Mus 444/12

Ein rechter Christ kann auch bey Thränen lachen, ꝛc

169.

~~23.~~

12

Partitur

M: Apr: 1736 — 28ten Jahrgang.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-12/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. Jub. Chalum: 1.

F. R. F. M. Apr: 1736. 1

Chalum. 2.

pp.

pp.

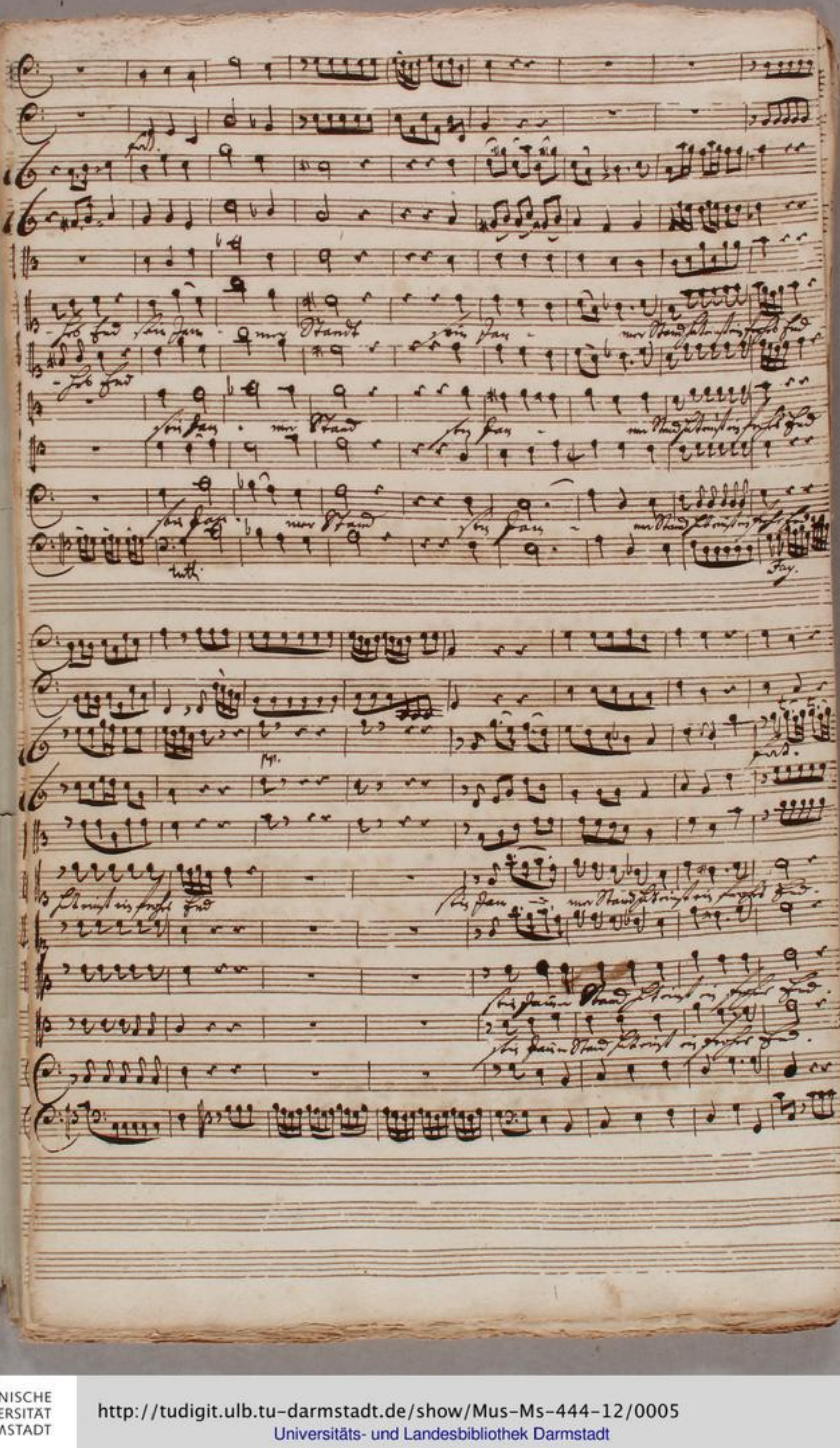
Ein rechter Christ

Ein rechter

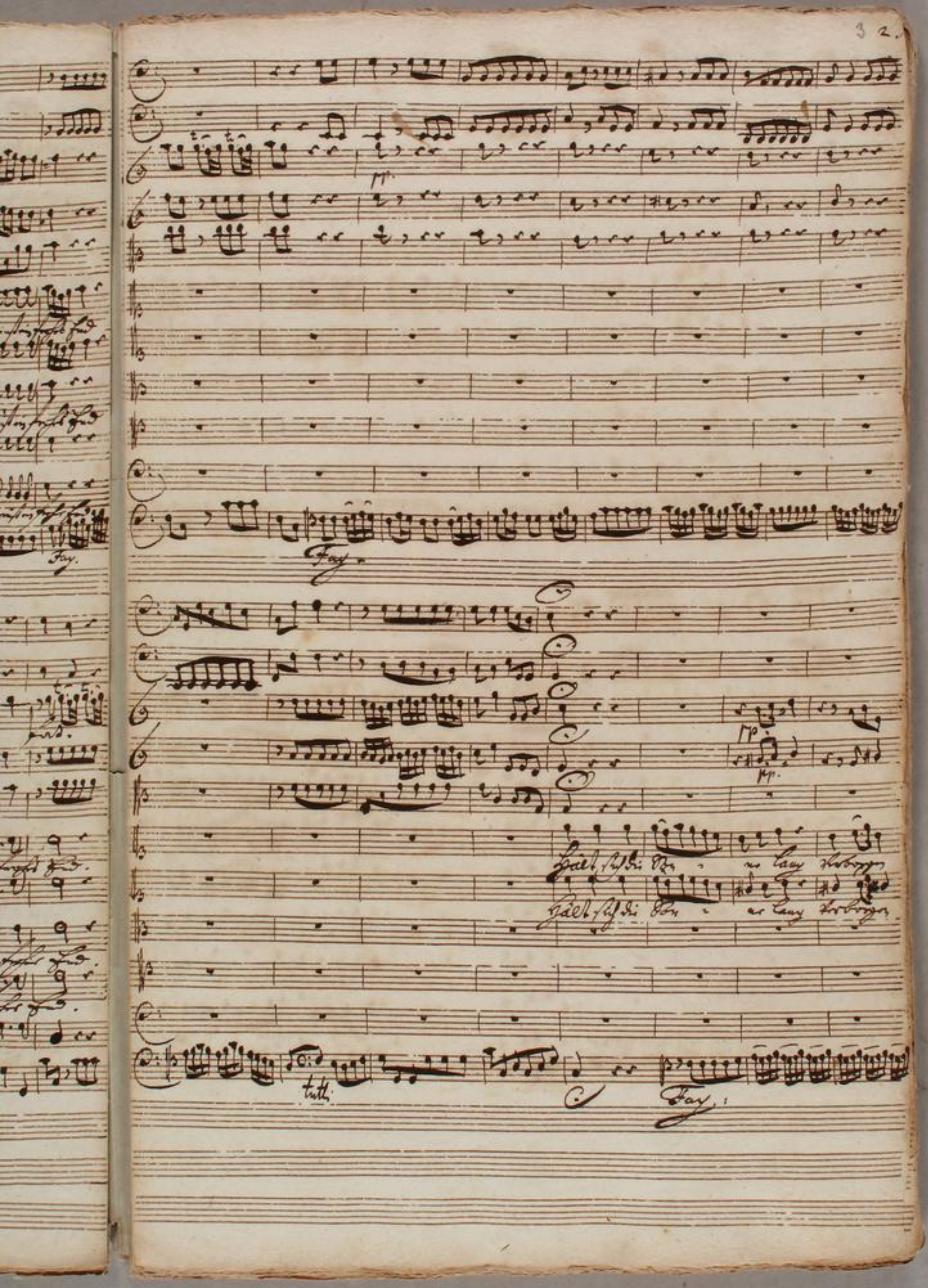
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-12/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-12/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-12/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

