Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 449/19

Hallelujah, Jesus lebt/a/2 Clarin/Tymp./2 Hautb./2 Violin/ Viola/Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Fer.1.Pasch./ 1741.

Autograph März 1741. 35,5 x 21 cm.

partitur: 6 Bl. Alte Zählung: 3 Bogen.

16 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc,ob 1,2,clno 1,2, timp.
1,1,1,1,2,2,2,1,2,2,2,1,1,1,1,1 Bl.

Alte Sign.: 174/19. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1741.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-19/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Mus 449/19

Gallenbujen. Jesus Leb 1c

174

19

Partitur

33te Lesegung. 1741.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-19/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fer. 1. Pasch.

J. D. G. M. Mart. 1711

Vivace.

Hallelujah

Hallelujah

Hallelujah

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-19/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

füllt sie füllt sie füllt sie füllt sie füllt sie füllt sie füllt sie füllt sie

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-19/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-19/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-19/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-19/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-19/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-19/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

auf

mit

mit

auf

mit

mit

pp.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-19/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da capo

Da capo

Da capo

Da capo

Fug.

p.

tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-19/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hal-le-lu- ja- Hal-le- lu- jah

tutti

tutti

tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-19/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fuy. tutti. Fuy. tutti.

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-19/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

174
19

Violoncello 2. del Sig. Lbl.

a

2 Violini

2 Violini

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

e

Continuo.

Ser: 1. Sonate.
1741.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-19/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

Halleluja!

adi.

Recit:

auf mehrere Arten.

tutti.

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-19/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Ich stehe mit Ihm

Rall.

Rall.

Rall.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-19/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Giove. Violino. I. 9

Halleluja.

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-19/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. Fol.

2. Capell Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-19/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

10 Violin.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-19/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-19/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

Violino. I.

Tutti

Recitat

Fine.

Volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-19/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

12

Trio.

Ped. sempre simile

Corni.

Corni.

Recitat.

Corni.

O wilder Feuer

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-19/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat

auf mehrere Saiten

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-19/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

1.

1.

2.

Capo

Recitat.

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-19/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

14 Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-19/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

2.

2.

2.

Chord.

4.

2.

2.

2.

2.

2.

2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-19/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Recitat

Da Capo Recitat

Violine 3.

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-19/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Hallelujah.

adagio.

Recit.

Aria

auf zwölf. Takt, p.

pp.

f

Da Capo

Recit:

Aria

J. G. Fortsetzung folgt.

pp.

f

pp.

pp.

f

pp.

pp.

2.

D. Da Capo

Lecit:

Choral

Fagott.

p.

Tutti.

Fag:

Tutti.

Fag:

Tutti

Fag:

Tutti

Fag:

Tutti.

Fag:

Tutti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-19/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-19/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Solobyss

Recit:

auf mehrere Saiten

ff.

p.

2.

1.

Da Capo

Recit:

ohne Fermate mit f.

p. Tutti.

p.

p.

Tutti.

Tutti.

p.

2.

Recit:

Rond.

O süsse Sonne,

fag. p. tutti

fag. tutti

fag. tutti fag.

fag. tutti fag. tutti

tutti fag. tutti

fag.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-19/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautbois. 1.

Haubois

Recit. Aria Recit. Aria Recit.

O Ruhen Sie

p.

f.

tr.

Hautbois. 2.

Recit || Aria || Recit || Aria || Recit ||

Chœur.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-19/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

C. Clarino. 1. 22.

Halbhügel f.

Recitat. Aria. Recitat. Aria. Recitat.

Chorale.

Offiziers Zeichen f.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-19/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

C. Clarino. 2. 23

Gabelhaft

adagio

Recit. Aria Recit. Aria Recit.

Ohnlose Sorge

4. 2. 4. 2. 2. 5.

Tympano.

C.

Gabelsyst. f.

ad.

1. f.

Recit. Aria Recit. Aria Recit.

Chorat.

0 f. Tutti Grosso

Mw.

Canto.

4 22 25

A

Hallelüja ÷ Jesus lebt – – – Jesus lebt Hallelüja ÷ ÷

÷ Jesus lebt. Jesus hat den todt gebunden ÷ Höller

tüntz Dir ÷ Satan bebt ÷ Höller tüntz Dir ÷ Satan bebt ÷

O O o verwünschte feinde Stunden

Recitat // Aria //

das leben hat den todt umfangen die Engel freuen sich das Krigt den ihr ge-

prieß nach haupt zum trost der glaubigen errungen, ein beste aus dem reinen

Herr zeigt da ab kaum die Schwachheit glaubt das Ende des so wunderbaren

Lamb betümmerten zum trost voll freude an, Er stirbt das Grab ist leere Der

Herr ist auferstanden, sagts Jesus freunden sagts an in allen Landen. wann diese

Geister sich das leben Jesu freun, wie, solten nicht die Menschen fröliche seyn.

