

Superius & Tenor.

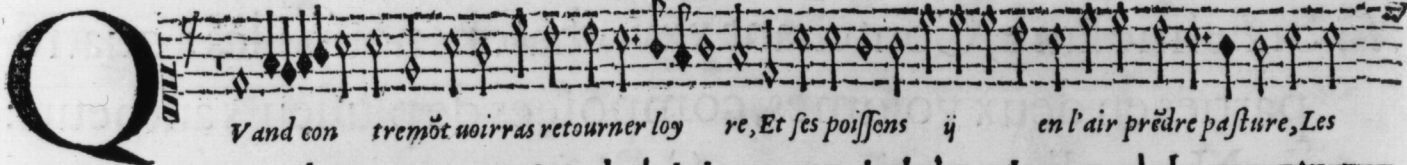
❧ Sixiesme liure, Contenant xxv. chãsons nouvelles à quatre parties en deux volumes, composées de plusieurs auteurs: Nouuellement imprimé à Paris, 1 5 5 0.

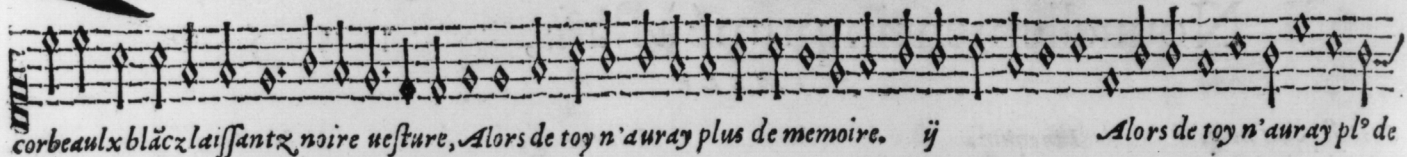
T A B L E

Cen'est point moy.	Ianequin.	vij.	Pour auoir fille.	N. Marcaie.	xxij.
Dieu doibt le bon iour.	Geruaise.	xx.	Quand Contremont.	Ianequin.	ij.
Elle voyant.	Geruaise.	ij.	Quand tant me mectz.	Du Tertre.	vi.
Et Vray dieu.	Du Tertre.	xvi.	Qui ueult sçauoir.	Goudimel.	x.
En amour ya.	Ianequin.	xxiiij.	Si m'amie a	Ianequin.	vij.
Ie ne suis deuin.	Du Tertre.	x.	Sur l'aubepin.	Ianequin.	xiiij.
Il n'est que d'estre.	Geruaise.	xxiiij.	Si le pouoir.	M. Guillaud.	xxij.
Ie suis a vous.	Du Tertre.	xxviij.	Si tu as ueu.	Ianequin.	xxx.
Mon ami est.	Ianequin.	xviij.	Si ie n'auois.	Du Tertre.	xxxij.
N'ayez plus peur.	Geruaise.	xx.	Vn bon Vieillard.	Certon.	xij.
Or a ce iour.	Goudimel.	iiij.	Vn gay bergier.	Crequillon.	xxviij.
Ou est ce temps.	Du Tertre.	vi.	Vous souuient il.	Du Tertre.	xxviij.
Puisque voulez.	Goudimel.	xvi.		FIN.	

Chez Nicolas du Chemin, à l'enseigne du gyphon
d'argent, rue samct Iehan de latran.

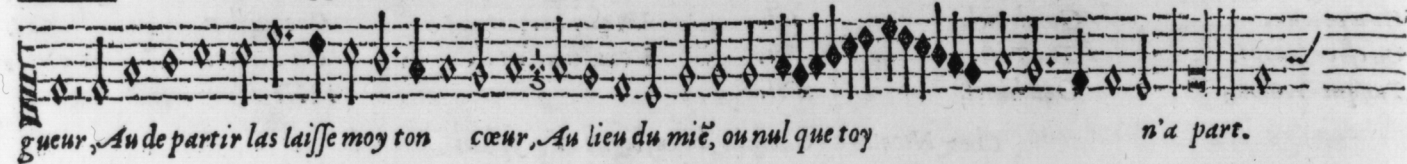
Auec priuilege du Roy pour six ans.