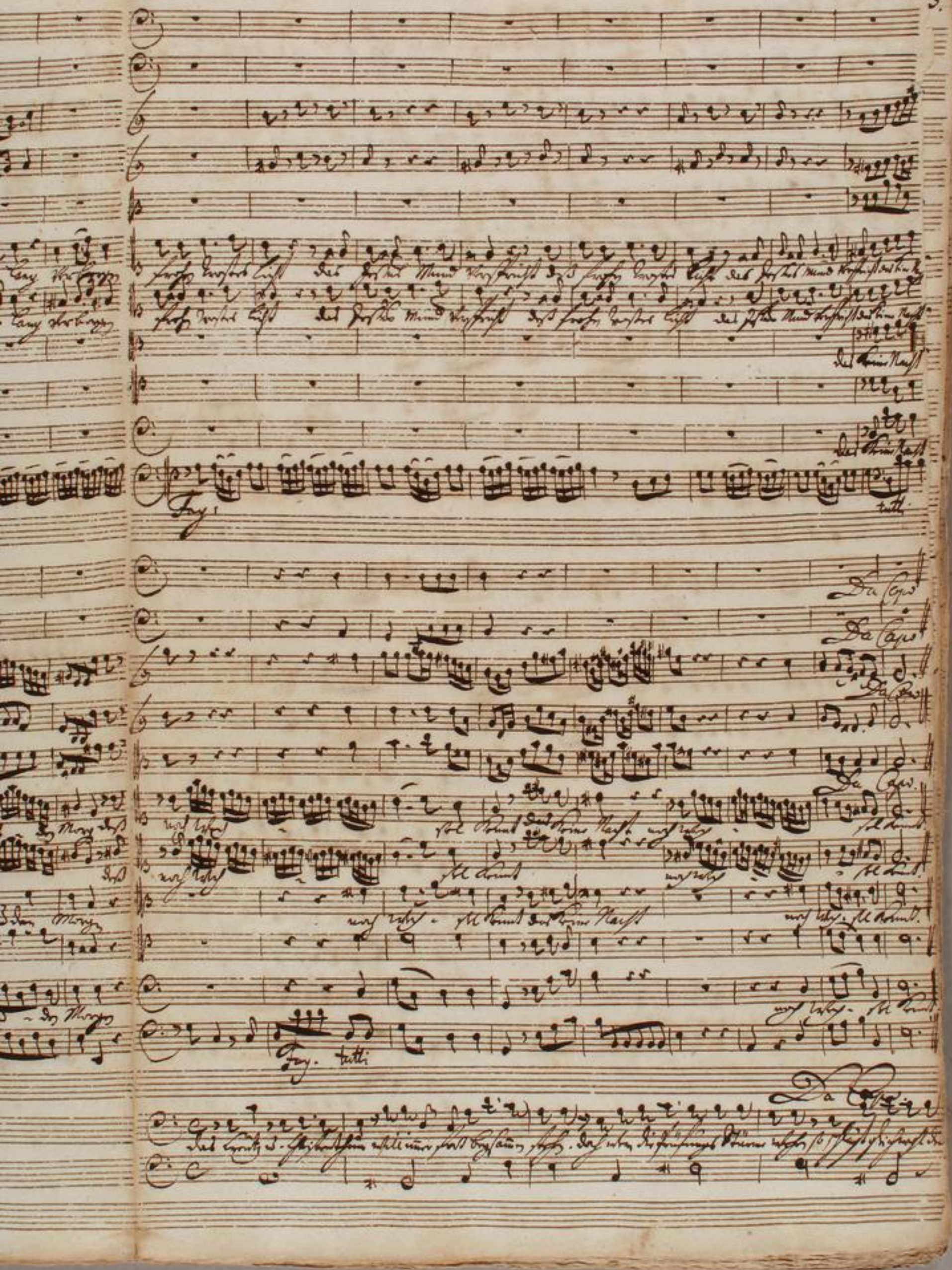


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-12/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

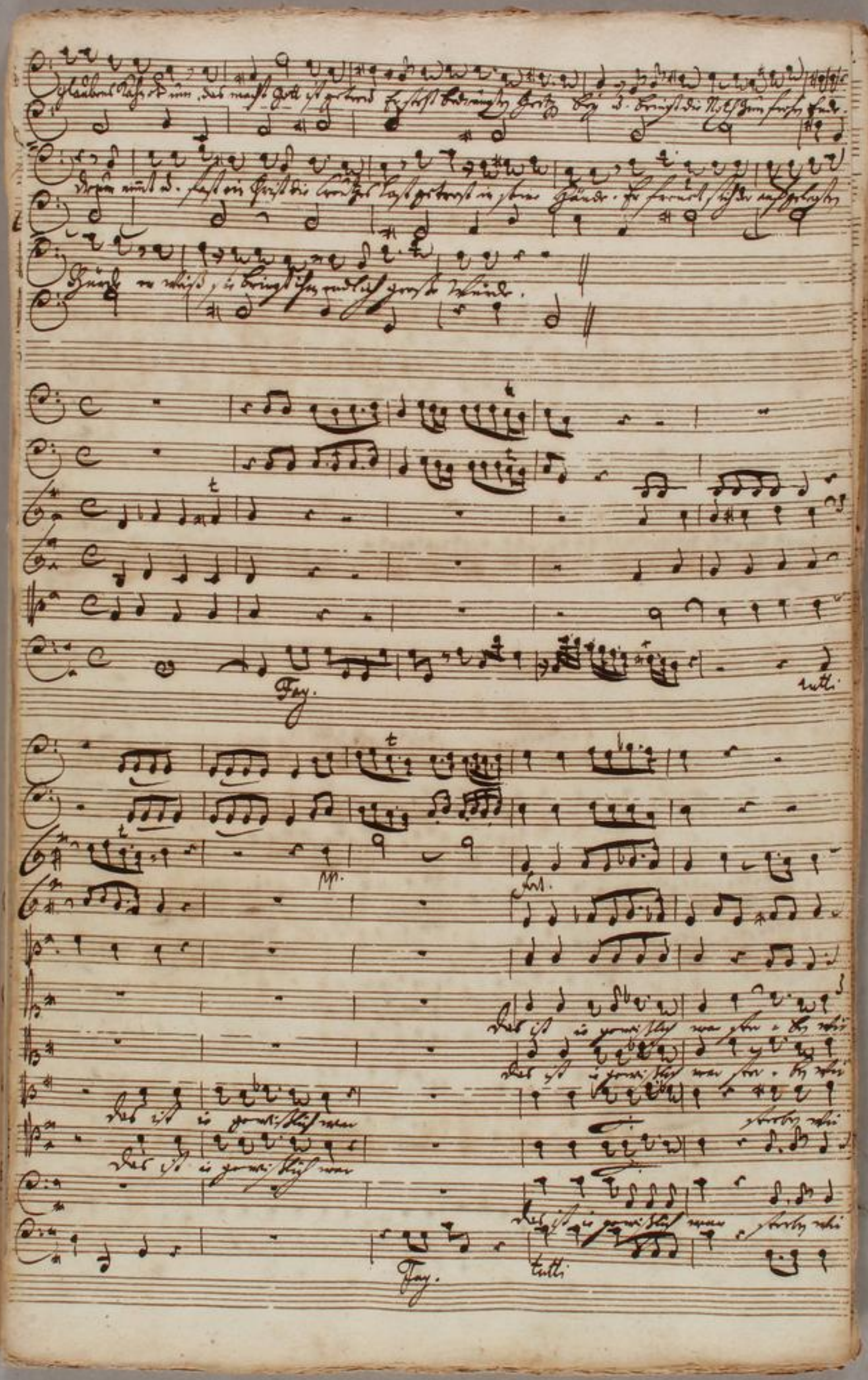


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-12/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

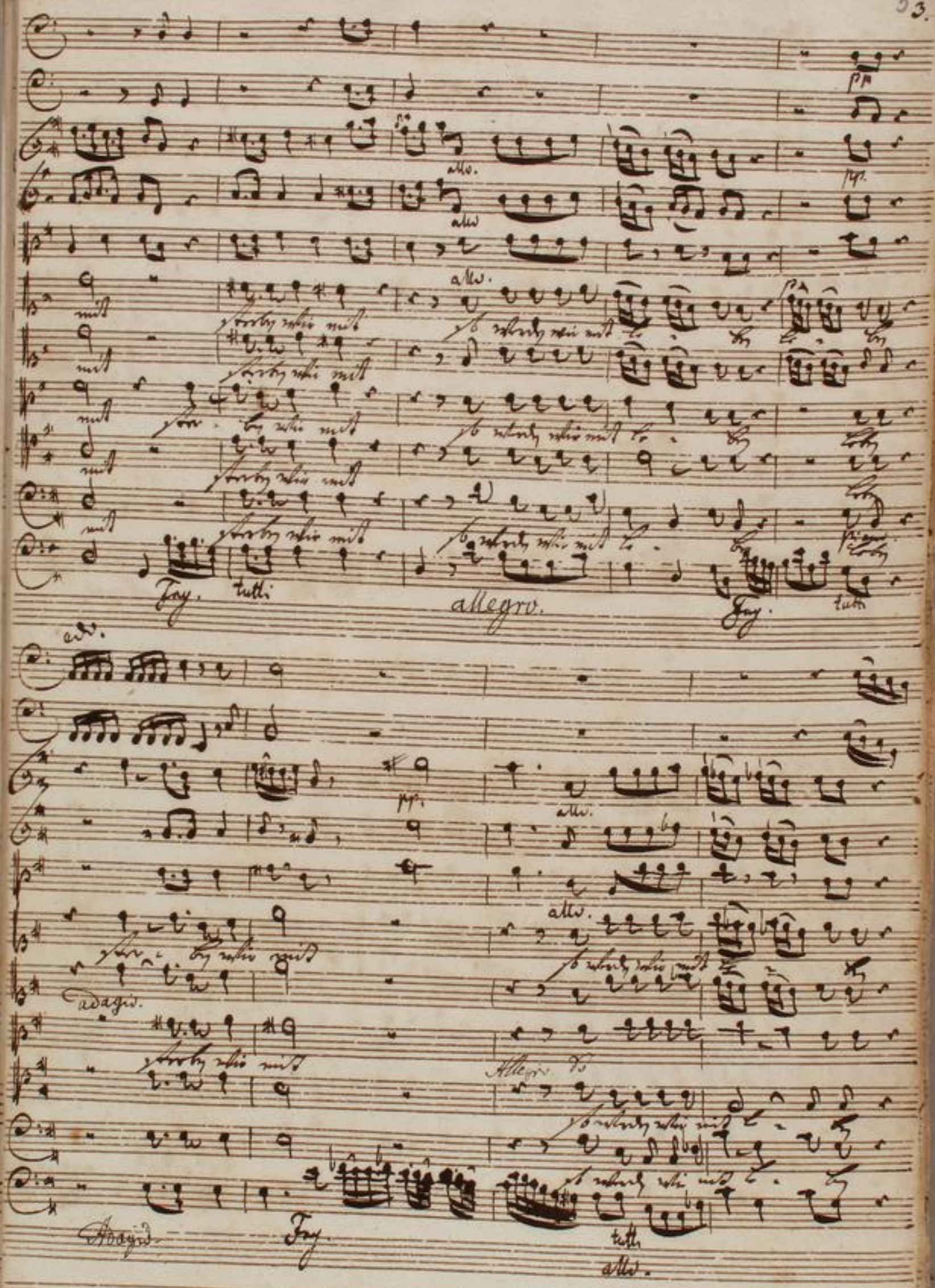
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-12/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-12/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-12/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-12/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-12/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

