



TENORE
DISTEFANO
BERNARDI

IL PRIMO LIBRO DE
Madrigali a cinque voci.

Novane: et con poffo, & dati in uoce.

IN LONDRA, MDCXII.
Dalla Stamperia d'Arden.

MO OR

ALL'ILLVSTRISS. MIO SIG. ET PADRONE COLENDISSIMO IL SIG. FERDINANDO RVCELLAL



Veimedefimi rispetti, che m'obligano di seruire & vbidire sempre a V. Sig. Illustriss. quelli stessi m'insegnano di raccomandare humilmente alla protectione di Lei questi miei Madrigali. Io se bene hò molte ragioni, da sospettare, che altri possano desiderare in me, & miglior giudicio ò maggior riuerenza in questo atto di dedicare a V. Sig. Illustriss. così fatte bassezze dell'ingegno mio; per le singular qualità di Lei, che le proibiscono l'hauer riguardo à tante imperfectioni; tuttauia hò giudicato minor difetto riconoscer in questa parte gl'oblighi, che tengo a V. Sig. Illustriss. che offendere la stessa mia coscienza; giu che senza dubbio peccano piu gl'huomini quando demeritano, che in qualunq. altro modo. Io per tanto la supplico riuerentemente à gra dire questo atto della particolarissima diuotione & osseruanza, che le professo; Poichè non si doueuauo ad altri, che à Lei queste mie compositioni (come elle si fiano) hauendo io sempre imitato l'esempio del valore di V. S. Illustriss. che nella notizia di così nobile & honorata facultà è hormai diuentata fonte di questa, & di infinite altre virtù; lequali accrescano gloria à Lei bona fortuna à luoi seruitori, & meraviglia à ciasched'uno, con che per fine le faccio humilissima riuerenza & prego Dio N. Sig. per ogni compita prosperità di V. Sig. Illustrissima.

Di Roma il Primo di Genaro 1611.

Di V. Sig. Illustriss.

Diuotiss. & obligatiss. seruitore

Stefano Bernardi.



A raiella mia La pastorella mia Che



L'ora con un bag go Vari-

TENORE



Io m'è fugga La Pastorella mi



Pastorella mia Che fera' cor mi stringe Vuri lo m'è fugga'



E torn' a tutte l'ore E vuol mostrar di non sentir' amo re'



E vuol mostrar di non sentir' di non sentir' E vuol mostrar di non sentir'



di non sentir' amore E torna a tutte l'ore E vuol ma-



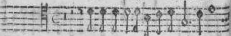
strar di non sentir' amo re E vuol mostrar di non sentir' di non ten-



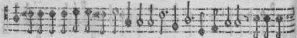
tir' E vuol mostrar di non sentir' di non sentir' amore.'



TENORE



Hi pur cor. I vostri lu mi le ineffell'io mi-



ro I vostri lumi le ineffell'io miro Ah'pur cor del mio core I vostri



lumi le mie stell'io mi ro ij



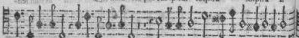
E doppo lungo sospirar respiro E doppo lungo sospirar respiro E doppo



lungo sospirar respiro Ma sospirolo respirar Ah'fate par-



magh respira Quel fiato sol per cui spirar sospira sospira E



di mirarai pur E di mirarai pur Si foictomi h' fiato mio dolen. te



dolente A respirar a sospirar souente A respirar a sospirar souen-

ALTO

TENORE

te A respirar a respirar A respirar a respirar souen te



l'aire purgior te Vite purda

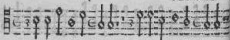
quel bel petto fuore Vite purij da quel bel petto fuore da

quel bel petto tuo te A rallegrar a serenar gl'amanti

a serenar gl'amanti Batti per voi dolenti Ch'altra mer-

ci non letta Chi fedelmente u'ama Chi fedelmente u'ama

ij



V lei per far l'amante Tu l'è per far l'amante



Donna di cruda co re lo acringato amore



hora che tu se colta se la rete del piant'e de martiri del piant'e de



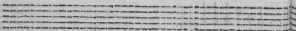
mariri Mi ch'anc per fedel mi ch'anc per fedel ma tardo c'è gr-



da e benel regno d'amor non hò piu nido non ho p'u nido non hò piu ni-



do che nel regno d'amor non hò nian hò piu nido.



TENORE



Llegrezza di core non



ho piu contr'amore Già ritrovo tanto d'occhio la Donna mia



Già ritrovo tanto Fatta pistola al mio do-



glioso canto Hor mi separa e della O felice O fe-



lice quel core Che non ha contr'amore Che



non ha contr'amore



Eggiadrillimaasciera Leggadrillim'arte

ra se per far preda fiere Ecco ch'io son Ecco ch'io son la fera in Pest

rite & uccide te ferite ferite & uccidete O co'

pungenti dardi pungenti dardi O co' fiani guar di

Morir omai per gioia o per dolore Morir omai per

gioia o per dolore Perche bram' il mio core Perche bram' il mio core

Morir omai per gioia o per dolore.



Hime begl'occhi e quãdo Di mai più rivederò harò spe-



ranza begl'occhi e quãdo Di mai più rivederò harò speranza Poi



che pensad'al tempo del partire lo misento morire lo misento mori-



re morire spenderò lagrimando spenderò lacrimando



Questo poco di vita che m'auanza Questo poco di vita



che m'auanza E in dura lontananza Ma temp'in van bramando Ma temp'in



van bramando i vostri dolci rai quanto u'amai Tanto vi



piangerò quanto u'amai quanto u'amai.



Ma candida e cara Ch'essa per l'e rubinje rubini



Cogliell'un bacio solo ij Cogliell'un bacio solo vn



bacio solo lo E dou' lampeggiati E co' i lampeggianti occhi di-



niti Lo sguardo nancan tu lo gettasti a volo tu lo gettasti a vo lo



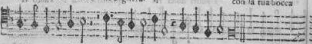
Quali volesse dire Amante non lan-



re Ch' un giorno da colei C'hor si souai e dolci



laci senza Mille ne coglierai ij con la tua bocca



Mille ne coglierai Mille ne coglierai con la tua bocca



Andidaman, soavissimi odori Ci dida ta che

spira soavissimi odori E de gl' con dilecti De miei pensier' De

miei pensier' oggetto De miei pensier' ogget to Mano che m'ard'e

piace e piace Deh! sciacchia' to ti ba ci Mano che m'ard'e piace e pia-

ciacchia' ti baci Deh! sciacchia' to ti ba ci ch'voti baci.



First musical staff with notes and rests.

Second musical staff with notes and rests.

Third musical staff with notes and rests.

Fourth musical staff with notes and rests.

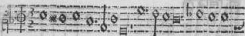
Fifth musical staff with notes and rests.

Sixth musical staff with notes and rests.

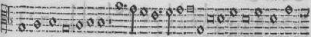
Seventh musical staff with notes and rests.

Eighth musical staff with notes and rests.

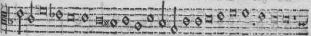
Entre'l pie va go intorno Fra
 rose e fra viole Fra rose e fra viole Mentr'il pie vago intorno Fra
 rose e fra viole Conaste gira'l mio terretre il mio terretre Sole il mio
 terretre Sole Veggonli ij tra fuoi fiori Scherzar vez-
 zos i pargolett' amori Scherzar vezzos i pargolett' amori Scherzar vez-
 zos i pargoletti i pargoletti amori Veggonli ij tra
 fuoi fiori Scherzar vezzos i pargoletti amo ri Scherzar vezzos i pargolett'a-
 mori scherzar vezzos i pargoletti i pargoletti amori i pargoletti amori.



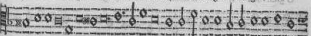
Al l'hor che fra rubini Aura celeste spira



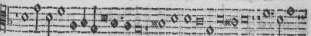
E all'hor che fra rubini Aura celeste celeste spira Frena'l fier'



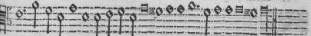
Aquilon lo fdegno e l'ira Frena'l fier' Aquilon lo fdegno lo fdegno e l'ira



E d'li foani accenti Restansi i fumi ad ascoltar ad ascoltar intenti

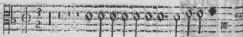


ad ascoltar intenti E d'li foani accenti Restansi i

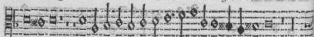


fumi ad ascoltar ad ascoltar intenti ad ascoltar intenti

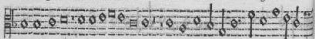




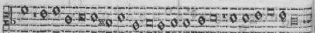
A se ne cava legno La dottrina



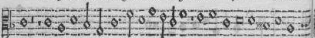
scio glie In mille lacci mi ser cor ino glie



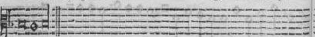
O gran virtù ij d'amore Che lei spiega la man ij



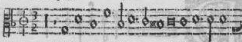
tu legghi il core tu legghi il core O' gran virtù ij d'amo-



re Che lei spiega la man ij tu legghi il core tu legghi il

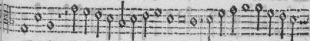


co re.



