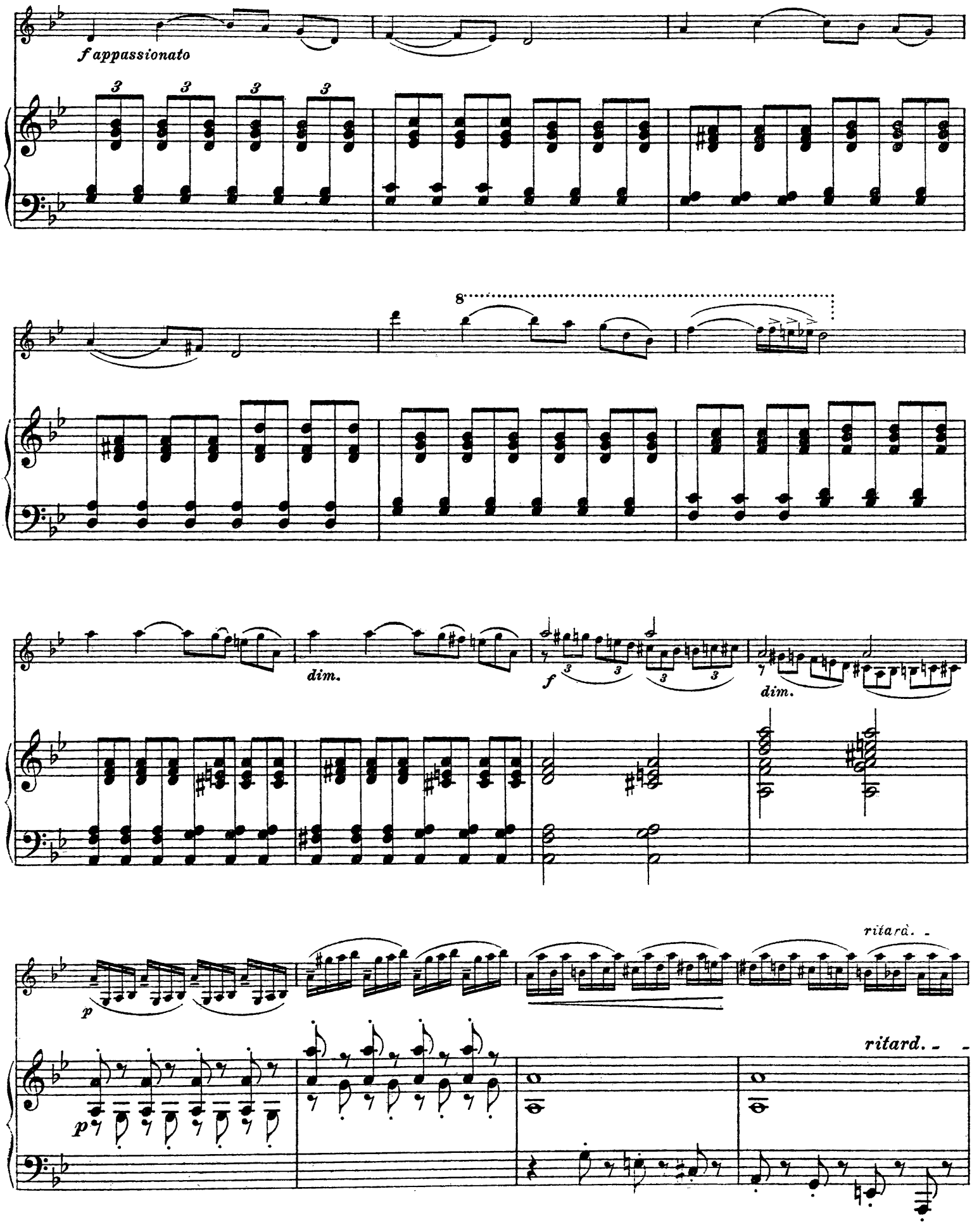

mf
mf
p
p
p
très calme
p

