

No. 29
Api che raccogliete

71. ←

Cantata à Voce Solo



189

Handwritten musical score for voice and piano. The score is written on five systems of staves. The first system shows the vocal line and piano accompaniment with a 3/4 time signature and the tempo marking *Allegro*. The second system continues the vocal line with lyrics. The third system shows the piano accompaniment. The fourth system continues the vocal line with lyrics. The fifth system shows the piano accompaniment. The lyrics are: *Api, che racco*

gloriosa dell' Alba il dolce umor ba-

ciate ogni altro fior ogni altro fior che mi con-

ten — to ogni altro fior ba-

ciate, che mi conten — to

fi che racco

dell'Alba il dolce umor baciare ogni altro

fior - baciare ogni altro fior - che mi con

ten

to. ogni altro fior bacciate ogni altro

fior che mi conten to.

ma della Rosa

mia deh' no bacciate il son c'ho

troppo gelo - sia c'ho troppo gelo

sia di quel contento. ma della Rosa

mia deh' deh' no bacciate il son c'ho

Troppo ge - l'osia ge - lo -

sia di quel contento, ch'è troppo ge - lo -

sia di quel contem - to. Fà Capo

Proc. So ben che i vostri baci no

4.

scemano del fiore li colori ui —

uaci, sò che torna in de coro, sò

che raffina l'ostro di quel fior, che ba —

ciate il bacio vostro. mà medor nò po —

Handwritten musical notation for the first system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "Hei senza dolore altro labro, che il". The piano accompaniment (bass clef) consists of a few chords.

Handwritten musical notation for the second system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "mio altro labro, che il mio ba". The piano accompaniment (bass clef) continues with chords.

Handwritten musical notation for the third system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "ciar quel fiore.". The piano accompaniment (bass clef) continues with chords.

Handwritten musical notation for the fourth system. It begins with the word "Aria" and the tempo marking "all.^o". The piano accompaniment (bass clef) features a more active melodic line.

Handwritten musical notation for the first system, consisting of a treble and bass staff. The treble staff contains four measures of whole notes. The bass staff contains four measures of chords and eighth notes.

Handwritten musical notation for the second system. The treble staff contains four measures of notes, with the lyrics "Ho Palma si gelosa" written below it. The bass staff contains four measures of chords and eighth notes.

Handwritten musical notation for the third system. The treble staff contains four measures of notes, with the lyrics "de baci di quel fior, che del mio labro an—" written below it. The bass staff contains four measures of chords and eighth notes.

Handwritten musical notation for the fourth system. The treble staff contains four measures of notes, with the lyrics "cor par che parenti par par che parenti" written below it. The bass staff contains four measures of chords and eighth notes.

ti. no Palma si gelosa si ge-

lova de baci di quel fior che del mio

labro ancor par che paenti. no Palma

si gelosa de baci di quel

6.

fior, che del mio labro ancor par

par, che parven

ti. par par che parven

ti. ho Palma si gelosa de baci

di quel fior che del mio labro ancor par

che puerenti. che puerenti par

par che puerenti. par, par che pa

uerenti.

e ogni or gli uà dicendo in

at to di baciare oyo no

t'usurpar no non usurpar i'

miei contem ti e ogni or gli uà di

comò in at — to di baciàr in atto

di ba — ciar abro nò t'urur

par nò nò i miei contenti nò nò

urur par nò nò i mie — i con

tenti.

Da Capo

Fine

~~76~~