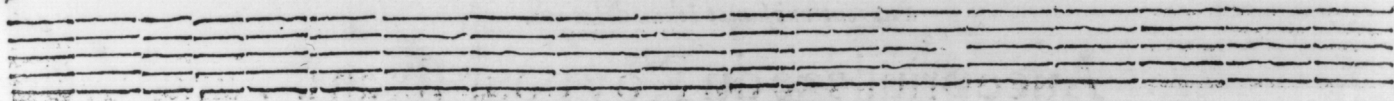
Q  Vand con tremōt uoirras retourner loy re, Et ses poissons ij en l'air prēdre pasture, Les

 corbeaulx blācz laissantz noire uesture, Alors de toy n'auray plus de memoire. ij Alors de toy n'auray pl° de

 memoire ij Alors de toy n'auray plus de memoire.

E  Lle uoyant approcher mō depart, approcher mō depart, Ma dict ami pour m'of ter de lan-

 gueur, Au de partir las laisse moy ton cœur, Au lieu du miē, ou nul que toy n'a part.



Tenor,

III.

Q

Vand contremõt noirras retourner loy re, Et ses poissôs en l'air prèdre pasture, Les corbeaulx blâcx laif

sâtz noire uesture, Alors de toy n'auray pl^o de memoire, y

Alors de toy n'auray plus de memoire.

E

Ile voyant approcher mō depart approcher mō depart, Ma dict ami pour m'oster de lan-

gueur, Au departir ij Las laisse moy ton cœur, Au lieu du mien. ij ou nul que toy n'a part. An

aa ij



*R à ce iour le uerd may se termine, le uerd may se termine, N'en oys tu pas le Roſignol ſe plaïdre, N'en oys tu
 pas le Roſignol ſe plaindre, le Roſignol ſe plaïdre, Las laſeſt à moy tout mō uerd ſi ſe fine, Plus n'ay raiſō en mes couleurs le
 peïdre, Mes plaiſirs ſōt ſouſpirer ſās me faindre, Voyant le tēps approcher que m'enuois, Pl^{is} ne uoirray ce que uoir ie ſou
 lois, ii Dont ia cōmance à m'ennuyer ma Vie, à m'ennuyer ma Vi e. A-
 dieu beau may adieu le plaiſāt moyſ Ha fin de may facheuſe quātes fois, Me regretāt te mauldira m' amie. te mauldira m'ami-*

Tenor.

V.

O R à ce iour le uerd may se termi ne, N'è oys tu pas le Roſignol ſe plaindre, le Roſignol ſe plaindre, N'è oys tu
pas N'è oys tu pas le Roſignol ſe plaindre, Las las eſt à moy tout mō uerd ſi ſe fi ne, Plus n'ay raiſō en mes cou-
leurs le peindre, Mes plaiſirs ſōt ſouſpirer ſans me faire, Voyant le tēps approcher que m'èuois, Plus ne uoirray ce que uoir ie
ſoulois, Pl^o ne uoirray ce que uoir ie ſou lois, Dōt ia commēce à m'ennuyer ma vie, à m'ennuyer ma vi-
e, Adieu beau may adieu adieu le plaiſāt moyſ Ha fin de may facheuſe quātes fois, Me regretāt te mauldira m'amie. te
mauldira m'ami e.

O V est ce tēps ij dictes madamoiselle, dictes ma damoisel le, Que ne pouviez estre un iour
 N'estes uo^o plus? ij las à quoy tiēt il, celle, las a quoy tiēt il, cel le Qui uoz plaisirs preniez tous
 sans me voir, à mi'a uoir, Ay-ie m'espris encon tre le deb uoir Au^o seruir, helas nō, helas nō que ie pen se? Mais s'adue-
 nu m'estou par ignorāce, Dictes le moy, ij Et uous mōstrez benigne, Da malfacteur ij prēdray telle uēgeāce
 prendray telle uen geāce, Que le direz de pardon estre dig ne.

Q Vādāt me meēt deuant les yeulx, De graces en m'amie, e: Mais si n'ay ie peur ny demye, Assesuré qu'elle nou,
 Qui me uoirroit ialoux des Dieux, Me blasmeroit on mi
 rist grāde beaulté en paix, Auec foy à peine i'amaiz, En un lieu sans querelle.