15.

Ich freue mich Herr Herr bei – mir Lebend, bei mir Lebend, mein Jesu!

÷ be- – be auf in mir, ÷ be- – – be, auf

in mir, Ich freue mich Herr! Herr! bei – mir Lebend, ÷ mein Jesu,

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-19/0045
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

13.

Ho - - ho ho - ho auf in mir — Ufammuf

wann mich dein Lo - - - bend Geist ho foolet, ho - foolet, fo Harfen mifein

Lay - ten ein lay - - ten quä - - let, mein Forchnifstrau - rig

mein Forch nifstrau - rig fayn, mudflaf - - - ich auf in

1.

to - de ein; mudflaf - - - ich flafin auf im Lodt ein,

fo weiß Dich Dof, — ich lo - - - - - ho

die, ich lo - - ho die.

Chapell Recital

8. 2. 2.

O füßer Herre Jefu Chrift, der du der Wunder Heyland bift,

2. 2. 2.

Hallelüja, Hallelüja, füre mich durch dein Barmherzigkeit,

2.

mit Freuden in der Herrlichkeit, Hallelüja, Halle - lüja.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-19/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

3. 2.

Hallelúja! = Jesús lebt - - Jesús lebt Hallelúja =

= = Jesús lebt! Jesús hat den Tod gebunden,

Hölle, tanz Dir = Satan bebt = Hölle!

tanz Dir! = Satan bebt! = o! o! o erwünschte Stunden

Recit. Aria Recit. Aria Recit.

8. 2. 2.

O süßer Herre Jesú Christ! Der Du der Deine Heyland bist,

Hallelúja Halle-lúja! führe mich Deiner Barmherzigkeit,

mit Freuden in den Himmel. Hallelúja, Halle-lúja!

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-19/0047
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Hallelúja! Jesús lebt! Hallelúja!

Jesús lebt! Jesús hat den Tod gebunden,

Hölle! Tantz dir! Satan bebt! Hölle, tantz dir, Satan bebt,

O! O! o erwünschte fremden Stunden. Recit. Aria. Recit.

Kom, Jesú! leb doch in mir, Weg dis mord ist die Herrschafft alter Sünden, dis ihre

schändliche Regier, samt Tod und Hölle überwinden, und einst mit klar verklärt Sturm

schon das höchsten stehen; und muß Fleisch, mein Lebenfürst, hier in das

Grab: Ich weiß, du wirst mich aus der Gruft erlösen, da bin ich mit dort auf

wach, wie fand an diesem tag erfreut.

O süßer Herr Jesu Christ! der du der Sünder Heyland bist,

Hallelúja Halle-lúja! Jesu mich durch dein barmherzigkeit,

mit frauden in dein Herrlichkeit. Hallelúja Halle-lúja!

3. 2.

Hallelujah- Jesus lebt, Hallelujja — — — Jesus

lebt! Jesus hat den todt dem todt abgenommen, — — — Hölle, Tod und Sie!

— Satan bebt! — Hölle, Tod und Sie! — Satan bebt! — o! o!

ad.

o unvernünftige Freunden Thorheit.

der tag der ist recht sauer, wenig, wenig der Kauf des Todes offenbar, der

Glaubigen, da Jesus starb, verborgen war, ihr guten Seelen! freuet euch, der Herr

war durch seinen tod das erste Leben, er lebt, und will auch diesen geben.

10.

Auf- wachte Seelen! verbannet das trauren, verban- — — —

— — — net das trau- — — — — — ren, der Herzog der

Hebend der Herzog der He- — — — — — band hat

sar- — lich hat sterblich gesiegt, auf- — wach- liche Seelen, verban —

— net das trauren, das trau- — — ren, der Herzog der Hebend der

— hat sar- — — — lich hat sterblich gesiegt.

die Thor- ten der Höllen sind mächtig sind mäch- tig durch

bro- chen, will da- tan noch pochen, will da-

- tan noch pochen, verlacht ihn, verlacht - ihn, der

- le - bet, der - le - bet, für dem er erliegt, der le -

- bet, für dem er erliegt. Capo Recit Aria Recitat

O! süsses Herre Jesu Christ! der du in der Wüsten gestanden bist,

Hallelúja, Hallelúja! hilf uns durch dein Barmherzigkeit,

mit freuden in dein Herrlichkeit. Hallelúja Halle-lúja!

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-19/0050
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt