

QUATUOR À CORDES

1^{er} Violon, 2^d Violon, Alto et Violoncelle

I

Th. DUBOIS

ALTO

Larghetto (50 = ♩)

f. *p.* *sf* *PIZZ.*

ARCO *sf* *p.* *PIZZ.* *poco a poco*

cresc. *f.* *sf* *p.* *PIZZ. ARCO*

sf *pp* *p.* *poco a poco*

cres. *cen.* *do* *f.* *dim.*

p. *pp*

Poco rit. *Allegro (148-154 = ♩)*

f. *p.*

dim. *p.*

PIZZ. *ARCO* *dim.* *2^d viol*

poco sentito



ALTO

Alto

sempre dim. 1

pp

poco più f

p

p

pp

mf

p

dim.

Poco rit. Tempo 6

p

poco più f

f

dim.

poco più f

p

7

pp

mf

p

8

pp

p

mf

9

f > p

f > p

mf

f

10

p

f

cres

cen

do

11 *ff* *pp*

poco a poco di - mi - nen -

-do *p* *pp*

12 *sempre dim.* *f*

PIZZ. ARCO *p*

PIZZ. ARCO

13 *f* *legg.*

PIZZ. ARCO 14 *pp* *p*

15 *f* *dim.*

p

15 *pp* 3 3 3 3 3 3

pp

ALTO

Poco rit. a Tempo **16**

mf bien en dehors

dim.

17
p un peu en dehors *pp*

18
p

pp

p **19** *pp* *f* *p*

p **19** *pp* *f* *p*
Allargando

II

Allegro animato
e molto leggiero (160-168 = ♩)

p PIZZ. ARCO

p PIZZ. ARCO

p sempre legg.

1 *f* *p*

ALTO

2

p

pp

PIZZ. ② ARCO

PIZZ. ARCO

cres

cen - do *f* *dim.*

③

f simili di - mi - nu - en

④ *p* do trill

trill *cres* - cen - do *f*

dim.

⑤ PIZZ. ARCO *p*

PIZZ. ARCO

⑥

f *p*

p très léger

⑦

poco più f

PIZZ. *p* *cresc.*

ARCO *poco a poco mf sempre cresc.*

f

⑧ *tr.* *ff* *dim.*

p *pp* PIZZ.

⑨ *p* ARCO

10 *molto cresc.* *ff* *p*


11 *f* *p* *f* *cres - - cen - - do*

12 *ff* *f* *Calme* *chanté* *di - mi - nu - en*
- do *p* *p en dehors avec beaucoup de charme*

13 *tr* *tr* *sempre dim.* *ppp*

14 *Sourdine* *pp* *Pizz.* *ôtez Sourdine* *7* *1^o Moto Alto* *Pizz.* *Arco* *suivez* *sempre p* *pp* *pp*

III

Larghetto (100 = )

p *louré* *simili* *simili* *mf* *mf*

① *mf*

② Un peu plus animé *p*

tran *tran* ③ *v* *v*

poco cresc.

f p *PIZZ. ARCO* *poco più f* *PIZZ. ARCO* *mf*

poch. rit. ④ a Tempo ancora più animato *f* *p*

f

p tornate al **5** 1° Moto

simili *mf espressivo*

cresc. *mf* **Pizz.**

ARCO **6** *p*

cres - - - *cen* - - - *do*

poco - - - *a* - - - *poco*

e - - - *animato*

f *sempre cresc.*

7 Poco calmato

ff *ff*

mf espress. *più p* *a piacere*

8 a Tempo

p 1 2 2 *sost.*

cresc. *PIZZ.*

cresc. *e* *animato* *poco*

ARCO *V*

ff

9 1^o Moto un peu plus animé que la 1^{re} fois

fff *p* *PIZZ.* *ARCO*

ff

p *PIZZ.* *ARCO*

10

f

f

f

11 Sans lenteur

p

f *p* *cresc.*

poco a poco

ff *dim.*

poch. rit. *molto* *pp* **13** *a Tempo poco più animato*

pp *tornate al*

14 1° Moto

pp *simili*

ter von *Alto* *mf* *p* *pp* **15**

Calando *pp un peu en dehors* *ppp*

IV

Allegro vivo (160 = ♩ = ♩)

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

f

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

1. 2. 3. 4. 5. 6.

①

1. 2. 3. 4. 5.

1. 2. 3. 4.

②

sempre f

p *f* *sf* *p*

③

f *sf* *p* *molto legato*

dim.

④ *pochissimo meno vivo (152 = ♩)*

pp *pp* *p*

poco cres.

5 I^o Moto

dim. *pp*

simili

6 *f*

1 2 3 4 5 6 7 1 2 3

4 5 6 7 8 1 2 3 4 5

6 7 8 7

7

p

PIZZ. *p* 8 *Alto ARCO* *p* *molto dim.*

mf *poco a poco*

tr

9 *sempre cresc.* *mf* *p legg.*

10 *pp*

3 *p*

11 3

sempre p e legg. *cres.*

cen - - - do *f*

12 *f* **13** *ff* *ARCO* *p* *pp* *PIZZ.*

pp legg. **14** *p* *Poco calmo* *Alto* *2d viol*

sempre pp *silence* **15** *p* *Larghetto* *Alto* *vclle* *mf*

Sans lenteur *p* *mf espress.* *1 1er viol* *Alto* *Allarg.* *pp 2nd viol*

16 *p* *Alto* 1 2 3 4 5 6 7 8

1 2 3 4 5 6

17

f *ff* *p*

f sf p *legato*

dim. *pp*

un peu cédé (19) *Come prima*
p à l'aise

poco cresc. *dim.*

(20) *pp* *ancora dim.*

ppp *p*

(21) *1^o Moto* *pp* *cres* *cen*

do *poco* *a* *poco* *f*

simili. (22) *ff* *p subito* *poco* *a* *poco*

(23) *f* *ff*

(24) *sempre ff* *Strepito*

sf *sf*

sf *sf* *sf* *fff*