O V est ce temps ij dictes madamoifel le, dictes ma damoiselle, que ne pouvez estre un iour sans
N'estes vous plus? ij las à quoy tient il, cel le, las à quoy tièr il, celle Qui voz plaisirs preniez tous à

me uoir, uoir, Ay-ie m'espris encontre le deuoir A nous seruir, helas non, helas non que ie pèse? Mais s'aduenu m'estoit par
m'a

ignorã ce, Dictes le moy, ij Et vous monstrez benigne, Du malfacteur ij prèdra y telle uen-

gean ce, prendray telle uègèace, Que le direz de par don estre digne.

Q Vãd tãt me meëtz deuãt les yeulx, De graces en m'amie, e, Mais si n'ay-ie peur ny demie, Assèure'
Qui me uoirroit ialoux des Dieux, Me blasmeroit on mi-

qu'elle nourist grãde beaulté en paix, Auec foy à peing iamais, En un lieu sãs querelle. ij

C En'est point moy mō œil qui te travaille, Accuses en toy mesmes seulemēt, Par tō regard eut sō cōmēcemēt, Et cela
Car si les nuictz sās te fermer ie ueille, Qui en est causē helas cest mō tourmēt

faict que si mal ie repose, Ha donc poure œil endure doulcemēt, De tō travail, & du miē tu es cause. & du mien tu es cau-

se.

S I m'amsē a de fermetē, Aultār qu'elle a de bōne gra ce, se. Mais quoy fault
Plus qu'un Dieu suis en uerité, Car mō heur tous ceulx du ciel pas

il que doubte en fa ce, fault il fault il que doubte en face, N'ay ie pas preu ue de sa foy, O en amitié l'oultre

passé, Par qui les Dieux Par qui les Dieux s'ôt mois que moy, Par qui les Dieux Par qui les Dieux s'ôt mois que moy.

C En n'est poit moy mō œil qui te travaille, Accuses en toy mesmes seulemēt
 Car si les nuict & sās te fermer ieueille, Qui en est cause helas cest mō tourmēt,
 Par ton regard eut son cōmēcemēt,
 Et cela faict que si mal ie repose, Ha donc poure œil endure doulcemēt,
 De ton travail, ii & du miē tu es cau-

se.

De

S I m'amie a de fermeté, Aultant qu'elle a de bōne gra ce, Plus qu'un dieu suis Mais quoy fault
 Plus qu'un Dieu suis en uerité, Car mō heur tous ceulx du ciel passe,
 il que doubte en fa ce, fault il que doubte en fa ce, N'ay ie pas preuue de sa foy, O en amitié l'oultre
 passe, Par qui les Dieux sont moīs que moy. ij

Q Vi veult sçavoir quelle est m'amie, Cest une gète Cest une gente damoiselle, ij

Qui a la grace rât iolie, Qu'un chascū tire Qu'un chascū tire en sa cordelle, ij

Ien'en cognois poit de si bel le, Vn maïtien un parler de mesmes, Et le pis que ie trouuē en

elle, ij Elle m'aime ij Elle m'aime cōme soimesmes. Elle m'aime cōme soimesmes.

I E ne suis deuin ne prophete, Et si lis au cœur de m'amie, e, Si dōques sçavoir i'ay enui e, Que ce qu'elle faict
Ce que ie ueulx elle souhaitte, Ce que me desplait luy ennuy

pour le seur, Demāder le fault à mō cœur, Il me dict que la damoiselle, Cōe außi la i'ay mis mō heur, Souuēt me desire pres d'elle

Q Vi neult sçavoir quellx est m'amie, ij Cest une gète damoiselle, ij Cest une

gente damoiselle, ij Qui a la grace rât iolie, ij Qu'ũ chascũ tire en sa cordelle,

ij Qu'ũ chascũ tire en sa cordelle, ij Je n'en cognois poit de si belle, Vn maütiẽ un parler de mes

mes, Et le pis que ie trouug en elle, ii Elle m'aime ij cõme foimesmes, ii cõme foimesmes.

