

Alto Ripieno .

# COMPLETORY CONCENTI

A' 4. voci Concertate mancando qual si voglia Parte,  
con Violini, e Ripieni à beneplacito.

DEDICATI

*Al merito impareggiabile dell' Illustrissimo, e Reuerendissimo Sig. Abate*

**ANTONIO ANICHINI**  
Dignissimo Primicerio nella Cattedrale  
di Ferrara

D A

**GIO: BATTISTA BASSANI**

Maestro di Capella della medema Cattedrale, e del-  
l' Illustrissima Accademia della Morte .

OPERA XXV.



IN BOLOGNA.

M. DCCI.

Per Marino Siluani.

Con licenza de' Superiori.

*Si vendono all' Insegna del Violino, con Priuilegio.*

Sachs.  
Landes-  
Bibl.

Mus. 2114-E-2



Alto Risoluto

COMPLETORY CONCERNI

A 4 voci con stante accompagnamento di tutti gli organi  
con Violini e violoncelli e basso continuo.

OPERA

ANTONIO ANICHINI

Dignissimo Primicerio nella Cattedrale

di Ferrara

GIO: BATTISTA BASSANI

Maestro di Cappella della medesima Cattedrale, ed  
alla Chiesa di S. Andrea della Morra.

OPERA XV.



IN BOLOGNA M. DCC.

presso la Stamperia di S. Tommaso

per Francesco Zappalà

presso la Stamperia di S. Tommaso





ILLVSTRISSIMO<sup>3</sup>

E REVERENDISSIMO SIG.

Sig. e Padron Colendissimo.

**L'** Obligazioni mie congiunte al conoscimento del merito di V. S. Illustrissima, e Reuerendissima m' hanno stimolato consegnare alle Stampe questi miei tenui Concenti col di lei speciosissimo Impronto, tributati in Omaggio dalla mia seruitù alla sempre grande sua Nobiltà: L' impegnarsi ad encomiare vn merito al sommo illustre, porta seco obligatione rigorosa di vna proportionata Eloquenza, ed Energia, che à me non calle: Gli scorsi Lustri dà se soli sono bastevoli à dichiarare V. S. Illustrissima, e Reuerendissima di famosissime Piante dignissimo Germe: Le qualità ammirabili del di lei Auo rese considerabili anche à Porporati più conspicui, e trasportate con la Dignità di Primicerio in sua Persona, innamorano il genio di chi le ammira, e gl' Onori sublimi di sua Casa sono il Modello di quella stima, che da tutti deuesi à Nobilissimi di lei Pregi, che mi rende sempre più auido del tutelare Patrocinio di V. S. Illustrissima, e Reuerendissima, quale di presente imploro, coll' Offerta di questo mio debole Parto ingrandito col di lei Nome: Resta solo si degni compartire vn fauoreuole aggradimento ad vn sì pouero dono, ricordandosi, che anche vn Xerse hebbe cuore per gradire vn forso d' Aqua, benchè portale da Mano Mendica, ed altre si mi concedi l' Onore di poter publicarmi

Di V. S. Illustriss. e Reuerendiss.

Humiliss. Diuotiss. & Osequioss. Seruitore  
Gio: Battista Bassani,





## AMICO LETTORE.

**A** tteso quel commune discorso, che Gaudent breuitate moderni, risoluo seruirti della presente Compia breue, arbitraria nelle parti, con Violini, e Ripieni à beneplacito. Se questa non risuonerà al tuo Orecchio di piena satisfatione armoniosa rifletti, che oltre la Breuità, l' Arbitrio di poter mutare ne Salmi à due il Canto in Tenore, l' Alto in Basso, ne Salmi à quattro il poter lasciar qual si sia parte la priuano dell' inesto di que Concerti, de quali sei solito compiacerti, & aggradendo questo Parto della mia penna non mai stanca in seruirti. *Viui Felice.*



Druck der  
Königl. Hof-  
Buchdruckerei  
in Dresden.

