

*
Lied der Emma

Was treibt den Waidmann in den Wald?

aus dem Drama:

Der Erbvertrag

mit

Begleitung des **Piano-Forte** *(oder Harfe)*

und

HORN

(oder Violoncell, oder Violin)

in Mousik gesetzt
von

L: SPOHR.

N^o 1980.

Tr. 30 x C.M.

WIEN,

bey Ant. Diabelli & Comp.

Graben N^o 1133.

LIED DER EMMA

AUS DEM DRAMA: DER ERBVERTRAG:

Musik von L. Spohr.

Feurig. Wien, bei A. Diabelli und Comp. Graben N^o 1133.

Violoncello. *pizz.*

Singstimme.

Harfe oder
Pianoforte. *p* *f* *dim.*

f *arco*

p

1. Was treibt den Waid = mann in den Wald, nach

Wolf — und Bär zu ja = gen, zu schau = en jeder Schreckgestalt — ins

tr. m. f. pp

Ant = litz ohne Za = = = gen? Die Lie = be heisst ihn zieh'n, die

f dim. p

Lie = be macht ihn kühn, aus Lieb = ist er hinaus ge = zo = gen, denn

f dim. p

dol.

Lie = be, Lie = be ist dem Muth gewo = gen .

p

1. 2. 3.

2. Was treibt den
3. Was mu = thi =

1. 2. 3.