I E ne suis deuin ne prophete, Et si lis au cœur de m'amie, e, Si dõques sçavoir i'ay ennie, Que ce qu'elle fait

Ce que ie neulx elle souhait te, Ce que me desplaißt luy ennuy

pour le seur Demãder le fault á mõ cœur Il me dict que la damoiselle, Coẽ aussi la i'ay mis mõ heur, Souuẽt me desire pres d'elle.

bb ij

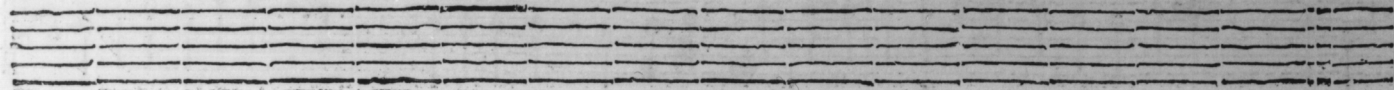
V N bon uieillard qui n'auoit que le bec ij Se trouuât court ij pres d'une ieune da-
De desir prou: mais de cela á sec. ij Ne suis ie pas ij ce dict il bien in fa-

me, me, Pour tout payemēt luy châte ceste game, Il tastē il mōre assez assez pour l'escacher, Pl^o de cēt fois, Pl^o de cēt

fois, & ne peut deslacher, Dōt se mocquāt, dict la dame fāschée, L'esprit est prōt: Mais infirmē est la chair, Nrē curé

Nrē curé souuent m'en a pres chée. Nrē curé Nrē curé souuēt m'en a pres-

chée.



V N bon ueillard qui n' auoit que le bec ij Se trouuât courr ij pres d' une ieune da-
De desir prou: mais de cela à sec, ij Ne suis ie pas ij ce diēt il bien infa-

me, me, Pour tout payemēt luy châte ceste game, Il t'aste il môte assez assez assez pour l'escacher, Pl^o de cēt fois

ij & ne peult deslacher, Dōt se mocquāt, diēt la dame feschée, Le sprit est prêt: mais infirmē est la chair, N' rē curé

souuent m'en a preschée. N' rē curé souuent m'en a preschée. N' rē curé souuent m'en a preschée. ij

S Vr l'aubepin qui est en fleur, Se degoïse le Philomene, ij Se degoïse le Philomene,



ij D'autre costé Progne sa sœur, ij En son chant grand ioye demene, ij



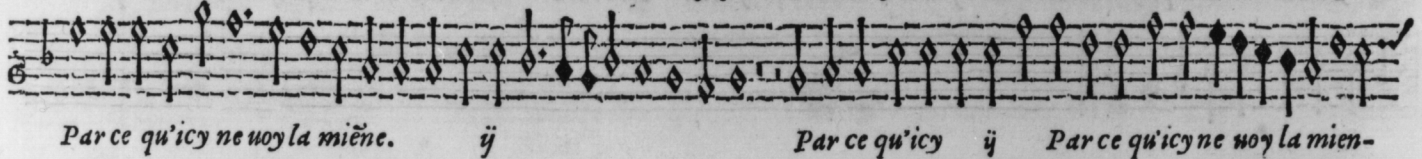
En son chant grand ioye demene, ij Chascū pour l'amour de la siēne, ij



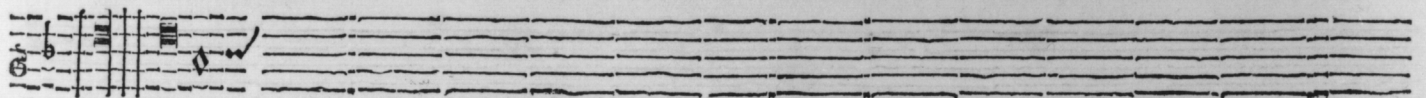
pour l'amour de la siēne, Diēt mille mottetz en musique: ij Mais moy à tout dueil se m'applique,



Par ce qu'icy ne uoy la miēne. ij Par ce qu'icy ij Par ce qu'icy ne uoy la mien-



ne. Mais



Tenor.

XV.

S Vr l'aubepin qui est en fleur, ij Se degoise degoise le Philomene, Se degoise degoise le

Philomene ij D'autre coste' Progne sa sœur, ij En son chât gräd ioye deme-

ne, ii En son chât gräd ioye demene, Chascū pour l'a mour de la siēne, Chascun pour l'a mour de

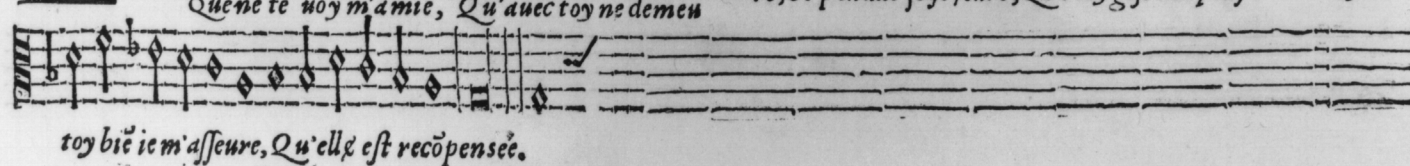
la siēne, Diēt mille mottetz en musique: ij Mais moy à tout du cilie m'applique, Par

ce qu'icyne uoy la miēne. ii Par ce qu'icyne uoy ii la mien ne.