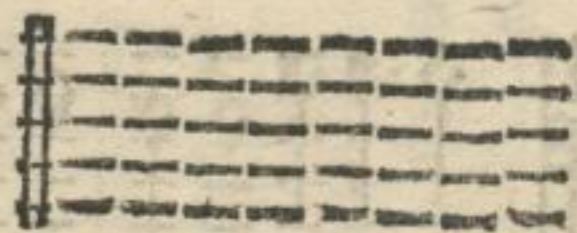




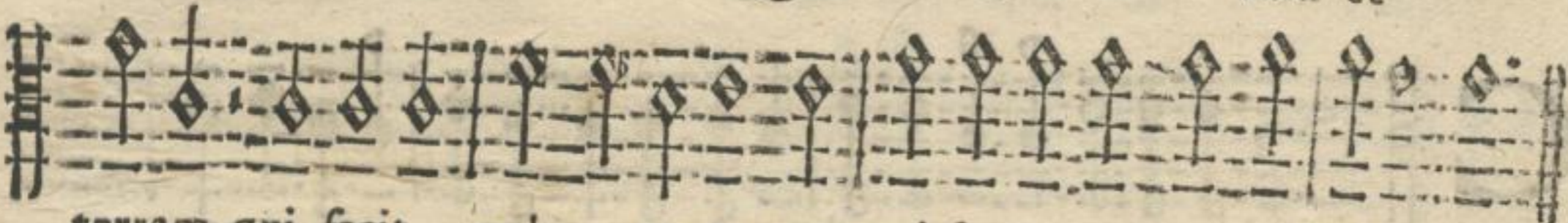
Vbe Domne be — nedicere. Amen.



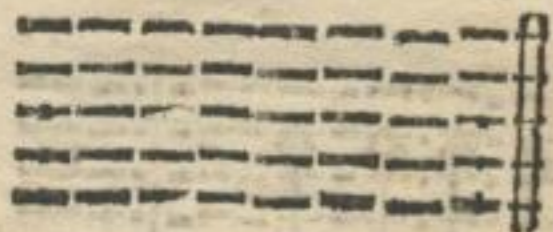
Fratres Tacet.



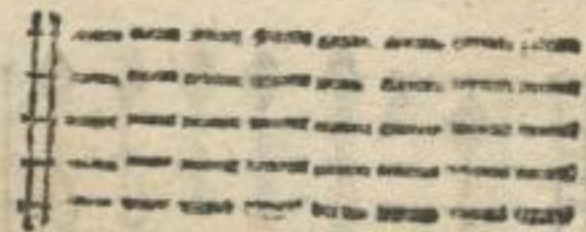
Deo gratias. Adiutorium Qui fecit Cæ — lum et



terram qui fecit cælum et terram qui fecit cælum et — terram.



Confiteor Tacet.



Conuerte Et auerte auerte iram tuam à nobis.



Deus Domine domine ad adiuuandum me festi — na.



Gloria Patri Gloria Filio et Spiritui Sancto glori-

A





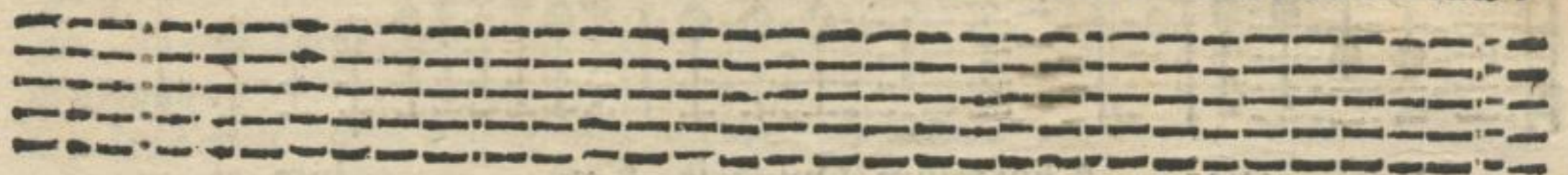
a Sicut erat in principio et nunc et semper — semper et in



saecula saeculorum saeculorum amen.

Alleluia.

Laus tibi Domine Rex aeternae



Um iuocarem exaudiuit me Deus iustitiae me-



æ in tribulatione dilatasti mihi miserere mei



filiij hominum usque quo graui corde ut quid di-



ligitis vanitatem et queritis mendacium cum cla-



mauero clamauro clamauro cum clamauro clamauro cla-





mauero clamaueo clamauero ad eum que dicitis in



cordibus vestris com- pungimini multi dicunt quis o-



stendit nobis bona super nos super nos super



nos super nos lumen lumen vultus tui Domine multipli-



ca- ti multiplicati multiplicati sunt mul-



tiplicati multiplicati sunt quoniam quoniam tu Domi-



ne singulariter in spe singulariter in spe singulariter in spe singu-



lariter in spe constituisti me constituisti constituisti me Glo-



Alto Ripieno.



ria Patri et Filio et Spiritui Sancto Sicut erat in prin-



cipio et nunc et semper saeculorum amen



saeculorum amen saeculorum amen saeculorum amen.