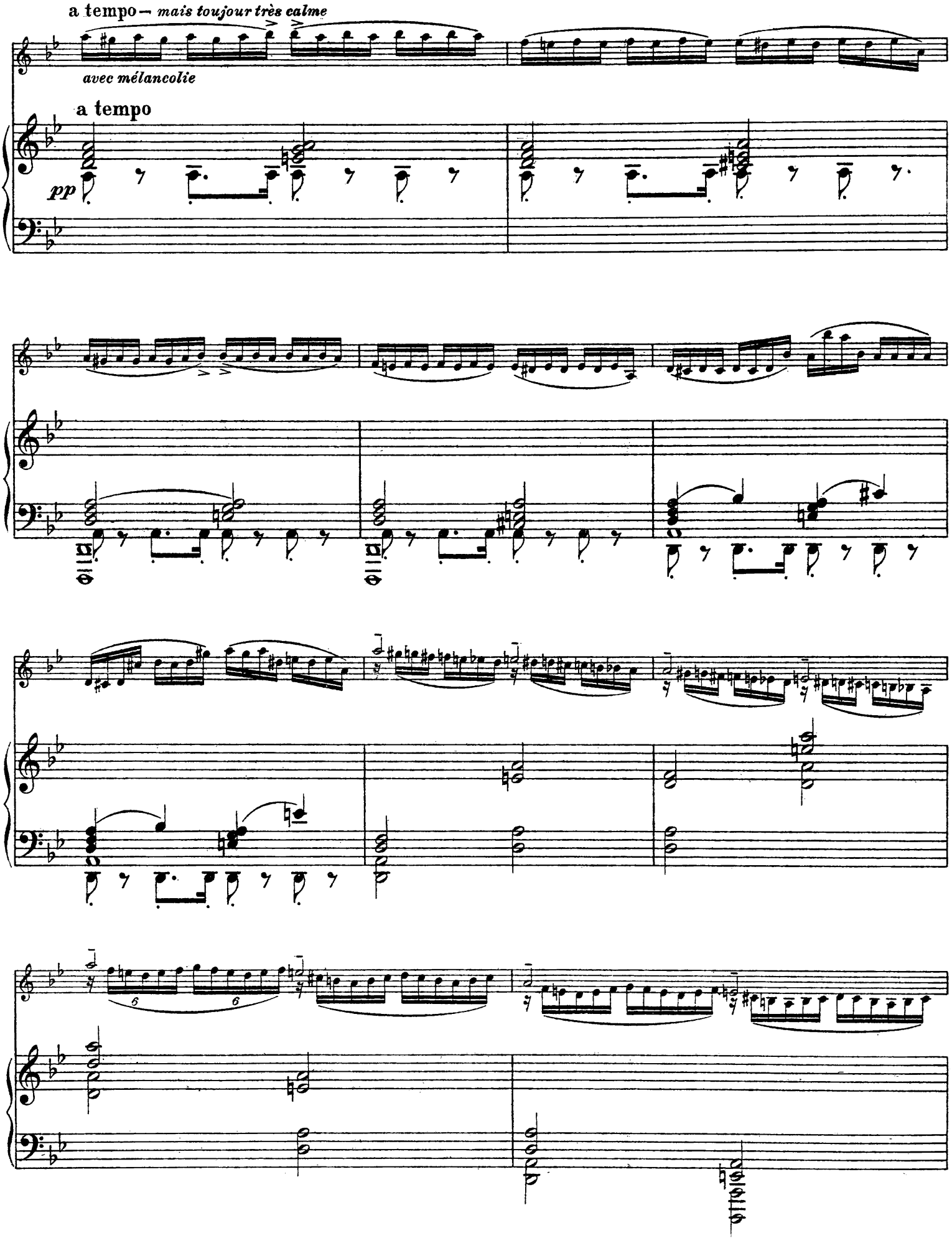

tr
cresc.
tr
dim.
tr
tr
