

Nicola Rimsky-Korsakov
Symphony No. 3, Op. 32

Timpani.

in C.G.

Moderato assai.

I.

più string.

18 **A** 3 4 5 6 1 6 4

B *Poco più mosso e string.*

Allegro.

4 *mf cresc.* *f* *sfz* *f*

11 **C** 18 **D** 19 20

Poco meno mosso.

H **Tempo I.**
(Allegro.)

1 5 22 **E** 14 **F** 9 2 **G** 26 **I** 13 **J** 18

I 24 **K** 12 **L** 31 **M** 20 **N** 20 **O** 38 **P** 2

smorz.

tranquillo
Oboe I. 3 4

5 6 7 8 9 10 11 **Q** 1

2 2 **Q** 1 1 1

R 1 2 3 4

5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34

S 1 6

ff

Animato.

2 **S** 1 6

pesante.

ff

Timpani.

T 8

f

1

2 **22** **U** **24** **1** **V** **9** **6**

poco rit. *Viol. I.*

7 **8** **9** **10** **4** **4** **8** **Viol. I.**

13 *rit. 3* *a tempo* **4 Corni in F.** **X** *Animato.*

14 **14** **15** **16** **17** **18** *f* *p cresc.*

7 **1.** **2.** **1** **1** **1**

f *f* *sfz p cresc.* *sfz*

Y **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3**

mf *Andante.*

3 **4** **7** **Z** **7** **1** **2**

p *pp*

3 **4** **5** **6** **7** **8** **9** **Allegro tranquillo** **1**

pp

II. Scherzo.

Es. B.

Vivo. 16

A Trombe B.

1 **2** **3** **4** **5** **6**

7 **8** **7** **B** **16** **C** **8** **Tr. II.** **9** **10**

f *sf*

11 **12** *f* *sfz p*

D **17** **E** **Tr. I u II.** **11** **Trombe.** **12**

1 **2** **3** **4** *fz*

Timpani.

F Solo 1 2 3 4 5 6

f dim. *pp*

Solo 1 2 3 4

mf dim. *pp*

5 6

mf

G 1 2 3 4 5 6

p

7 8 10 1 1

f

H Solo

f pp

Moderato. **I** 16 **K** 25 **L** 31 **Tempo I.** Corn III u IV.

42

1 Solo **M** 15 **N** 15

sfz *f dim.* *pp* *sfz*

O 16 **P** 12 Solo

f *sfz dim.*

Q 26 **R** 1 2 3 4 5 6 7

pp

8 9 10 11 12 13 14 **S** 7

Solo

p cresc. *ff* *sfz*

Timpani.

C.G.
Andante.

III.

12 **A** 13 **B** 9 **C** 16 **D** 8

E 18 **F** *Più animato.* 14 **G** *Animato assai.* 12 2

poco a poco accel. *poco rit.*

Trombe.

Tempo I. 8 **H** 12 **I** 8 **K** 12 **L** Viol. I.

pp 1 2

cresc. poco a poco -

pp 3 4 5 6

accel. *fattacca*

C.G.
Allegro con spirito.

IV.

10

f

A 6

f

B 18 **C** 20 *rit.* **D** *a tempo* 8 9 10 11

Tuba. *f*

12 13 14 **E** 13 **F** 16 **G** 16

f *p* *sfz*

Timpani.

H Tromb. III.

1 2 3 *f*

9 14 *f*

L 18 **M** 12 *p cresc. - - - - - f*

1 **N** 16 *p cresc.*

f 1 **O** 12

p cresc. - - - - - f sf **P** 3

f

Q *Animato.* 5 1. 2.

R

S 1

1 2