*In te Domine facit*





Vi habitat Qui habitat in adiutorio altissi-



mi in protectione Dei Cæli commorabitur dicat Domino



susceptor meus es tu & refugium meum Deus meus sperabo



in eum quoniam ipse liberauit me de laqueo



venantium et à verbo aspero scapulis suis obum-



brabit tibi et sub penis eius sperabis scuto scuto circumdabit



te veritas veritas veritas eius non time-



bis à timore nocetur no à sagitta volante in die à ne-

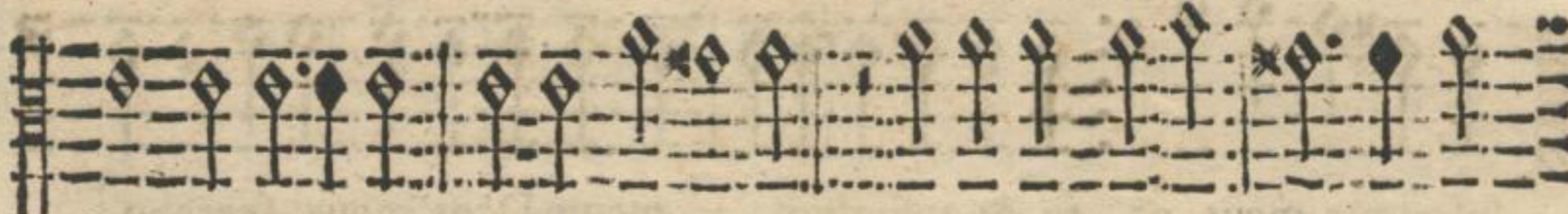




gotio per ambulante in tenebis ab incurfu et Demonio me-



ridia- no cadent cadent cadent à latere tuo mille et



decem millia à dextris tuis ad te autem non non appro-



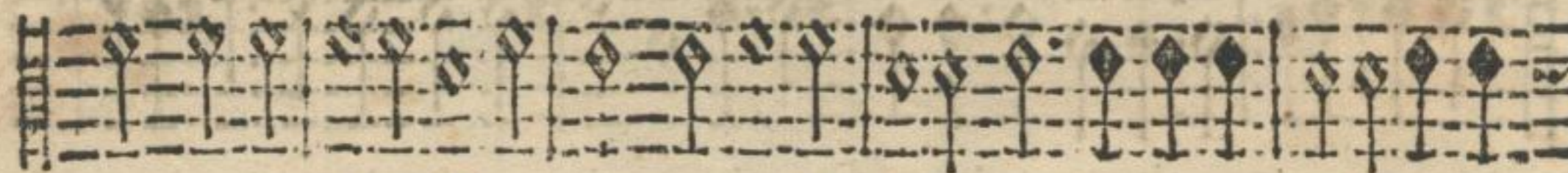
pinqua- bit verutamen oculis tuis considerabis &



retributionem peccatorum vi- debis quoniam tu es



Domine spes mea altissimum posuisti refugium tu-



um non accedet ad te malum et flagellum non appropinquabit taber-



naculo tu- o quoniam Angelis suis mandavit de





te ut custodiant te in omnibus vijs tuis in manibus portabunt



te ne forte offendas ad lapidem pedem autem super aspidem



et basiliscum et basiliscum ambulabis et conculcabis le-



onem et draconem quoniam in me speravit liberabo eum



protegam eum quoniam cognovit nomen meum clamavit ad



me clamavit ad me et ego exaudiam eum cum ipso sum in



tribulatione eripiam eum et glorificabo eum longi-



tudine dierum replebo replebo eum et ostendam ostendam





illi salutare meum salutare meum.



