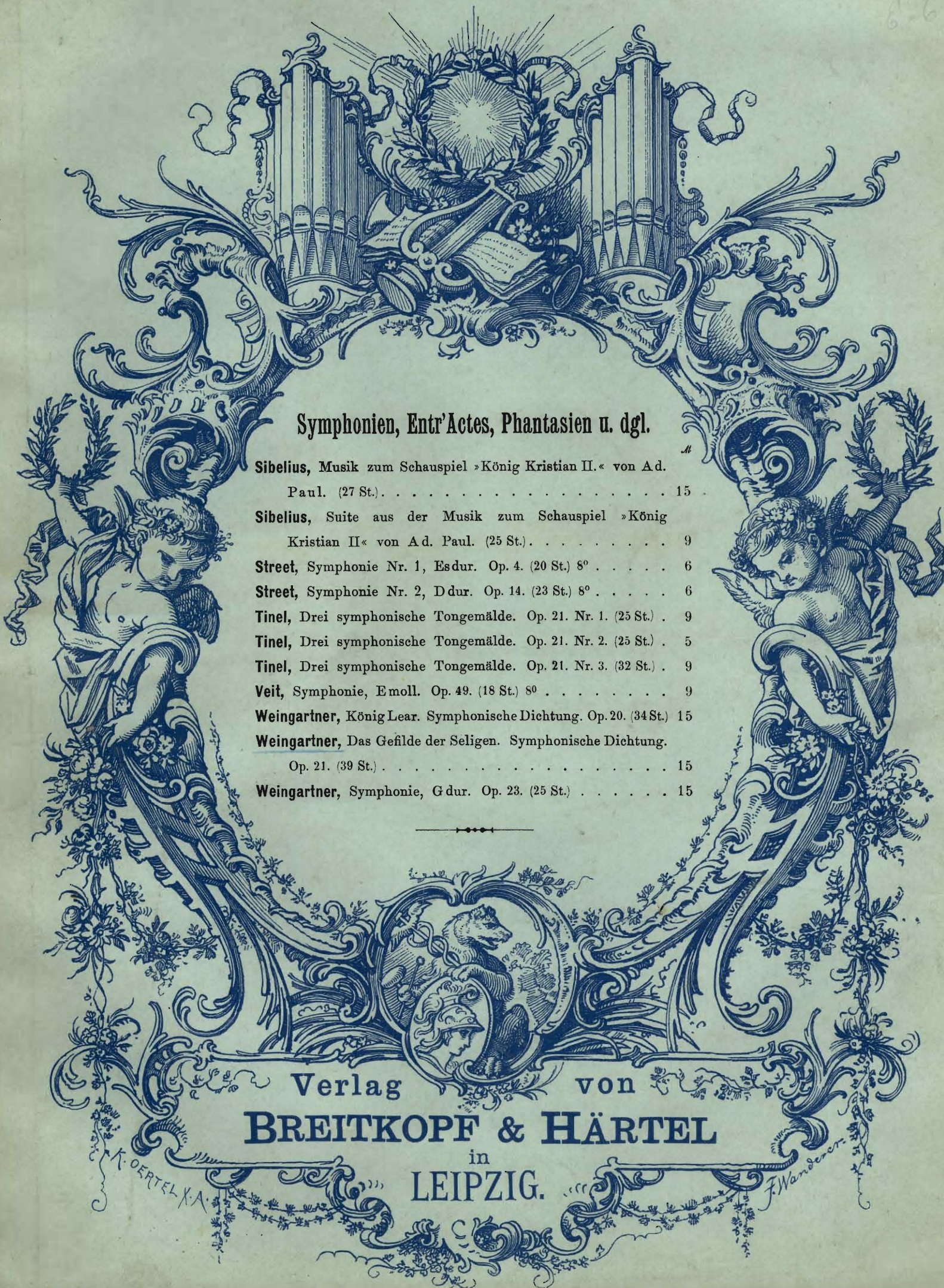


# Breitkopf & Härtel's Partitur-Bibliothek.

6-6



## Symphonien, Entr'Actes, Phantasien u. dgl.

<b>Sibelius</b> , Musik zum Schauspiel »König Kristian II.« von Ad. Paul. (27 St.) . . . . .	15
<b>Sibelius</b> , Suite aus der Musik zum Schauspiel »König Kristian II.« von Ad. Paul. (25 St.) . . . . .	9
<b>Street</b> , Symphonie Nr. 1, Esdur. Op. 4. (20 St.) 8° . . . . .	6
<b>Street</b> , Symphonie Nr. 2, Ddur. Op. 14. (23 St.) 8° . . . . .	6
<b>Tinel</b> , Drei symphonische Tongemälde. Op. 21. Nr. 1. (25 St.) . . . . .	9
<b>Tinel</b> , Drei symphonische Tongemälde. Op. 21. Nr. 2. (25 St.) . . . . .	5
<b>Tinel</b> , Drei symphonische Tongemälde. Op. 21. Nr. 3. (32 St.) . . . . .	9
<b>Veit</b> , Symphonie, Emoll. Op. 49. (18 St.) 8° . . . . .	9
<b>Weingartner</b> , König Lear. Symphonische Dichtung. Op. 20. (34 St.) . . . . .	15
<b>Weingartner</b> , Das Gefilde der Seligen. Symphonische Dichtung. Op. 21. (39 St.) . . . . .	15
<b>Weingartner</b> , Symphonie, Gdur. Op. 23. (25 St.) . . . . .	15

Verlag von  
**BREITKOPF & HÄRTEL**  
in  
**LEIPZIG.**

K. OERTEL XA.

F. Wandener





# ·DAS GEFILDE DER SELIGEN·

·LE SÉJOUR DES BIENHEUREUX· ·THE FIELDS OF HEAVEN·

SYMPHONISCHE DICHTUNG  
FÜR

GROSSES ORCHESTER

(ANGEREGT DURCH DAS GEMÄLDE VON ARNOLD BÖCKLIN)  
VON

# ·FELIX WEINGARTNER·

OP. 21.  
PARTITUR.

Eigentum der Verleger für alle Länder.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

·LEIPZIG, BREITKOPF & HÄRTEL·

Part. B. 1108.

Aufführungsrecht von der Verlagshandlung vorbehalten.

Copyright 1897, by Breitkopf & Härtel.