Superius,

P Vis que uoulez Que de uous ie m'absente, Et que pitie ne peult flechir uox meurs
 Mourir m'est doux ij pour uo^e redre cōten te, La ay-ie mis le parfait de mes heurs, Trop pl^o se-
 ray satisfaiēt en mes pleurs, Pour uous dōner quelque cōtētemēt, Que plus uo^e faire ij entēdre mes clameurs, Et
 nous causer Et uo^e causer par ce la un tour mēt. Et

E T uray Dieu qu'il m'ēnuye, Et que me tarde l'heure,
 Que ne te uoy m'amie, Qu'avec toy ne demeu re, Ce pendāt soyē seure, Qu'en toy gist ma pensēe
 De toy bien ie m'assure, Qu'elle est recompensēe.



toy biē ie m'asseure, Qu'ellē est recōpensēe.

M

On ami est en grace si parfaict, Que d'u chascun à soy le cœur il tire, Car cōme
Helas noila tout ce qui tāt me faict, Estre doubteux & en si grād martyre,

moÿ un chascun le desire, Avoir pour soy, ô cōquest & excellē te, Las si i'ois à moy seule te

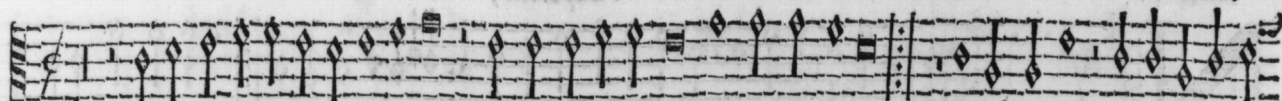
di re, Plus que les dieux m'estimerois cõtête, m'estimerois cõtête.

Las si i'ois à moy seule te di re, Plus que les dieux m'estimerois cõtête, m'estimerois cõtente.

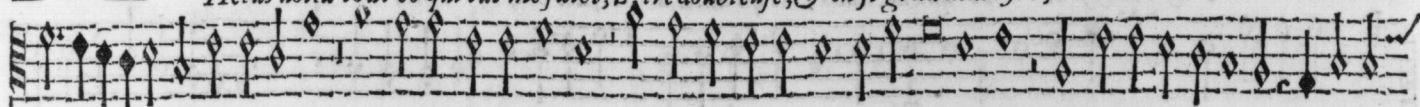
Las si i'ois à moy seule te di re, Plus que les dieux m'estimerois cõtête, m'estimerois cõtente.

ÿ

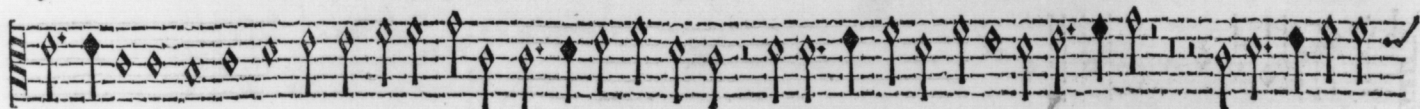
M



Helas noila tout ce qui tãt me fait, Et tre doubteuse, En si grãd martyre,



le te dire. Plus que les dieux ij m'estimerois contente. m'estimerois contente. m'estimerois ij con-



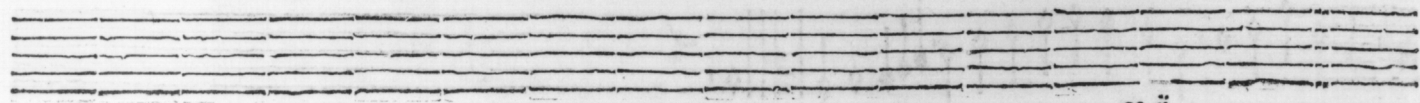
rois cõtente. ij m'estimerois m'estimerois contente. ij



rois cõtente. ij m'estimerois m'estimerois contente. ij



rois cõtente. ij m'estimerois m'estimerois contente. ij



N Ayez plus peur maryaloux, Pour moy ne fault cacher uox fē mes, Je ne fais plus rien pour les da-
 I'ay à moy seul pl^o que uo^o tous, Sās qu'aulx urēs ie face blas me,

mes, Ne me chault d'acquerir leurs graces, Fi fi fidamour i'en quictes les ar mes, En trop bō lieu ij mō cœur ha
 pla ce.