p
très calme
p
8

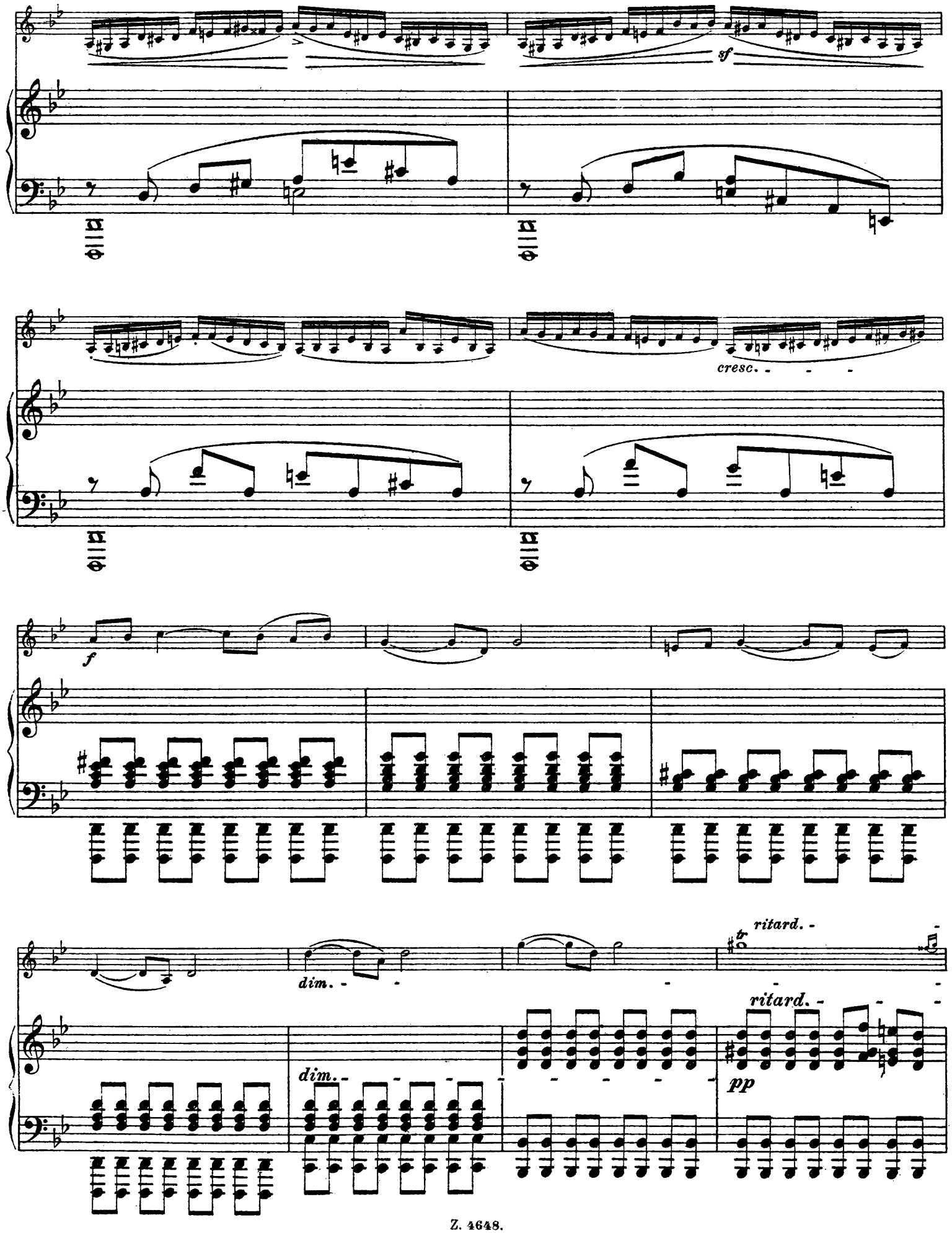

dim.