tutti

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-12/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-12/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-12/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-12/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-12/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-12/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-12/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Coh Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-12/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus. ms. 444
12

169
23.

10

Ein rechter Christ kan auch bey
Thränen s.

a
2 Chalumeaux
2 Violin
Viola
Fagotto ob C.
2 Cant.
Alto.
Tenore
Basso.
e
Continuo.

Dom: Jubil:
1736.

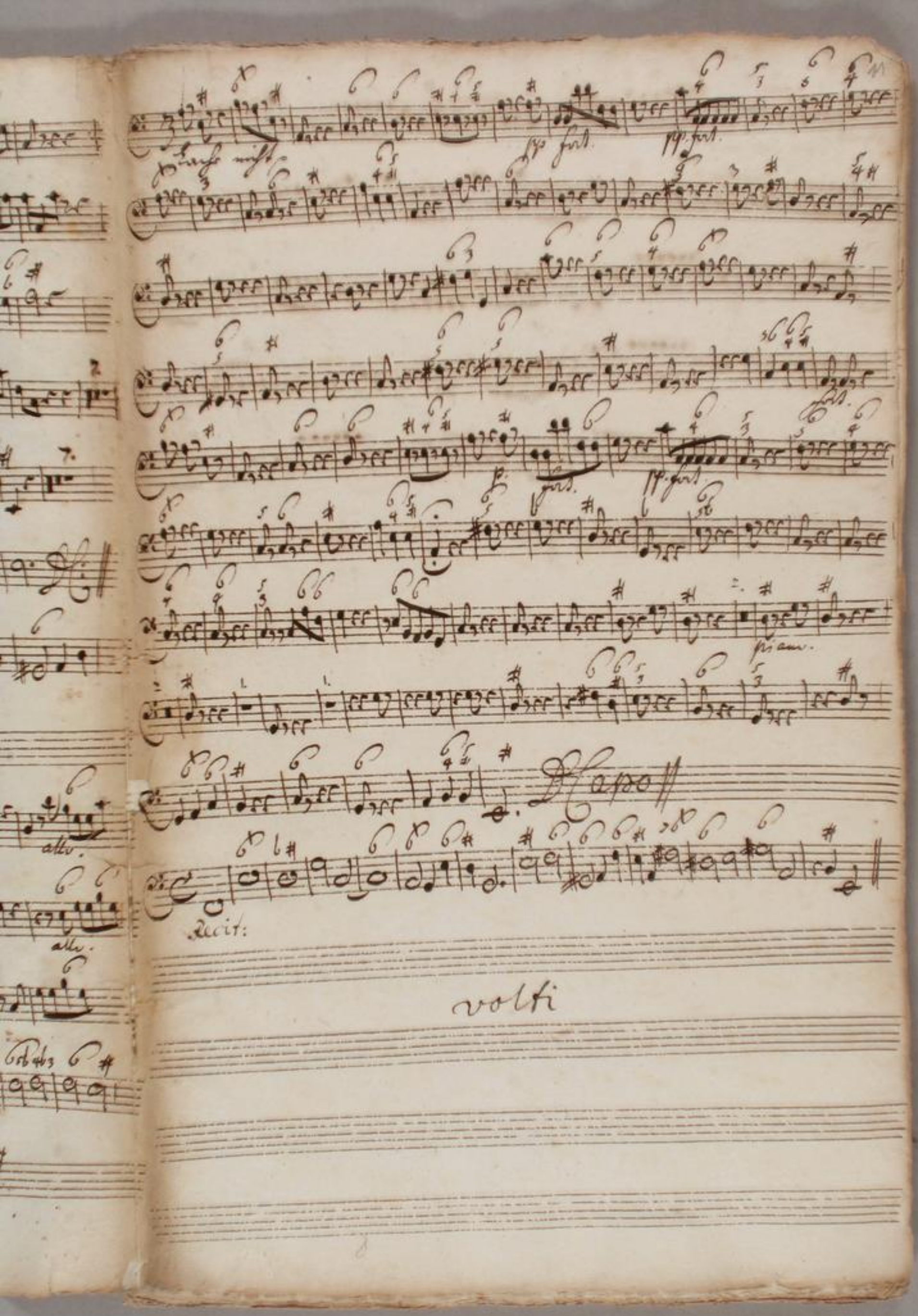
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-12/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

Recit:

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-12/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-12/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Pauk.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-12/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Da capo

Recit.

Tacet.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-12/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

das ist je gewißl.

allegro. p. adagio.

pp. allo. pp. adagio. allo

pp. adagio f.

allegro.

adagio. Recit:

Aria

Lache nicht

pp. f. pp. f.

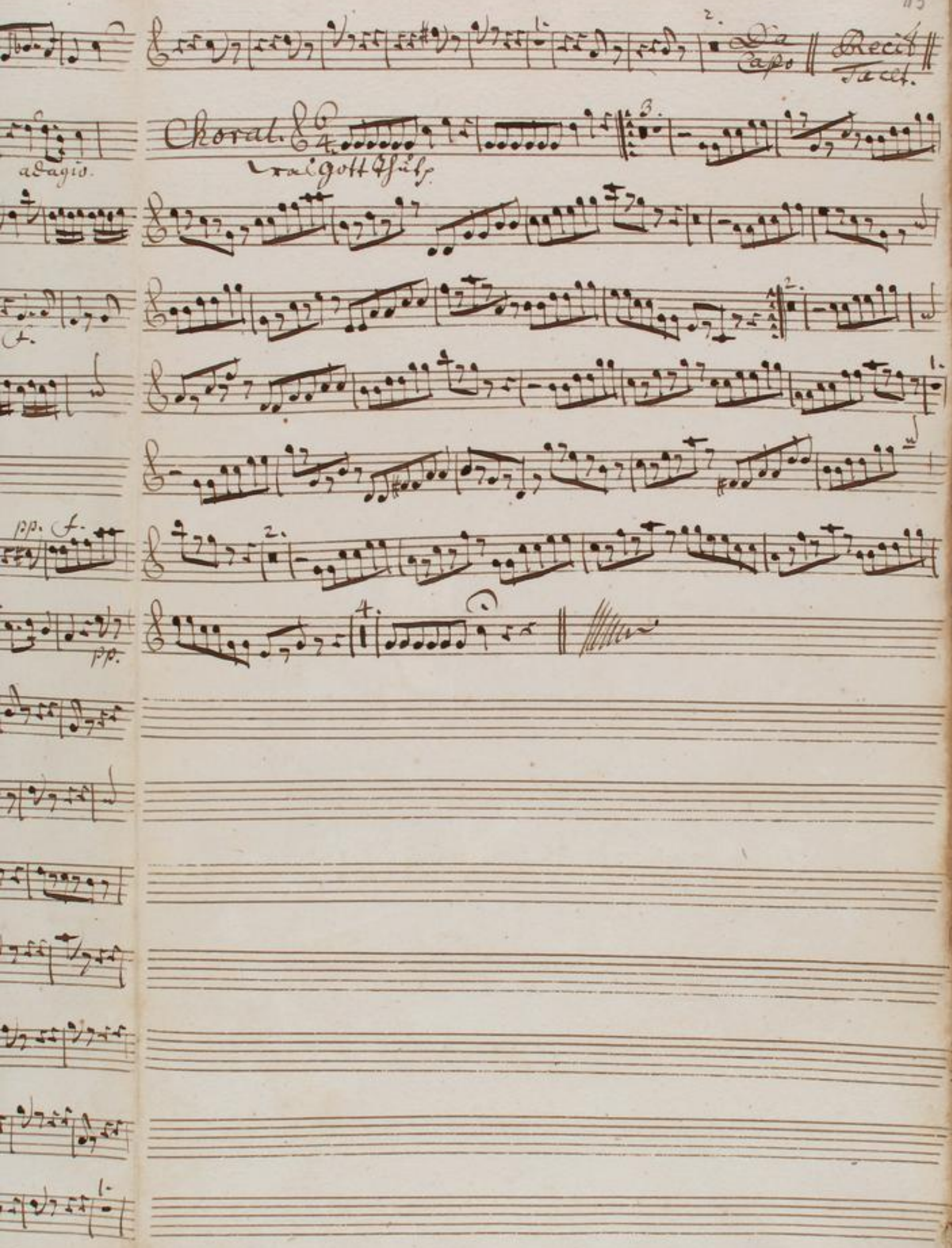
f. pp.

p. f. f.

f.

pp.

Choral.

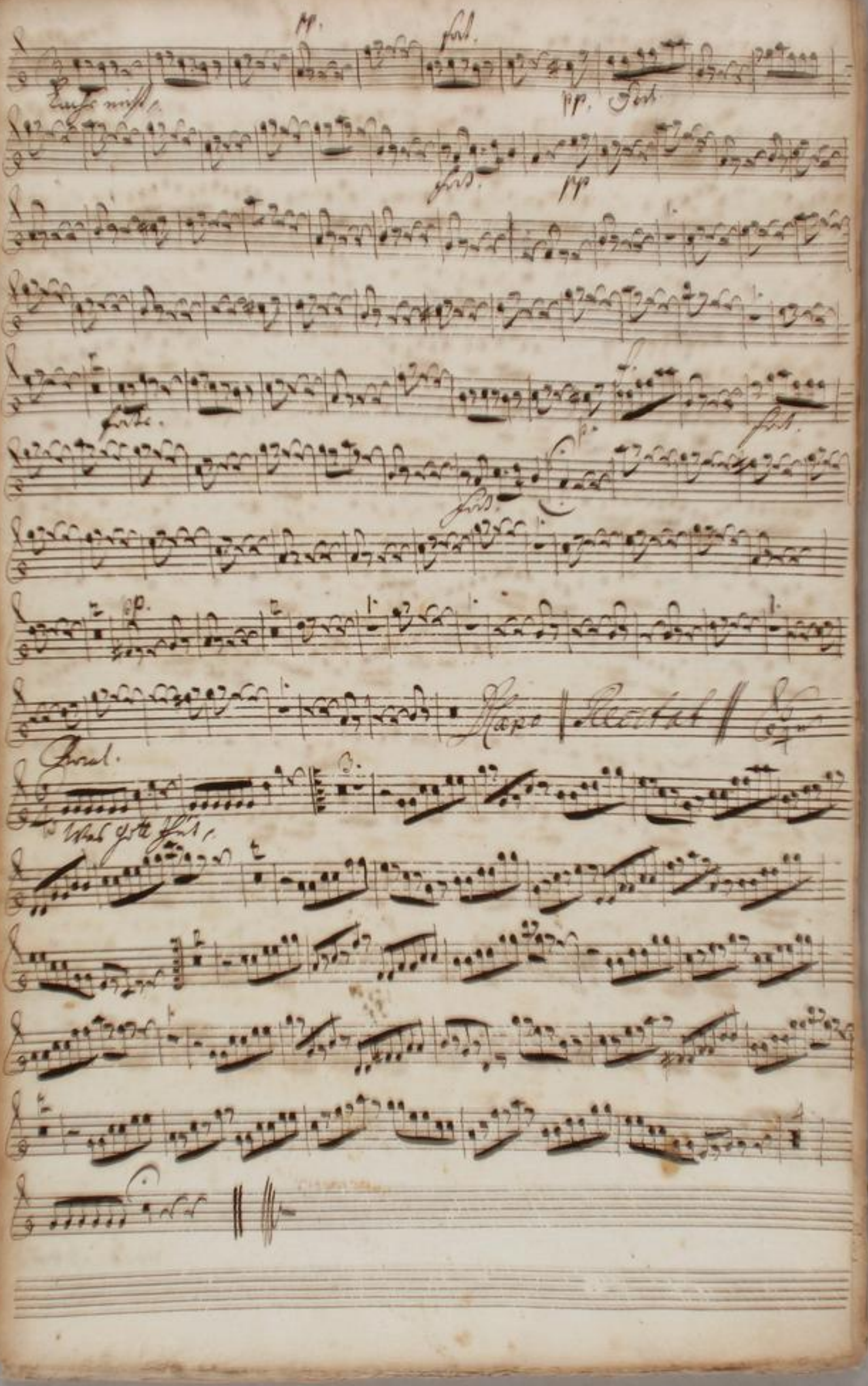


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-12/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.mo

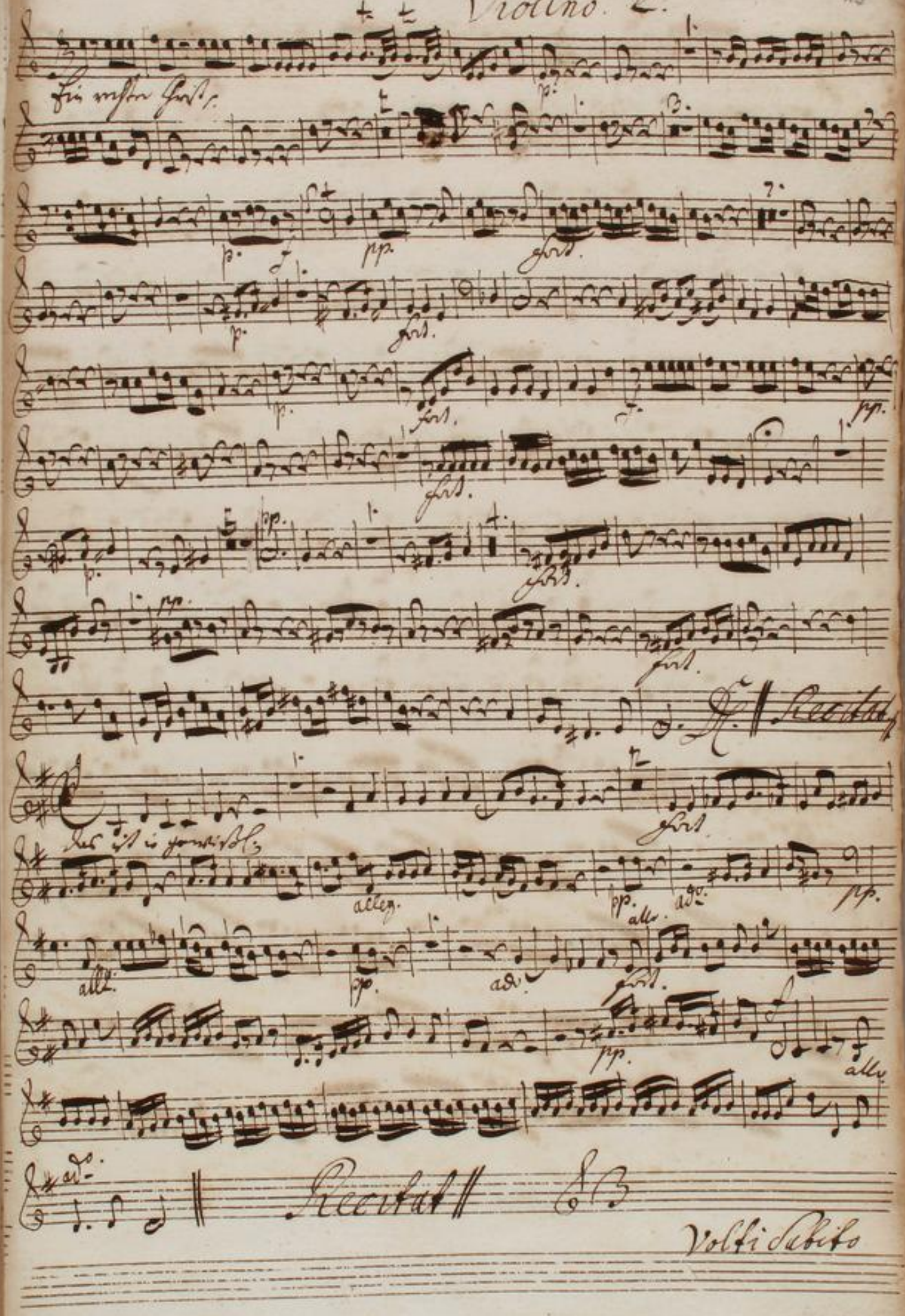
Recitat

volti subito



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-12/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2do


Ein rechter Christ
p.
pp.
fort.
Recitat
allegr.
allo.
ado.
Recitat
Volti Subito

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-12/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

