

PREMIÈRE

The first

(Ton original)

Poésie de

A. de BENGÿ-PUYVALLÉE

English words by NITA COX

Musique de

LOUIS AUBERT

(1904)



Très modéré ♩=76

CHANT

p

J'ha -
The

p dolce

And.

- bite a - vec toi seule un som - met de lu - miè - - - re Où le
sum - mit of a moun - tain where mor - tals tread nev - - - er, Is the

rêve est plus doux qu'aux jar - dins du som - meil; _____ Sous le
place where we dwell, dream - ing on with - out sleep. _____ Thou art

più forte

mf

trô - ne roy - al et sous le dais ver - meil,
 queen, oh, my love, ac - cept my hom - age deep;

p *expressif* , *Rit.*

Tu se - ras la der - niè - re et tu fus la pre -
 Thou wert first, oh, my dear - - - est, and shalt be last for -

Red. *

a Tempo *mf*

- miè - re. Je
 - e - ver. With

p *expressif*

cresc.

vais a - vec toi seule au pa - ys en - chan - té Où
 thee a - lone I pass to those lands far a - way, En -

cre

les chants sont par-fums, où les par-fums sont flam - mes,
 - chant - ed lands where songs are per - fumes high as - cend - ing;

- scen - do

très expressif

Où sur les fleurs d'au - ro -
 And per - - fumes flames where souls

dolce

cresc.

- - re en se - po - sant, les
 on rays of light as -

cresc.

Animato

f *sans diminuer*

à - cend - - - mes Font ger -
 - ing, Make hope

f Animato

Rit.

- mer pour l'Es - - poir toute une E - ter - ni -
 blos - - som and bud for - e - ver and a

Rit.

1^o Tempo

- té. Nous
 day. day. To -

dim.

p

che - vau - chons tous deux u - ne mê - me chi - mè - - - re Sur les
 - geth - er, love, we mount on our chi - me - ra fly - - - ing, On the

p

as - tres la nuit, par les ray - ons le jour, E - blou -
 rays of the sun by day, and stars by night, We are

cresc.

f

Cédez *dolce*

- is de so - leils, de blan - cheurs et d'a - mour.
blind - ed by love, by sun and moon's clear light:

mp
 Tu se - ras la der - niè - - -
Thou wert first, and my heart

, Rit. *a Tempo*
 - re et tu fus la pre - miè - re!
- will be thine when I'm dy - ing.

suivez *p*

Rit.
dim.