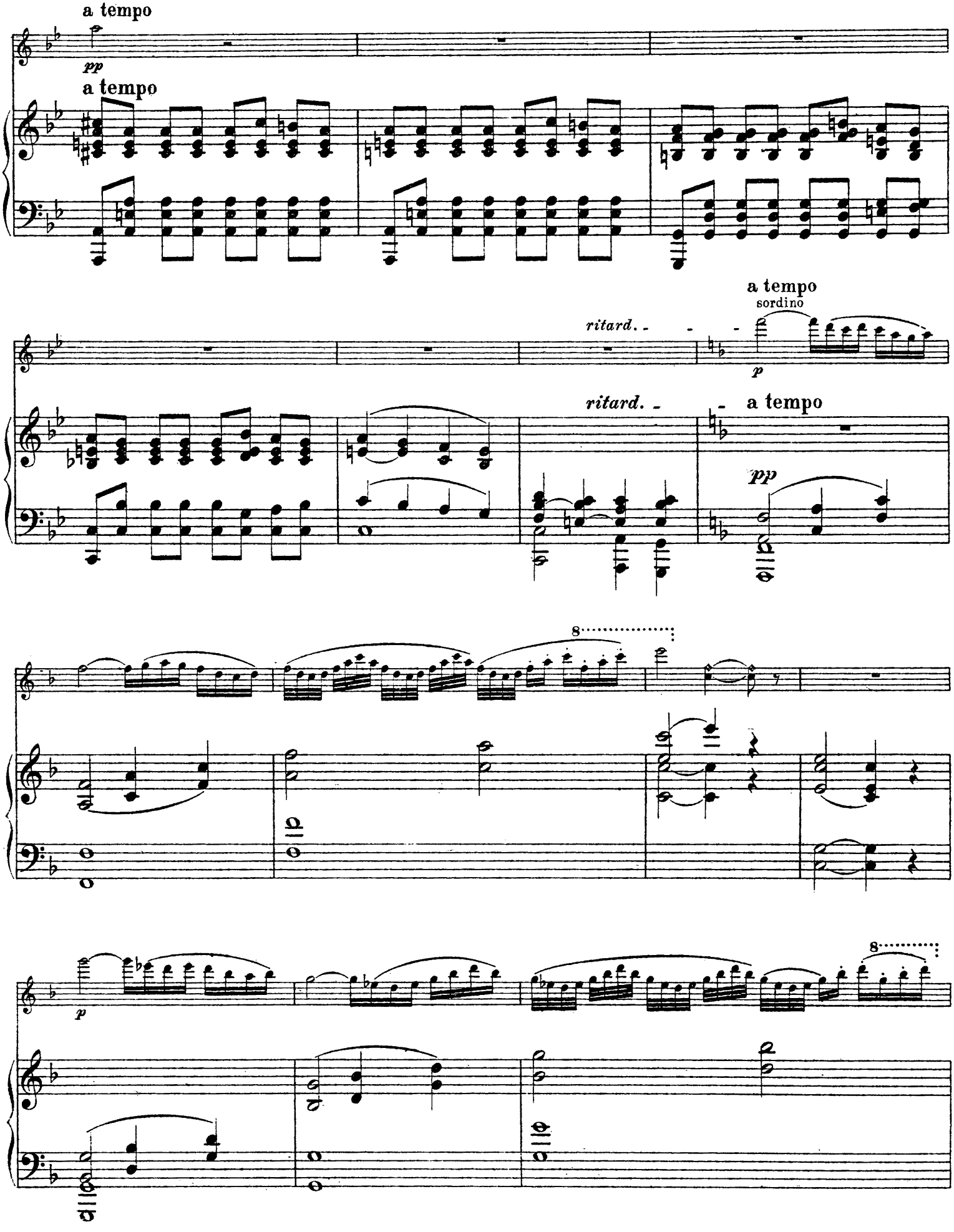

pizz. m. g.
arco
p
pizz. m. g.
pizz.
8
p
cresc.
pizz.
arco
rall.
f
pizz.