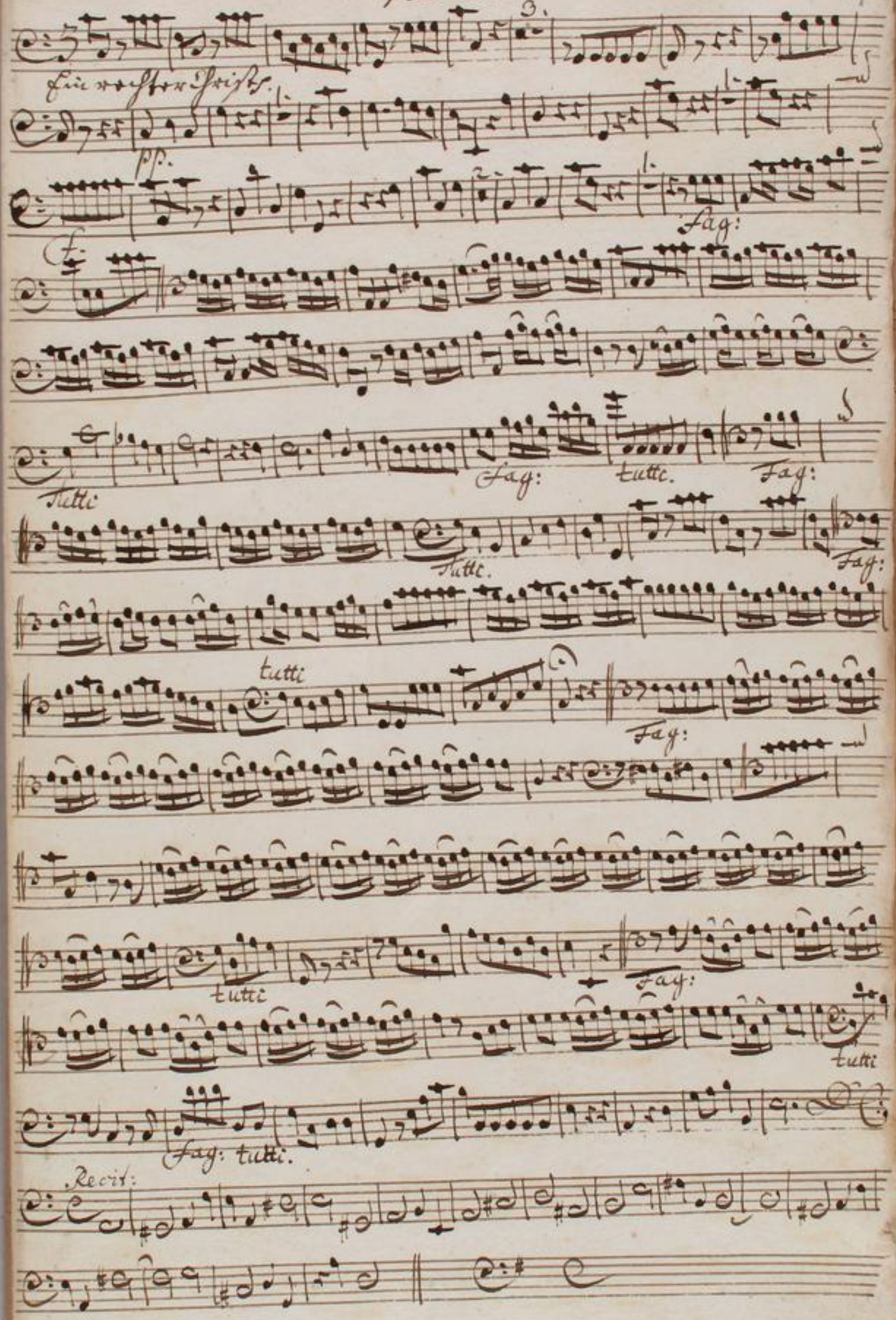
Viola

Recitativ

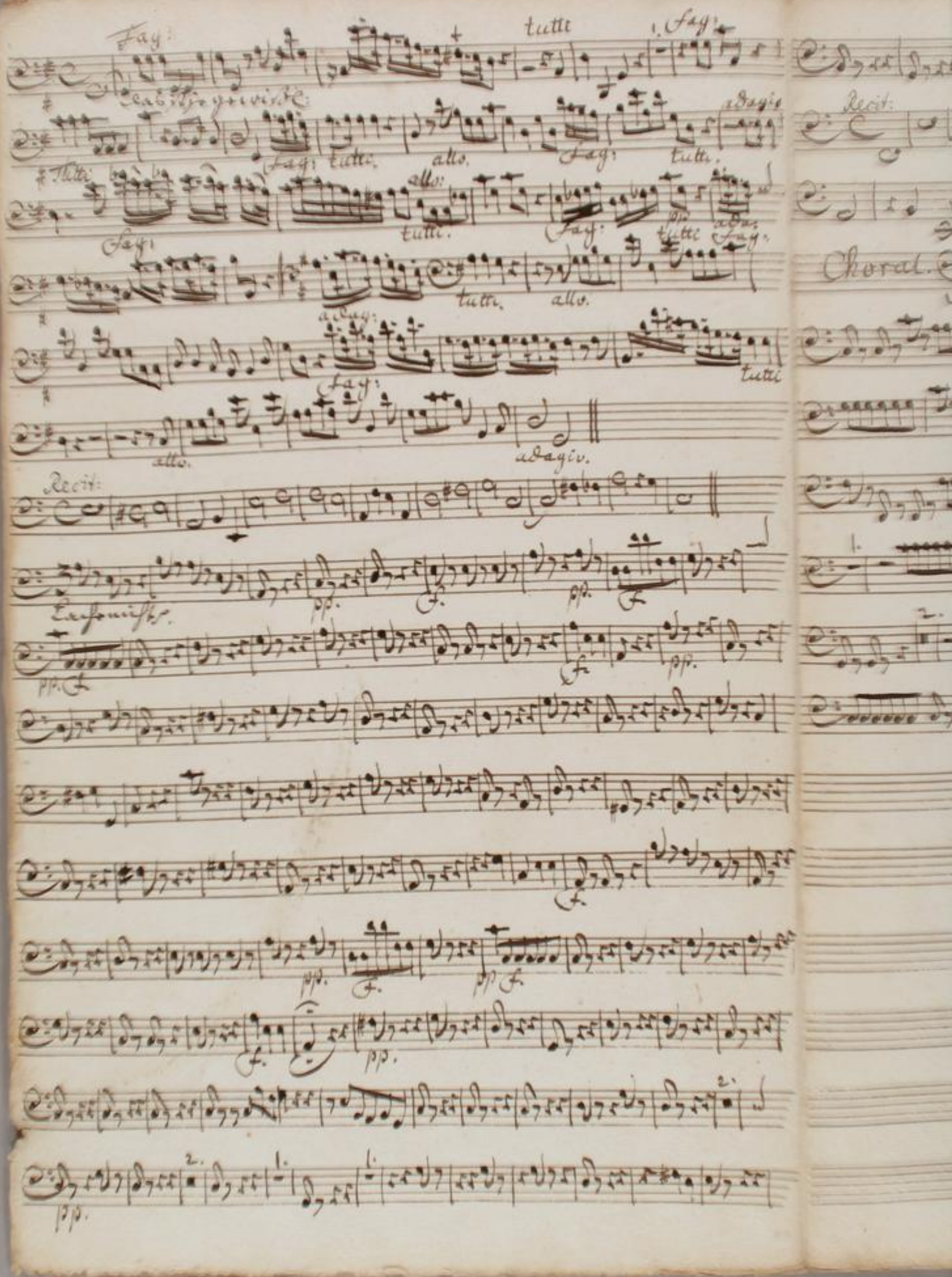
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-12/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-12/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-12/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-12/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

