

Deuxième Méditation

Pour le carême

(H.381)

Marc-Antoine CHARPENTIER
(1643 - 1704)

Alto

Taille

Basse

B.C.

Si - cut pul - lus hi -

Si - cut pul - lus hi - run - di-nis sic cla-ma - bo, sic cla -

Si - cut pul - lus hi - run - di-nis sic cla -

6 # 6 ♭ # (#5) 4 #

A

T

B

BC

run - di-nis sic cla - ma - bo, sic cla - ma - bo, si - cut pul - lus hi -

ma - bo, sic cla - ma - bo,

ma - bo, sic cla - ma - bo, si - cut pul - lus hi - run - di-nis sic cla -

♭ (#5) 9 7 4 (#) #6 ♭ #

#5

5

A

T

B

BC

run - di-nis sic cla - ma - bo, sic cla - ma - bo, si - cut pul - lus hi -

si - cut pul - lus hi - run - di-nis sic cla -

ma - bo, sic cla - ma - bo, si - cut

♭ (#5) 9 8 7 #6 (#) #5 6

A
run - di - nis sic cla - ma - bo, sic cla - ma - bo, sic cla - ma - bo.

T
ma - bo, sic cla - ma - bo, sic cla - ma - bo. Me - di -

B
pul - lus hi - run - di - nis sic cla - ma - bo, sic cla - ma - bo.

BC

4 (6) 6 6 (#6) (6) 7 5 4 # 6

(#)6
4

10

T
ta - bor, me - di - ta - bor ut co - lum - ba.

B
Me - di -

BC

6 #6

15

A
at - te - nu - a - ti

B
ta - bor, me - di - ta - bor ut co - lum - ba.

BC

6 # # (#)

A
sunt o - cu - li me - i, su - spi - ci - en - tes in ex - cel - -

BC

b (b) 6 (b) (4) 6 4 #

A
sum.

T
Re-co-gi - ta - bo ti - bi om - nes an - nos me - os

B
Re-co-gi - ta - bo ti - bi om - nes an - nos

BC

4 (6) 6

20

A
in a - ma - ri - tu - di - ne, in a - ma - ri - tu - di - ne a - ni - maæ me -

T
in a - ma - ri - tu - di - ne, in a - ma - ri - tu - di - ne a - ni - maæ me -

B
me - os

BC

9 8 6 (6) 9 4 3
7 6 4 b6

A
æ. Do - mi - ne, si sic vi - vi -

T
æ. Do - mi - ne si sic vi - vi - tur, si sic vi - vi -

B
Do - mi - ne, si sic vi - vi - tur et in ta - li - bus vi - ta spi - ri - tus

BC

#4 (6) (7) (#) (7) # # 6 5 (#)

25

A tur, et in ta - li - bus vi - ta spi - ri - tus me - i, cor - ri - pi - es me,

T tur, et in ta - li - bus vi - ta spi - ri - tus me - i, cor -

B me - i, cor - ri - pi - es

BC

4 # 6 6

30

A et vi - vi - fi - ca - - - - - bis me.

T ri - pi - es me, et vi - vi - fi - ca - bis me.

B me, et vi - vi - fi - ca - bis me.

BC

6 7 6 #

Lentement 35

A

T *Lentement* Ec - ce in pa - ce a - ma - ri - tu - do me - - - a a - ma - ris - si - ma,

Lentement

B Ec - ce in pa - ce a - ma - ri - tu - do me - a a - ma -

Lentement

BC

A
Ec - ce in pa - ce a - ma - ri - tu - do me - a a - ma - ris - si - ma, a - ma - ri - tu - do

T
ec - ce in pa - ce a - ma - ri - tu - do me - a a - ma - ris - si - ma, in

B
ris - si - ma, ec - ce in pa - ce a - ma - ri - tu - do me - a a - ma - ris - si - ma, in

BC
5 6 9 8 6 #5 6 #6
7 (#)
#

40

A
me - a a - ma - ris - si - ma, a - ma - ri - tu - do me - a a - ma -

T
pa - ce a - ma - ri - tu - do me - a a - ma - ris - si - ma,

B
pa - ce, in pa - ce a - ma - ri - tu - do me - a a - ma -

BC
9 8 6 #5 5 6
b

A
ris - si - ma, a - ma - ri - tu - do me - a a - ma - ris - si - ma.

T
a - ma - ri - tu - do me - a a - ma - ris - si - ma.

B
ris - si - ma, a - ma - ri - tu - do me - a a - ma - ris - si - ma.

BC
7 6 (6) 6 5
#4 #
b6 (2)
6 4