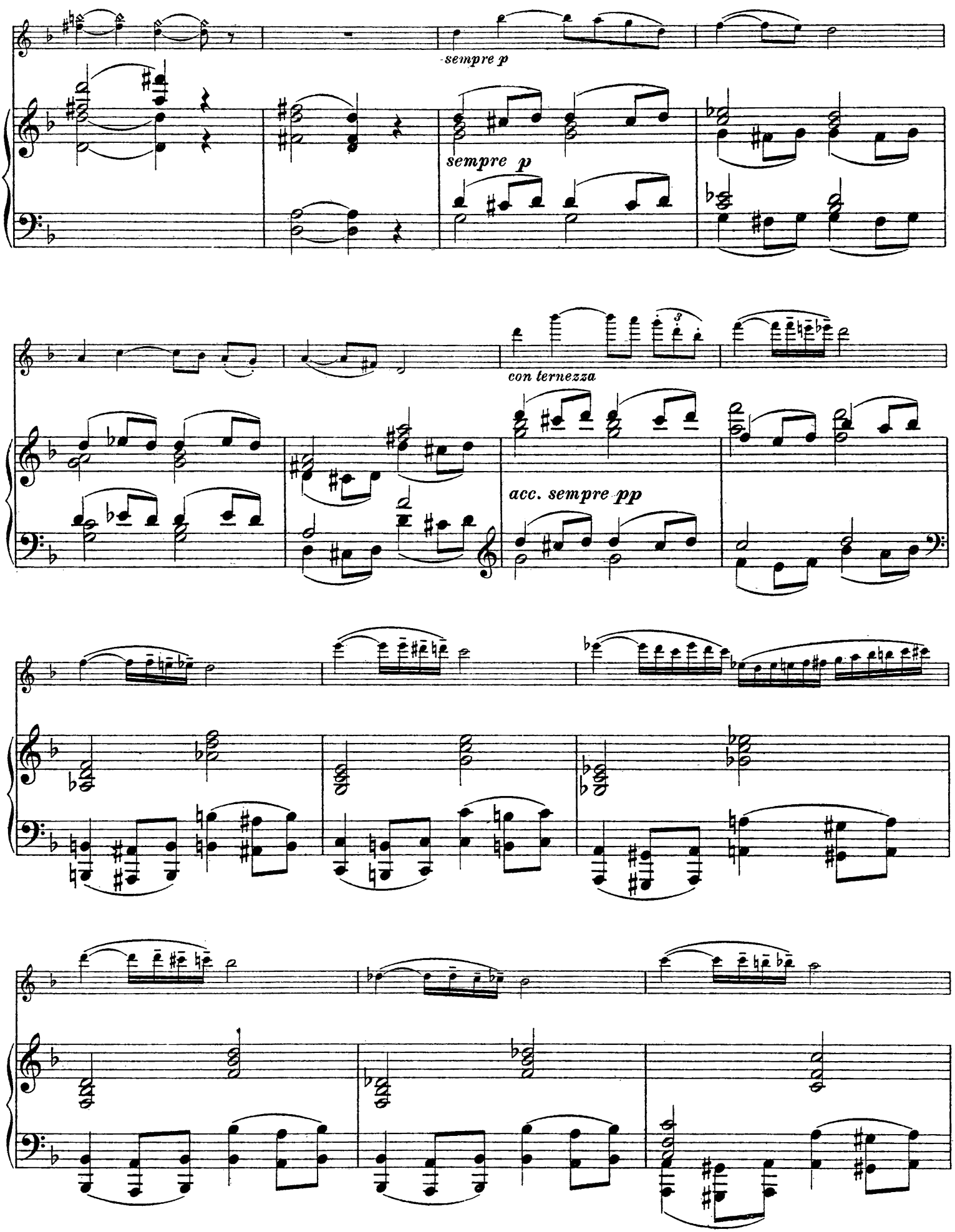

a tempo
f appassionato
mf
3

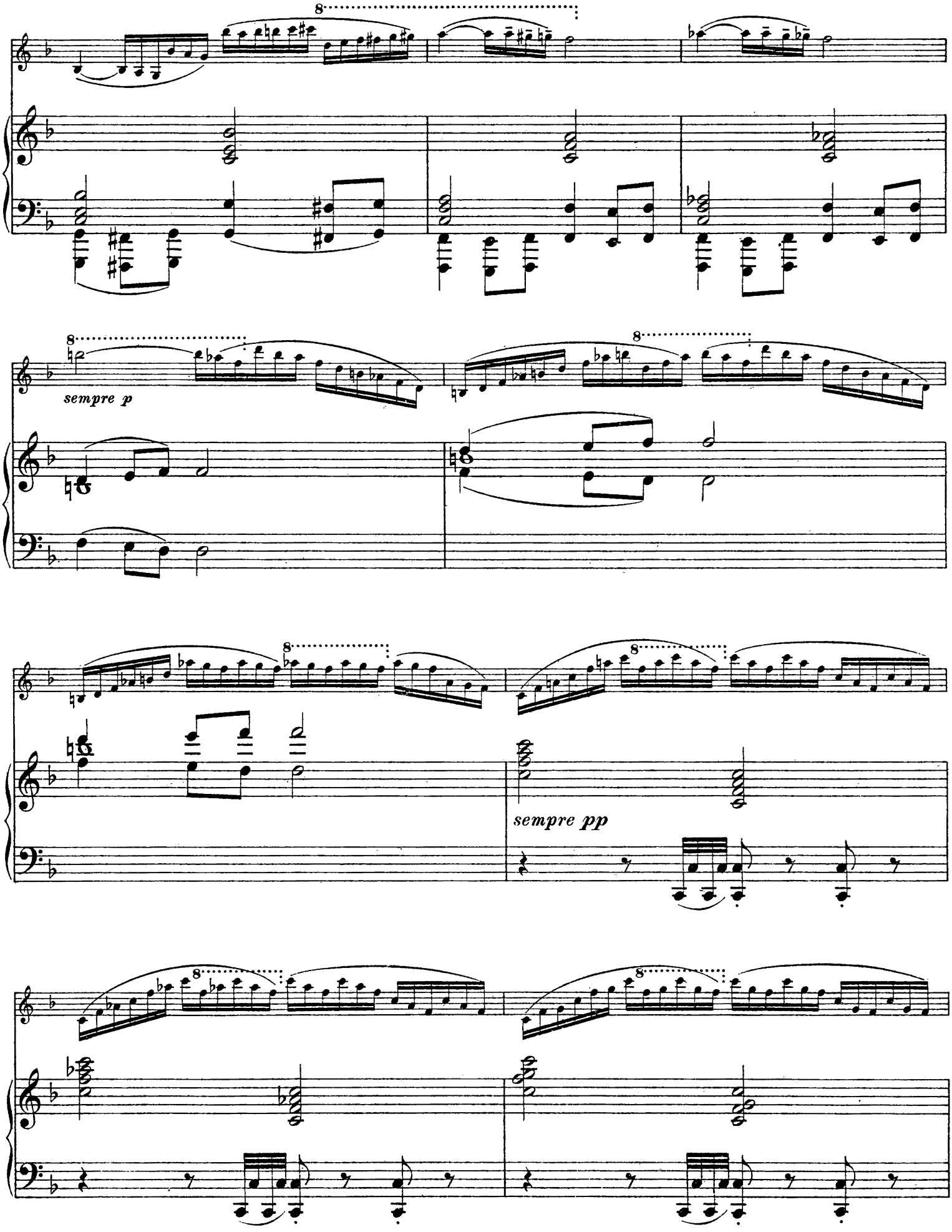

f appassionato
8
dim.
f
dim.
ritard.
p
ritard.

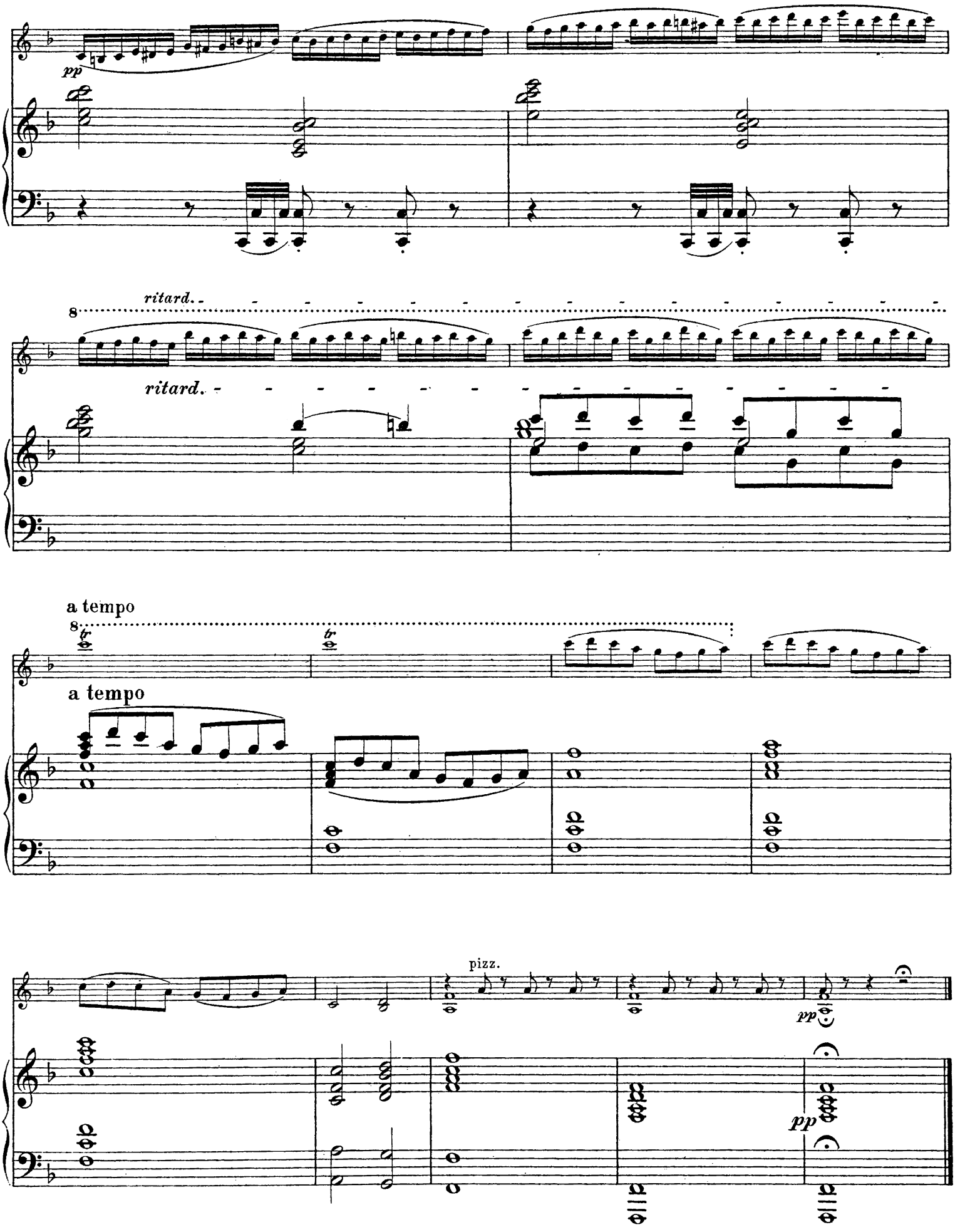

a tempo — mais toujour très calme
avec mélancolie
a tempo
pp


sf
cresc.
f
dim.
ritard.
dim.
ritard.
pp


a tempo
pp
a tempo
ritard.
a tempo
sordino
p
ritard.
a tempo
pp
8
p
8


sempre p
sempre p
con ternezza
acc. sempre pp


8
8
sempre p
8
8
8
sempre pp
8
8


pp
ritard.
ritard.
a tempo
a tempo
pizz.
pp
pp

Konzerte und Konzertstücke

für Violine mit Orchester oder Klavierbegleitung.

KÜZDÖ, VICTOR. M.

Op. 10. **La Dormeuse,** Chant de Sommeil 2.—
Op. 11. **Mazurka Capricciosa** . 2.—
Op. 12. **Niagara,** Rêverie 2.—

LEWINGER, MAX.

Op. 1. **Tarantelle** 4.—
Op. 2. **Capriccio**. 4.—
Op. 3. **Polonaise**. . . . . 4.—
Op. 4 Nr. 1. **Chant polonais** 2.50
Op. 4 Nr. 2. **Mazurka** 2.50
Op. 5 Nr. 1. **Berceuse** . . 2.50
Op. 5 Nr. 2. **Chant polonais** 2.50
Op. 6 Nr. 1. **Dumka** . 2.50
Op. 6 Nr. 2. **Cracovienne** 2.50
Op. 7. **Capriccio** . . . . . 4.—
Op. 8 Nr. 1. **Märchen** (Conte) 2.50
Op. 8 Nr. 2. **Sérénade** 2.50
Op. 9. **Legende.** Orchester-Partitur u. -Stimmen 6.—
Mit Klavierbegleitung 4.—

LISZT siehe unter Drdla.