Gloria Patri Gloria Filio et Spiritui Sancto Sicut



erat in principio et nunc et semper semper et in

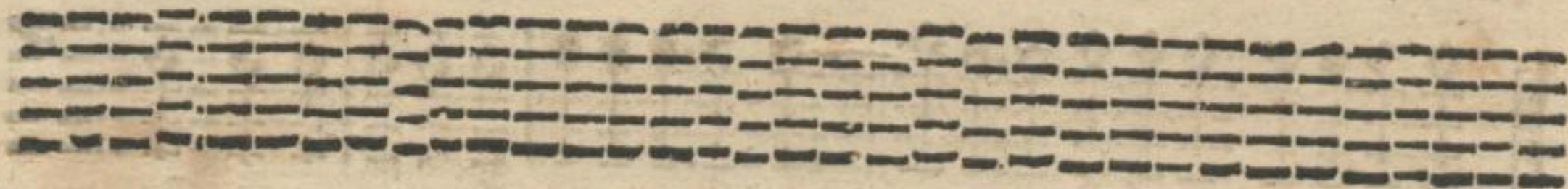


saecula saeculorum in saecula saeculorum amen



men amen.

*Et nunc facit  
Te nunc facit.*







Vnc dimittis nunc dimittis nunc dimittis seruum tuum



seruum tuum Domine secundum secundum verbum tuum in



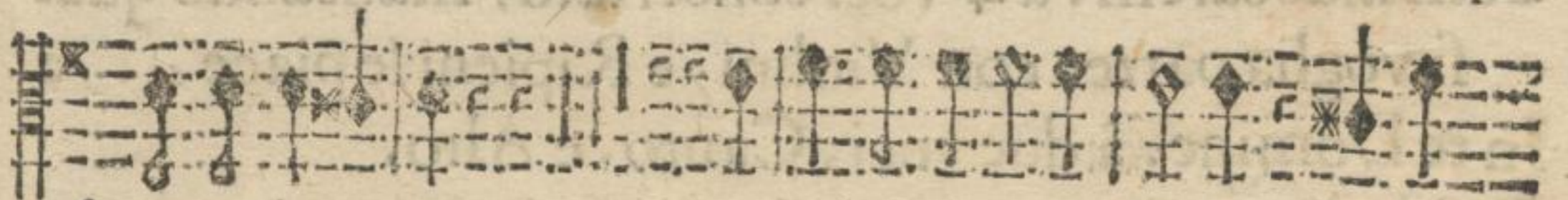
pace in pace secundum verbum tuum in pace in pace in



pace 19 Quod parasti parasti omnium



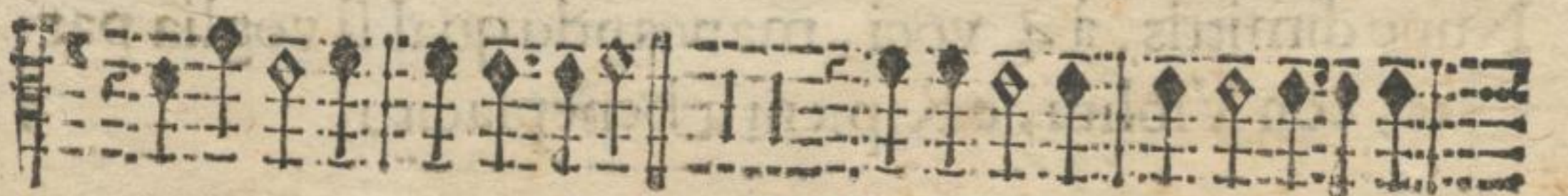
omnium omnium populorum omnium omnium omnium po



pulo- rum et gloriam plebis tuæ plebis



tuæ Israel et gloriam et gloriam plebis tuæ



plebis tuæ Israel. Sicut erat in principio





et nunc et semper — semper et in saecula saeculorum saecu-



lorum a- men a-



men saeculorum — a- men.

# TAVOLA.

**I** Vbe Domne . à quattro voci, con Violini, e Ripieni .  
à Car. 1

Confiteor . Alto solo .

Cum inuocarem . à 4. voci concertato, mancando qual  
si voglia parte, con Violini, e Ripieni se piace . 2

In te Domine . à due voci, Canto, e Alto.

Qui habitat à quattro voci, tutto pieno . 5

Ecce nunc . à due voci, Canto, e Basso.

Te lucis . Basso solo, con Violini all' Vnissono à beneplacito .

Nunc dimittis . à 4. voci, mancando qual si voglia parte,  
con Violini, e Ripieni a beneplacito . 9

## IL FINE.