

Derde Fantasia

Troisième Fantaisie – Third Fantasy

Op. 18.

A Mademoiselle Angèle TAILHARDAT

Peter L. L. Benoit (1834-1901)

Andantino
Piano *p*

Animato

a Tempo
Rit. *ff*

dim. *dolce*

Largemento e ben sostenuto *ff* *Rit.* *8va*

17 *a Tempo*

21

26

30

33 *Animato*

cre - - - - - scen - - - - - do

36

Rit. *ff* *dim.*

3 1 2 3 2 1

39

1 3 2 1 3 2 1 3 2 1 3 2

2 3 5 4

5 4 3 5 4 5 4 3

pp *Rit.* *p* *ben espress.* *a Tempo I*

43

5 4 5 4 5 4 5 4

cre - scen - do *Smorzando*

47

5 4 5 4

4 2 5

Un poco rit. *a Tempo* *ben espress.* *p* *f il canto*

52

2 5 4 5 3

4 5 3

4

p *mf* *cresc.* *dim.* *Rall.* *dolce*

57 *a Tempo* *Rall.* *Rall.*

ppp dolce il più possibile e poco a poco *dim.*

62 *Rall.* *Rit.* *a Tempo*

ppp *p*

66 *Poco anima* *cre - - -*

70 *scen - - - -* *do* *Rit.* *f* *dim.*

f piu animato *f*

74 *Rall.* *Poco lento* *Smorzando*

pp