Oidunque ch' a Dio

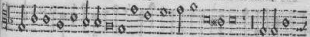
na Sacrae' hauc-



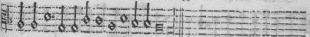
te i petti Fuggite via da li cocent'affetti da li cocenti Fuggite



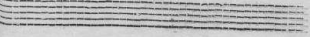
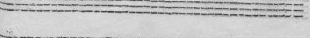
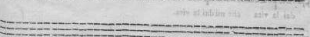
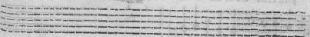
via da li cocent'affetti Fia'l fuggir va no dalla rocc dal pied'e



dalla mano se dalla mano Mache fia'l fuggir va no dalla vo-



ce dal pied'e dalla mano e e dalla mano.





No sguar do ij no troppo piatade

E poi nufes' a nans' un sguardo in guarda' intero Sol vo de volta rag-

giocò girate girate gira te o parte del belbianco

del belnero E se troppo vi par non mi mirate nò mi mirate Ma fate sol

fimbriance di mirarmi Che nol potete far Che nol potete far senza be-

aromi senza bearmi

ariale b. o' mteq. b. va



TENORE

Musical staff 1 with lyrics: Mariti - ij - co mio - E non po-

Musical staff 2 with lyrics: tró morire Amarilli - cor mio - Danque potrò partire - e non potrò mo-

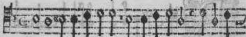
Musical staff 3 with lyrics: rire Ah! dolente - ma vita - Ah! crudele: parei - ca - ch - radole -

Musical staff 4 with lyrics: ij - partita - kellar - no del core. - E non morire di pas-

Musical staff 5 with lyrics: m'e di dolore - E non morire di spalm'e di dolore - E non mo-

Musical staff 6 with lyrics: tir di spalm'e di dolore.





Ille questo mio core questo mio core ij



Nò chied'altro ch'amore. Ille questo mio core Nò chied'altro ch'a-



more Questa sia la mercede di mia candida Di mia candida fede



Questa sia la mercede Di mia candida candida fede Così lieto po-



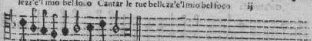
trò per ogni loco potrò per ogni loco Così lieto potrò per ogni



lo co Cantar le tue bellezz'e'l mio bel foco Cantar le tue bel-



lezze e'l mio bel foco Cantar le tue bellezz'e'l mio bel foco ij



e'l mio bel foco.



15 TENORE

Che dolcemente legli dolcemente legli - Che dolcemente legli

e rallegrì ogni co - re - rallegrì e rallegrì ogni core - Confermati

mie pre - ghi Fàmi feruo d'amore fero d'amore Fàmi feruo d'amore

lega il cor mio - lega il cor mio | Ch'altro da te nò bram'è nò defio

Ch'altro da te nò bram'è nò defio - lega

Ch'altro da nò bram'è nò defio - Vivet lieto e beato

e beato Vivet lieto e beato Vivet lieto e beato





pena non sento pena non fen to La doue è libertà non è tor-



mento La dou'e libertà non è tormento no è tormen to



Or che lunge da voi Mou'i bei lumi ou'ha riposs'a-



more Moue i bei lumi ou'ha riposs'a amore ou'ha riposs'amore Il piu



car'e'l piu bel de lumi suoi e'l piu bel de lumi suo i ij



e'l piu bel d; lumi suoi Chi da conforto al core Ahi che lan-



guire Ahi che perk' il sento Ahi che peric il sento ben gran cor-

TENORE

mento E soffener an d'orgogio' & ire Machi disse partir
 ij disse disse morire disse morire ij
 disse mori re.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

La Pastorella mia	1	E all'hor che fra	2. parte	11
Ah pur cor del mio core	2	Ma se nel cauo legno	3. parte	12
Gioite pur gioite	3	Voi diuque ch'a Diana	4. parte	13
Tu se pur fitta amante	4	Da la porta di perle		14
Allegrezza di core	5	Vn sguardo		15
Leggiadrissima arciera	6	Amarilli cor mio		16
Onne begl'occhi e quando	7	Filli questo mio core		17
O man candida e cara	8	Bella d'amor catena		18
Candida man	9	Occhi voi sospirate		19
Mentre il pie	1. parte	Hor che lungi da voi		20