MANÉN, JOAN.

Op. 27. **Bolero** Morceau de Concert . . . . 3.—
Op. 28. **Scherzo fantastique.** Orchester-Partitur 4.—
Orchester-Stimmen 8.—
Mit Klavierbegleitung 5.—

MEYER-HELMUND, ERIK.

Op. 160. **Canzonetta** 2.—

MOZART, W. A.

Gavotte siehe Auer.

PAGANINI, N.

Moise de Rossini, Variations de bravoure pour Violon sur la 4ème corde, redigées et l'accompagnement refait par *W. Besekirsky* 3.—

SARASATE, PABLO DE.

Op. 41. **Introduction et Caprice Jota.**
Orchester-Partitur 4.—
Orchester-Stimmen 8.—
Mit Klavierbegleitung 5.—
Op. 42. **Miramar. Zortzico.** Orchester-Partitur 3.—
Orchester-Stimmen 6.—
Mit Klavierbegleitung 3.—
Op. 43. **Introduction et Tarantelle.**
Orchester-Partitur 4.—
Orchester-Stimmen 8.—
Mit Klavierbegleitung 5.—
Op. 44. **La Chasse** Orchester-Partitur 4.—
Orchester-Stimmen 8.—
Mit Klavierbegleitung 5.—
Op. 45. **Nocturne-Sérénade.** Orchester-Partitur 3.—
Orchester-Stimmen 6.—
Mit Klavierbegleitung 3.—

SARASATE, PABLO DE. M.

Op. 48. **L'Esprit Follet** . Orchester-Partitur 4.—
Orchester-Stimmen 8.—
Mit Klavierbegleitung 5.—
Op. 49. **Chansons Russes.** Orchester-Partitur 4.—
Orchester-Stimmen 8.—
Mit Klavierbegleitung 5.—
Op. 50. **Jota de Pamplona.** Orchester-Partitur 4.—
Orchester-Stimmen 8.—
Mit Klavierbegleitung 5.—
Op. 52. **Jota de Pablo** . Orchester-Partitur 3.—
Orchester-Stimmen 6.—
Mit Klavierbegleitung 4.—
Op. 53. **Le Rêve** Orchester-Partitur 3.—
Orchester-Stimmen 6.—
Mit Klavierbegleitung 4.—
Op. 54. **Fantaisie** sur **„La flûte enchantée"** de *Mozart*. Orchester-Partitur 4.—
Orchester-Stimmen 8.—
Mit Klavierbegleitung 5.—
Aria extrait de la Suite d'Orchestre en ré de *Joh. Seb. Bach* transcrite . 2.—

SAURET, EMILE.

Op. 67. **Andante et Caprice de Concert.**
Orchester-Stimmen 12.—
Mit Klavierbegleitung 6.—
Op. 68. **Suite** *pour Violon seul* . 2.50

SCHUMANN, ROB.

Vogel als Prophet siehe Auer.

TANÉIEW, A. S.

Op. 23. **Rêverie**. Orchester-Partitur 3.—
Orchester-Stimmen 6.—
Mit Klavierbegleitung 3.—

TIDEBÖHL, OTTO v.

Op. 12. **Etude de Concert** 2.50
Op. 13. **Capriccio Mazurka**. 2.50
Op. 14. **Gavotte**. 1.50

VILLA, RICARDO.

Rapsodia Asturiana (Rhapsodie Asturienne).
Orchester-Partitur 6.—
Orchester-Stimmen 12.—
Mit Klavierbegleitung 6.—

WASIELEWSKY, W. J. v.

Op. 21. **Notturno** 2.50

WEINMAN, RUD.

Op. 18. **Nokturne und Gavotte** 2.—

ZICHY, GRAF GEZA.

Liebestraum siehe Herbay.

ZIMMERMANN, LOUIS.

Op. 4. **Tarantelle** 4.—

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig und Berlin.

Nr. 84c.

NP