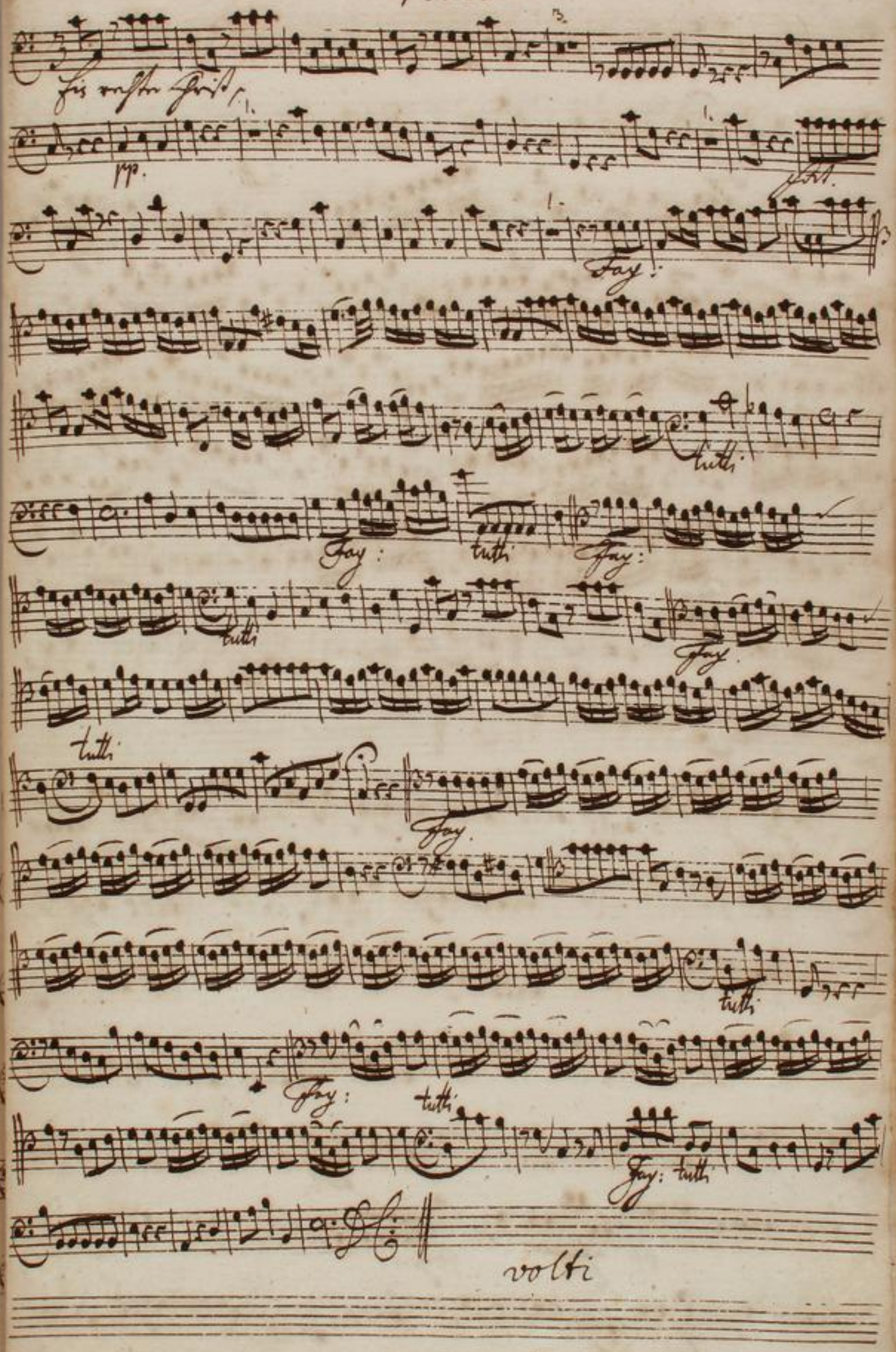
Recit:

Choral.

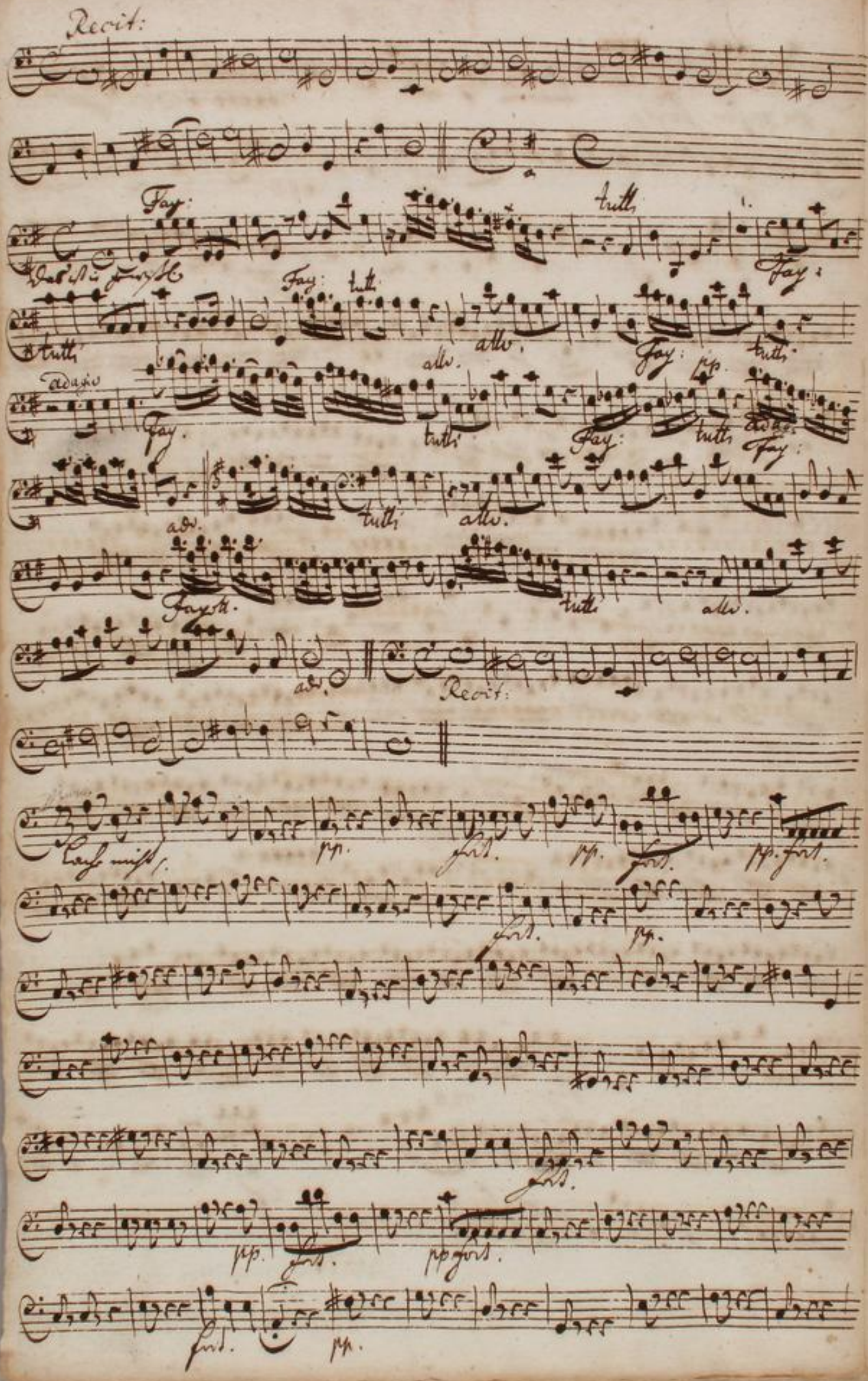
was gott thut

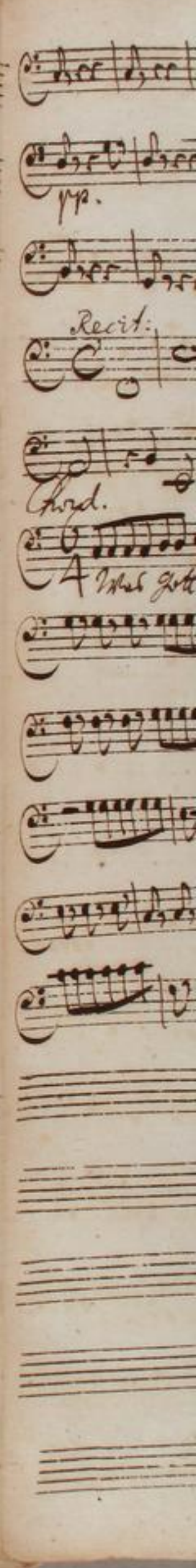
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-12/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