D Ieu doit le bon iour ij à mamie, Que ne uis puis hier au soir ij
 Or ne soyez plus ij endormie, Cest urē ami qui nous uiet noir ij

Voiex cōme il fact son debuoir, Pour uo^o faire son cœur cognoistre, ij Sil auoit aultāt de po-
 noir, Sur tout uerriez ij son feu paroistre

N Ayez plus peur mary jaloux, Pour moy ne fault cacher uoz femes, me. Je ne fais plus rien pour les da-
 I'ay à moy seul pl^o que no^o tous, Sās qu'aulx urēs ie face blas

mes, Ne me chault d'acquerir leurs graces, Fi fi fi d'amour i'en quicte les armes, En trop bõ lieu mō cœur ha place. ij

Fi

D Ieu doit le bon iour à mamie, ij Que ne uis que ne uis puis hier au
 Or ne foyez pl^o endormie ij Cest uostre ami Cest urē amy qui uous uiēt

soir, uoir, Voiez cōmē il faict son debuoir, Pour uo^o faire son cœur cognoistre ij S'il auoit aultāt de pouoir, Sur

tout uerriez ij son feu paroistre.

S I le pouoir de Dian^e a este, Sus Acteon estime^e coura^geux, Certes tu as la
 Pour mort auoir contre luy sus cite^e, Par le cōbat de ses chiens furieux,
 faueur des haultz dieux, Et en amour, trop plus grāde puis^sance, Car ton espec
 plaisant, & gra^tieux, Re-
 uire faict sās que mort rien puis^se en ce. Car

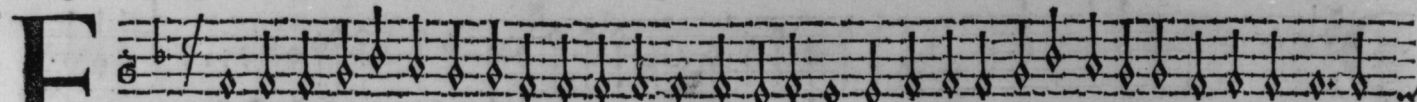
P Our auoir fill^e en mariage, y Vint uoir un gallād sa uoisi ne, y
 Sa mere dict ell^e n'est pas d'aage, y Fortz que de treize ans la saizine, y
 Et demi y dict la fille fine, y La larm^e à l'œil y en soupirāt
 A douze ans le fit ma cousine, y Qui n'en n'est pas morte pourtāt. y

S I le pouoir de Diane a esté, Sus Acteon estimé couragieux. ii
 Pour mort auoir contre luy sus cité, Par le cõbat de ses chiens furieux ij
 Certes tu as la faueur des haultz dieux, Et en amour trop plus grande puisſace, Car ton aſpec plaiſât, & grati-
 eux, Reuiure faict ſãs que mort rien puiſſe en ce. Car

P Our auoir fillg en mariage, ij Vint uoir un gallât ſa uoſi ne ij
 Sa mere dict elle n'eſt pas d'aage ij Fortz que de treize aſ la ſaizi ne, ij
 Et demi ii dict la fille fine, ii La larmg à l'œil ij en ſouſpirant
 Adouze ans ii leſit ma couſine ij Qui n'en n'eſt pas morte pourtât. ij

I  *L'n'est que d'estre sur l'herbette, En ce ioli uerd mois de may, y*
Avoir pres de soy s'amiette, Puis en riant plâter le may, ij

Ie le dis car bien ie le sçay, car bien ie le sçay, Et doulcx en fut l'experièce, ij On n'a qu'a dâcer houppe
gay houppe gay Rossignolet ij sonne la dan ce.

