

GUISEPPE TARTINI (1692-1770)

SONATE 13

Annotation, Révision par
ÉDOUARD NADAUD.
Professeur au Conservatoire

Harmonisation de la Basse par
H. KAISER
Professeur au Conservatoire

Aniante

VIOLON.

The musical score consists of ten staves of music. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Aniante'. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings: *p*, *cresc.*, *f*, *pp milieu*, *f talon*, *pp*, and *mf*. Technical markings include trills (*tr*), triplets (indicated by '3'), and fingering numbers (1, 2, 3, 4, 5). The piece concludes with a final cadence.

Nota: Pour la simplification de la lecture, l'exécutant ne devra changer de position que lorsqu'un nouveau doigté le lui indiquera. En un mot, chaque doigté entraîne un changement de position. — Le chiffre 5 indique une extension.
E.N.

EDITION NATIONALE
Paris, EDITIONS MAURICE SENART & Cie, 20 rue du Dragon.

Copyright by Maurice SENART & Cie 1920
M.S. & Cie 5265

Tous droits d'exécution, de reproduction et
d'arrangements réservés pour tous pays

Largo

4 *mf* 2 *tr* 3 0 1 8 *rit.* 2 1 *tr*
p *pp*

Allegro

p 4

4 *p*

1 2 1 2 *mf* *mf* 3

3 3 2 1 *cresc.* 0

1 2 *f*

1 1 1 1 1 1

3 2 3 1 1 *sul G* 4 *mf*

4

p

cresc.

f

p

f

p

cresc.

f

tr

rit.