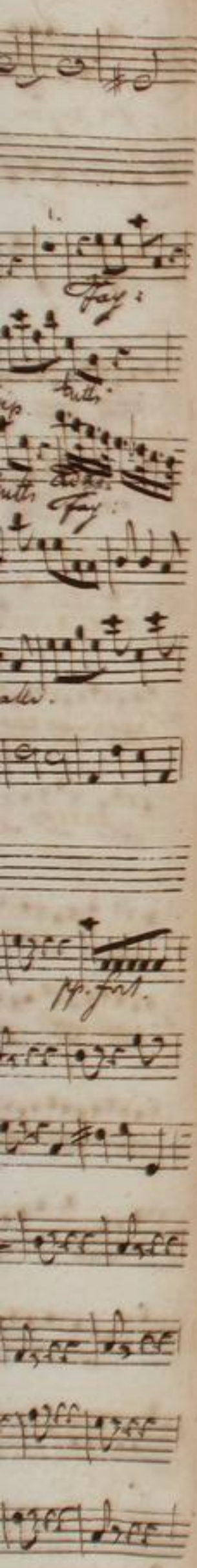


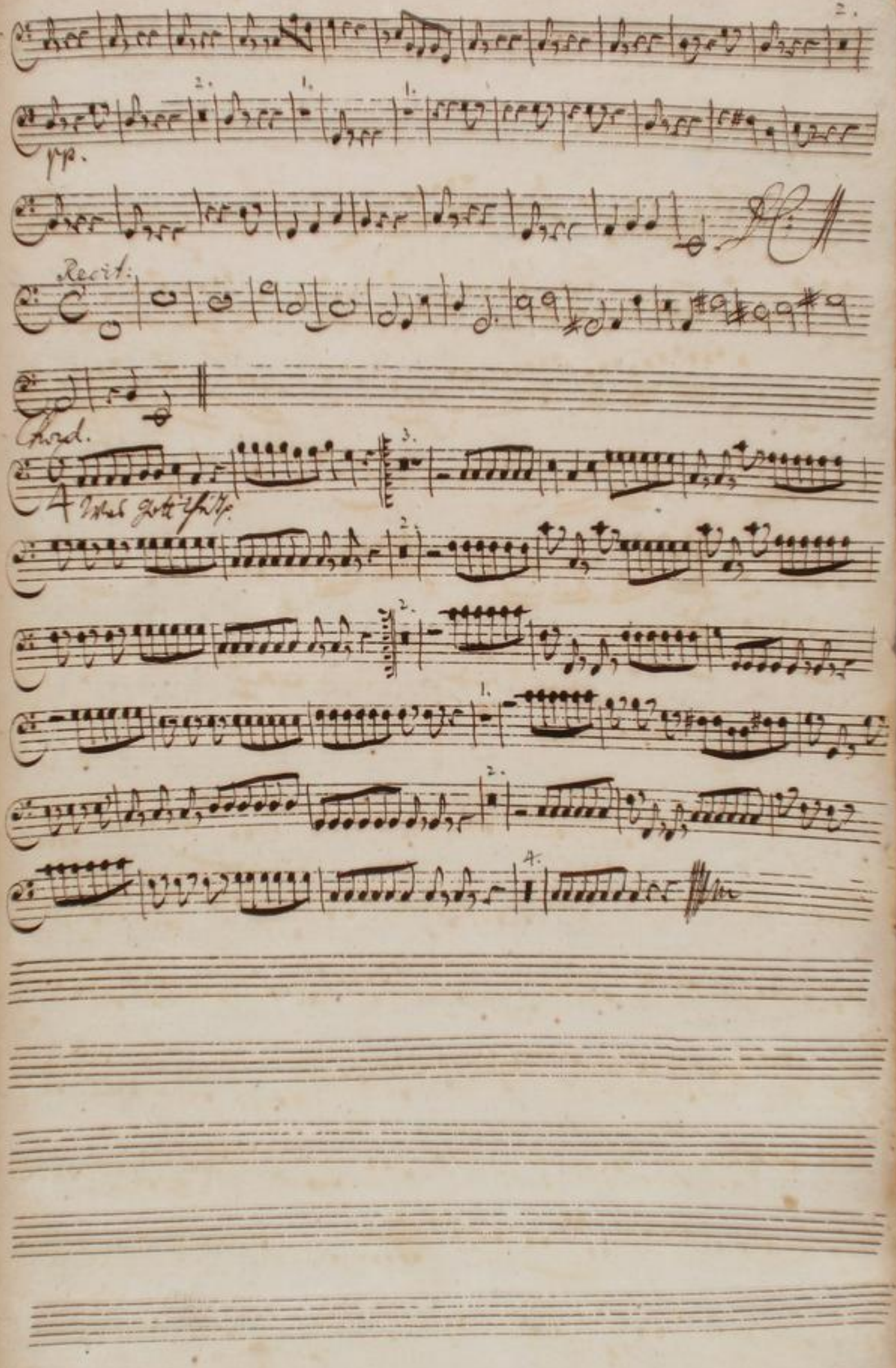
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-12/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt





TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-12/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt





TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-12/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chalumeau 1.

Ein rechter Christ

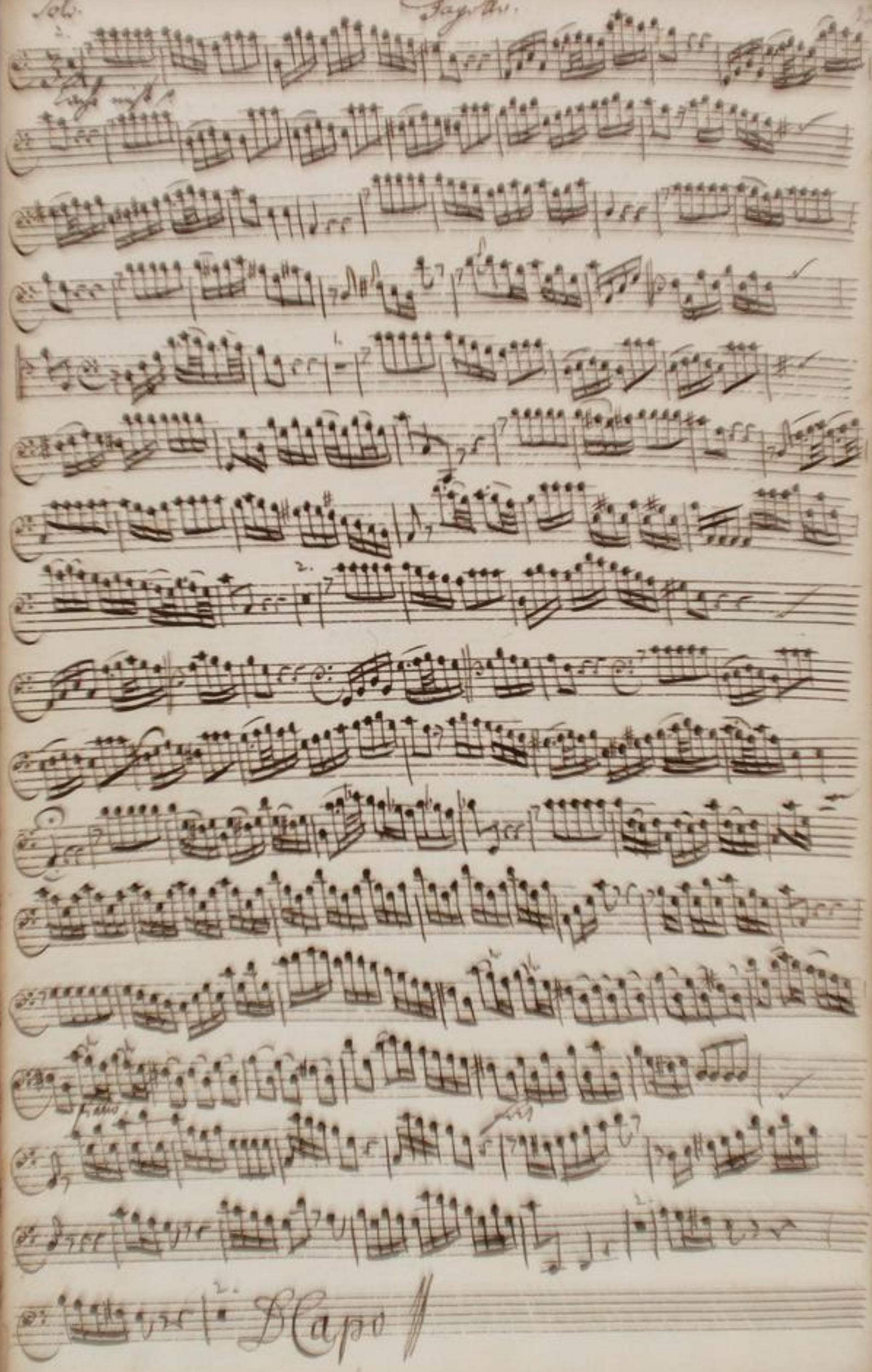
D Capo // Recitat //

Recitat // Aria // Recitat //

Choral.

Was Gott thut

Recit. Aria. Recit.
Choral.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-12/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto. 1.

12. Soli. 1.

Ein rechter Christ, kan auch bey thrä - - - - nen la - -

tutti. Solo.

- - - chen, ein rechter Christ kan auch bey thrä - - - nen

la - - - - - - chen, sein Jam - - mer sein

Jam - - - mer Stand hat eins ein fro - - hes End, ein fro - - hes End,

sein Jam - mer stand sein Jam - - mer stand hat eins ein frohes - End,

2. 12.

hat einst ein frohes End, sein Jam - mer stand hat einst ein frohes End.

1. pianv. 2. gest.

hält sich die Son - - ne lang verborgen, verborgen, hält sich die Son - - ne lang

1. pianv. 1.

verborgen, verborgen, so naht sich nur der freu - - den Morgen des

frohen trostes licht, das Jesus Mund verspricht, des frohen trostes licht, das Jesus Mund ver-

spricht, das keine Nacht noch Wech - - - - sel kennt, das keine Nacht

noch Wech - - - sel kennt. D. Capo // Recitat //

allo.

8.

das ist je gewißlich wahr, sterben wir mit, sterben wir mit, so werden wir mit

pianv. adj. allo.

le - - ben, le - - ben, sterben wir mit, so werden wir mit le - - ben

pianv. adj. allo.

le - - ben, dulten wir so werden wir mit Herr - - -

1. adj. allo.

- - - schen mit Herschen, dulten wir, so werden wir mit

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-12/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto. 1.

Was Gott thut das ist wohl gethan, muß ich den Kelch gleich
der bitter ist nach meinem Wahn, laß ich mich doch nicht
schmecken, weil doch zuletzt, ich werd ergötzt, mit
schrecken,
süßem trost im Hertzen – da weichen alle schmertzen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-12/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto. 2

15. Soli

Ein rechter Christ kan auch bey thrä - - - nen la - - chen,

Soli

ein rechter Christ kan auch bey thrä - nen la - - - - -

chen, sein Jam - - mer sein Jam - - mer stand hat einst ein fro -

- hes End, ein fro - - hes End, sein Jamer stand - sein Jam - - mer stand hat einst ein frohes

End, hat einst ein frohes End sein Jam mer stand hat einst ein frohes End. Hält sich die

piano. 2. fort.