E  *N amour ya du plaisir, En amour douleur se pourmène, Y cueille qui en peult choisir, La roze, & l'espi-*
ne ny prène, Mais si du bien tant est prochaine, que l'un sâs l'autre ne puisse estre, Quicter le plaisir pour la peine, C'est
par Dieu faulte de cognoistre. ij

I n'est que d'estre sur l'herbette, En ce ioly uerd mois de may
Avoir pres de soy s'amiette, Puis en riant plâter le may,

Je le dis car bien ie le sçay, Et douç en fut l'experi en ce, On ha qu'a dan-
cer houppe gay houppe gay Rosignolet sonne la dan ce. On ha qu'a dâcer houp-

E n amour ga du plaisir, En amour douleur se pourmène, T cueille qui en peult choisir, La roze, & l'espine ny præ
ne: Mais si du bien tât est prochaïne, Que l'un sâs l'autre ne puisse estre, Quicter le plaisir pour la peine, C'est par Dieu

faulte de cognoistre. Quit-

VI. dd

V Ngay bergier prioit une bergiere, En luy faisant du reu d'aimer reque-

ste, Allez dict ellz, & vous tirez arriere

vrẽ parler ie trouue deshone ste,

Ne pensez pas que ferois tel deffault? Parquoy cessez faire telle priere, Car n'avez pas la lance

la lance, Car n'avez pas la lance qu'il me fault. Car n'avez pas la lance la lance

qu'il me fault.

V

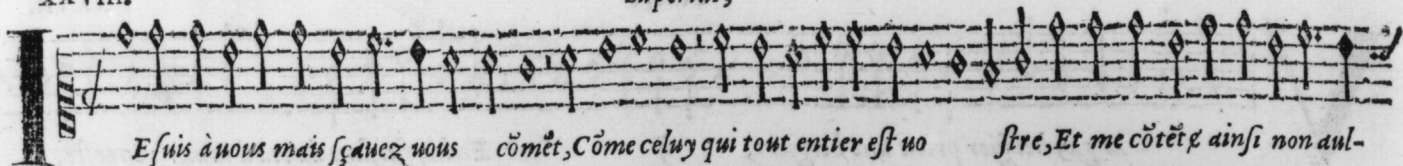
N gay bergier prioit une bergiere, ij En luy faisant du ieu d'aimer requeste, ii

Allez dist elle, & nous tirez arriere, ii Vrē parler ie trouue

deshonneste, ii Ne pensez pas que ferois tel deffault? Parquoy cessez faire telle priere,

Car n'avez pas la lace la lace ij la lance ij ij qu'il me fault, Car n'avez pas la lace la lance

ij ij qu'il me fault.



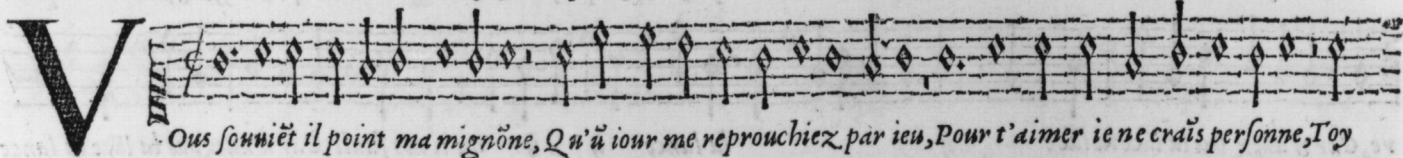
I Esuis à vous mais sçavez vous cōmēt, Cōme celuy qui tout entier est no stre, Et me cōtēg ainsi non aul-



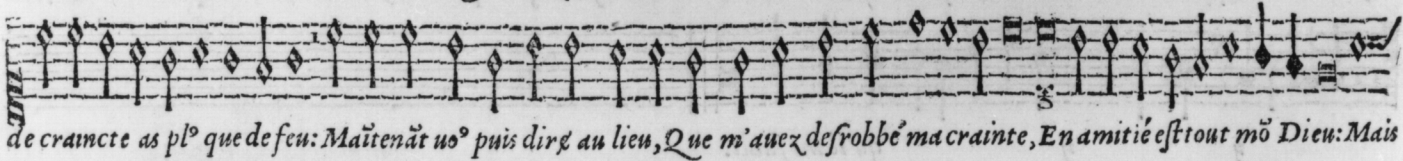
tremēt, Que si uois par saint Pierre l'apo stre, Jusques au ciel ij tout le mōde estre no stre, O sur tout



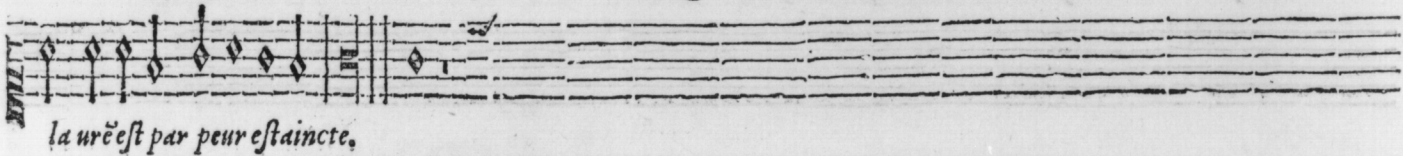
bien douce captiui té, Dirg ainsi fault quād pour estre à un aultre, Et pour seruir on hait la liberte.



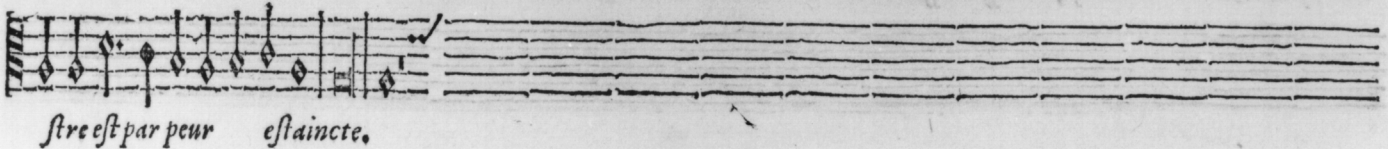
Vous souniēt il point ma mignōne, Qu'ū iour me reprouchiez par ieu, Pour t'aimer ie ne craīs perfonne, Toy



de cramcte as pl^o que de feu: Maūtenāt us^o puis dirg au lieu, Que m'auēz desrobbē ma crainte, En amitiē est tout mō Dieu: Mais



la urē est par peur estaincte.



Situ as uen que pour ton feu estaïdre, Je me suis mis cōmg ami en debuoir, D'autre costé
 N'as tu pas dōc grād raison de me plaïdre, Et à ce feu qui me brusle pour uoir,

ne puis remedg auoir, Qui ne penetrg au pl^o profond de l'ame, Las ce qu'il fait ardre mō feu (madame) Cest pour t'aimer

pour Dieu pour Dieu il t'en souuiēne, Et si par eue ij i'ay secouru ta flāme, Par tō amour si

fais cesser cesser la mienne, C'est pour t'aimer, pour Dieu pour Dieu il t'en souuiēne, Et si par eue ij i'ay secon-

ru ta flāme, Par tō amour si fais cesser cesser la miē ne.

S *Itu as ueu que pour ton feu estaïdre, Je me suis mis ij cômme ami en deuoir, uoir, D'autre costé ne puis re-*
N'as tu pas d'oc grãd raison de me plaïdre, Et à ce feu ij qui me brusle pour

mede a uoir. Qui ne penetre au pl^o profond del'ame, Las ce qu'il faict ardre mô feu (madame) C'est pour t'aimer

pour Dieu il t'en souuie ne, Et si par eue i'ay secouru ta flãme, Par ton amour si fais cesser la miene. ij

C'est pour t'aimer pour Dieu il t'en souuie ne, Et si par eue i'ay secouru ta flãme, Par t'õ amour si

fais cesser la miene. ij

S Je n'auois de fermeté, Non pl^o que i'ay de bonne grace, se: Mais ne fault poit que doubté on face, A
 Vrèheur seroit mal arreste, Car d'aimer bien serois tost las

S mi Ami parfaict plus que les dieux, Que nostre amour par moy se passe, Dõt nous serons pl^o cõtètx qu'eulx. Que

S Je n'auois de ferme té, Non pl^o que i'ay de bõne gra ce, Mais ne fault point que doubté on face, Ami per
 Vrèheur seroit mal arresté, Car d'aimer bien serois tost lassé:

faict plus que les dieux, Que nrè amour par moy se passe, Dõt no^o serõs pl^o cõtètx qu'eulx. Que

FIN.