Son - - ne lang verborgen, verborgen, hält sich die Son - - ne lang verborgen,

piano. 1. fort

verborgen, so naht sich mir - der frei - - den Morgen, des frohen trostes licht das

Jesus Mund verspricht, des frohen trostes licht, das Jesus Mund verspricht, das keine Nacht

noch Wech - - - - sel kennt, das keine Nacht noch wech -

- sel kennt.

D. Capo ‖ Recitat ‖

8. alto.

das ist je gewißlich wahr, sterben wir mit, sterben wir mit, so werden wir mit

piano. ad. alto.

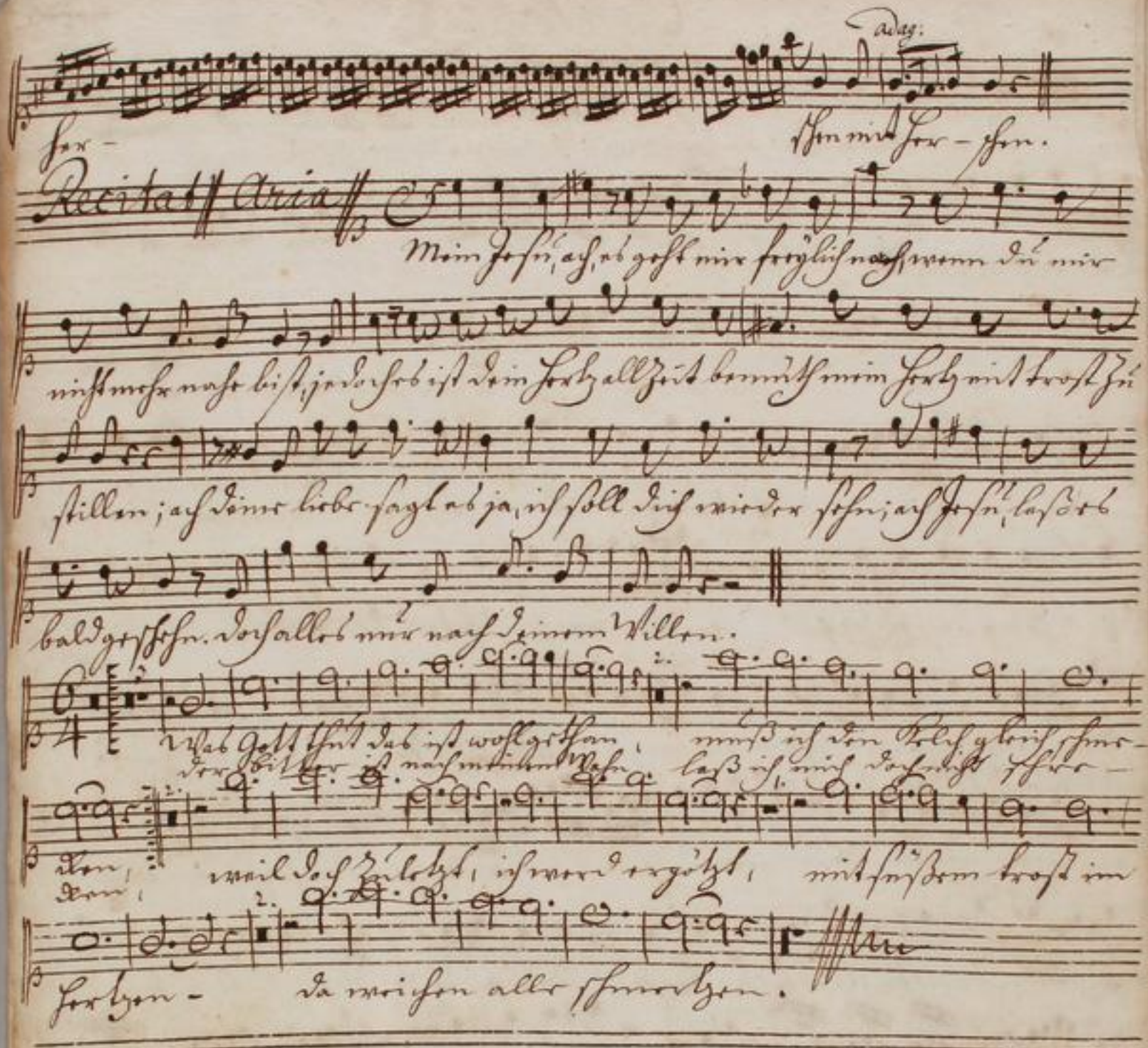
le - - ben, le - ben, sterben wir mit, so werden wir mit le - ben

ad. alto.

le - - ben, dulten wir - so werden wir mit her - - - - -

1. ad. alto.

- - - schen mit herschen, dulten wir, so werden wir mit


adag:
her- schen mit her- schen.
Recitat Aria
Mein Jesu, ach, es geht mir freylich nach, wenn du mir
nicht mehr nahe bist, jedoch es ist dein Hertz allzeit bemüht mein Hertz mit trost zu
stillen; ach deine liebe sagt es ja, ich soll dich wieder sehn; ach Jesu, laß es
bald geschehn. doch alles nur nach deinem Willen.
Was Gott thut das ist wohl gethan, muß ich den Kelch gleich schme-
der bitter ist nach meinem Wahn, laß ich mich doch nicht schre-
cken, weil doch zuletzt, ich werd ergötzt, mit süßem trost im
Hertzen- da weichen alle schmertzen.

Alto.

23. tutti

Ein rechter Christ kan auch mit thränen bey thränen la - - chen,

15.

sein Jam - mer stand, sein Jam - - mer stand hat einst ein frohes End,

27

hat — sein Jamer stand hat einst ein frohes End.

27

so naht sich nur — der freuden Morgen, das keine Nacht, noch Wech - sell

D. Capo // Recitat. //

kennt, das keine Nacht, noch Wech - sell kennt.

5. Solo. tutti

das ist je gewißlich wahr: — sterben wir mit, sterben wir

alli

mit, so werden wir mit le - ben, leben sterben wir mit, so werden wir mit

piano ad. alli

le - - ben, leben, dulten wir, so werden wir mit herschen, —

Solo tutti alli

so werden wir mit her - schen, mit herschen, dulten wir — so

Recit // Aria // Rec

werden wir mit herschen, — so — mit hersch

Was Gott thut das ist wohl gethan, muß ich den Kelch gleich schmecken,
der bitter ist nach meinem Wahn, laß ich mich doch nicht schrecken:

weil doch zuletzt, ich werd ergötzt, mit süßem trost im

hertzen — da weichen alle schmertzen.

36.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-12/0048
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore

23. tutti

Ein rechter Christ kan auch bey thränen bey thränen la-chen,

sein Jam-mer Stand, sein Jam-mer stand hat einst ein frohes End,

sein Jam̄er stand hat einst ein frohes End.

so naht sich nur der freuden Morgen, das keine Nacht noch

Wechsel kennt, das keine Nacht noch Wechsel kennt. Recitat

Solo. tutti

das ist je gewißlich wahr: sterben wir mit,

allo. piano. ad. allo.

so werden wir mit le-ben, leben: sterben wir mit, so werden wir mit

piano. ad. allo.

le-ben, leben, dulten wir, so werden wir mit herschen,

Solo. tutti Solo.

so mit herschen, dulten wir, so werden wir mit

tutti

her-schen so werden wir mit herschen, so

Recitat Aria Recit

mit herschen.

Was Gott thut das ist wohl gethan, muß ich den Kelch gleich schmecken,
der bitter ist nach meinem Wahn, laß ich mich doch nicht schrecken:

weil doch zuletzt, ich werd ergötzt, mit süßem trost im

hertzen — da weichen alle Schmertzen.

1736

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-12/0050
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

23.

Ein rechter Christ kan auch bey thränen bey thränen la - chen,

15.

sein Jam - mer Stand, sein Jam - mer stand hat einst ein frohes End,

hat — sein Jammer stand hat einst ein frohes End.

so naht sich nur — der freu - den Morgen, das keine Nacht, noch

Wech - sel kennt, das keine Nacht noch Wechsell kennt.

Das Creütz und Christenthum, will immerfort beysammen stehen. Doch wenn die

Prüfungs Stürme wehen, so schlägt gleichwohl der Glaubens Kahn nicht um. Das

macht, Gott ist getreu, Er steht bedrängten Hertzen bey, und bringt die Noth zum

frohen Ende. Drum nimmt und faßt, ein Christ die Creützes Last, getrost in seine

Hände. Er freüet sich der aufgelegten Bürde, er weiß, sie bringt ihm endlich

große Würde. Das ist je gewißlich wahr, sterben wir mit,

so werden wir mit le - ben leben, sterben wir mit, so

werden wir mit le - ben leben, dulten wir, so werden wir mit

herschen — her - sch mit herschen,

ad. alleg:

dulten wir so werden wir mit Herschen, so

ad.

mit Herschen.

Recit. Aria Recit.

Was Gott thut das ist wohl gethan, muß ich den Kelch

der bitter ist nach meinem Wahn, laß ich mich doch

gleich schmecken, weil doch zuletzt, ich werd ergötzt,

nicht schrecken;

mit süßem trost im Hertzen – da weichen alle Schmertz.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-444-12/0052
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt