

QVINTO

MADRIGALI  
A SEI VOCI

DI AGOSTINO AGRESTA  
NAPOLITANO,  
LIBRO PRIMO.



IN NAPOLI, Appresso Costantino Vitale 1617.  
Con licenza de' Superiori.

Res. Vmc. 64





AL SIGNOR  
DON RODERICO  
DI SALAZAR.



Egli è vero, quel che verissimo è appò di tutti, che gli fauori, e le gratie obligano tanto per raggion di natura quanto ella sà; sarà anche vero, che spinto io non da vana speranza di mal nato interesse, ma forzato da vero obbligo impostomi con la sua cortesia cento, & mille volte, fo comparire al mondo queste mie nouelle còpositioni arricchite, & illustrate del chiarissimo suo nome; quale, quanto immortale egli sia vero testimonio ne rēdono le sue rare qualità dalla liberal Natura dispensategli. Gradisca dunque questo picciol dono, che con puro affetto l'offerisco, & nelle occasioni degnisi defenderlo con l'autorità sua dalle mordaci lingue de gl'ignoranti inuidiosi, che io all'incontro restarò obligato à V. S. molto più che prima. Nostro Signor la guardi, & li conceda quel colmo di felicità, che lei stessa si sà desiderare. Da Napoli il dì 20. di Febraro 1617.

Di V. S.

Obligatissimo Seruidore

P

XVII. 110.

Agostino Agresta.



QVINTO

Argoletta. Ch'accende i de sir miei Pargo-

letta è co le i ij.

Ch'accende i de

si miei Ch'accende i de si miei Ch'accende i de si miei

i E pargolet

to è Amoro

Che mi faet-

ta il co

re Che mi fa et-

ta il core

Che mi fa etta il fa etta il core

Ma

ne l'a nima io sento

E grã foco e grã pe

na

e gran tormento ij.

ij.



Q V I N T O

4

re voi lagrime a pieno Non mostrate il dolo-

re Non mostrate il do lore ij. A che ver-

fate fuo re A che ver sa te fuore ij.

sta teui den tro & soffo gate il co re

& soffo gate il core ij. & soffo-

ga ee il core.



Q V I N T O

Presso vn fiume tranquillo Disse a Fi lena Euril-

lo Presso vn fiume tranquillo Disse a Fi le na Euril lo

Quante son queste a re ne Tante son le mie pe ne

E quante son quell'on de tante hò per

te nel cor Tante hò per te nel cor piaghe profonde.



Seconds parté.

Q T V I N V T

Ispo se d'amor piena

Ad Enril lo Fi le na

Quante la terra ha foglie

Tan te son le mie doglie E quâte il cielo

Tan-

te ho per te nel cor

viue fiammel

le

viue fiammel

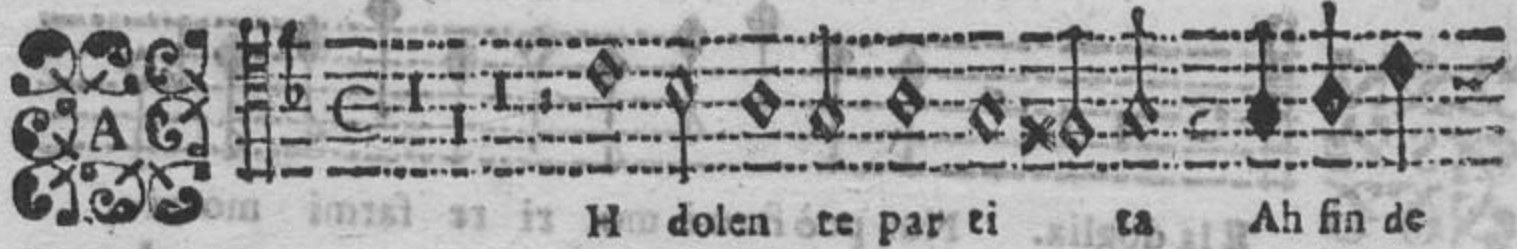
le viue fiam-

mel

le :



Q V O I N T O



H dolen te par ti ta Ah fin de



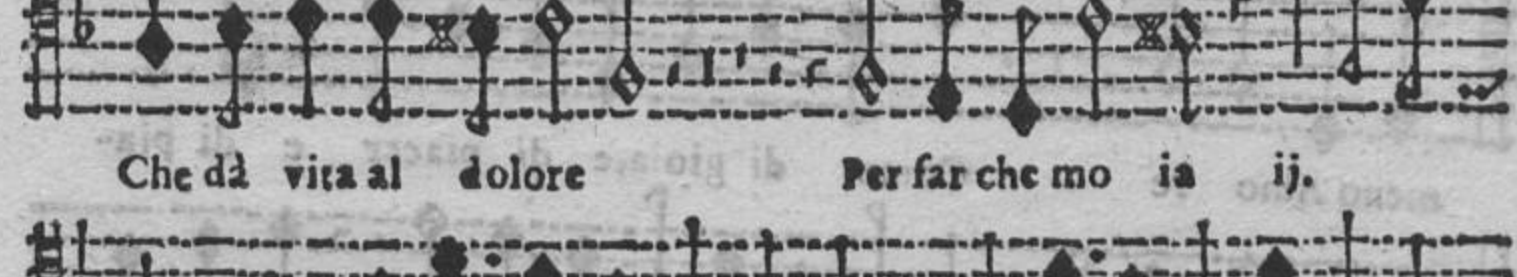
lamia vita Da te parto e non moro ij.



pur io prouo La pena de la morte E sento nel par-



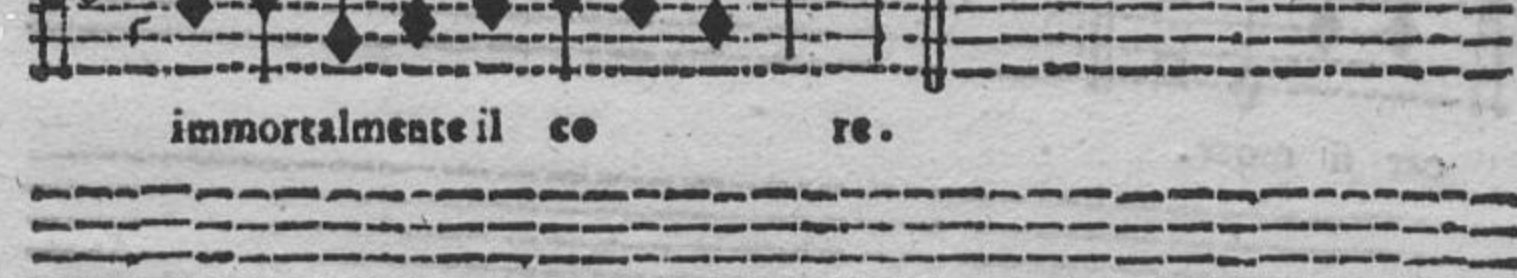
tire ij. vn vi ua ce mo rite



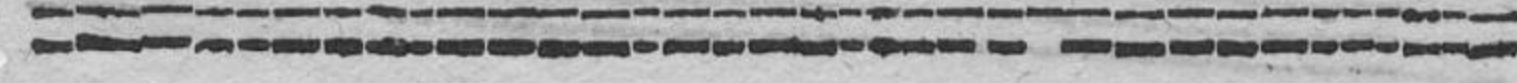
Che dà vita al dolore Per far che mo ia ij.



immor talmente il core immortalmamente il core



immortalmamente il co re.





Q V O I N T I O V

8

El la doglia. Non può farmi mo ri re farmi mo ri-

re Se la doglia c'l mar tire e'l mar tire Non può

farmi mo rira ij. Nō può far-

mi mo rira Mostrami al meno A more Mostrami al-

meno Amo re Come di gioia, e di piacer e di pia-

cer si mo re Come di gioia, e di piacer e di pia-

cer si more.



Seconda parte.

Q V I N T O

Oi, che la morte mia ij. che la mor-  
te mia negli occhi hauete E la mia vita fiete Dite di te ch'io  
mora a tutte l'hore Dite dite ch'io mora a tutte  
l'hore a tutte l'hore Ch'io son contento po i Mille  
volte morir Mille volte morir ma in braccio a vo-  
ma in braccio a vo- ma in braccio a vo-

i. . . . .

B



Q V I N T O

Q V I N T O

Vando di pure stille Rugia d'osa humi det-

ta Rugiadosa humi detta Sparge la moll'herbetta ij.

ij. Di mille perle, e mil-

le Di mille perle, e mille Di mille perle, e

mille Quando a l'aure tranquille ij.

dor so a ue spira ue spira Alhor Alhor i dolce d'Amor

ij. fo spi ra . . i



Prima parte.

Q V I M T O



O mi son. E rido, e canto al la stagion Io mi



son gioui netta

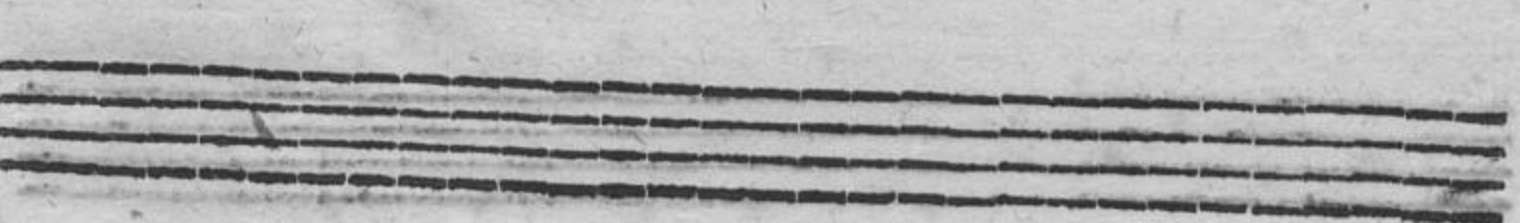
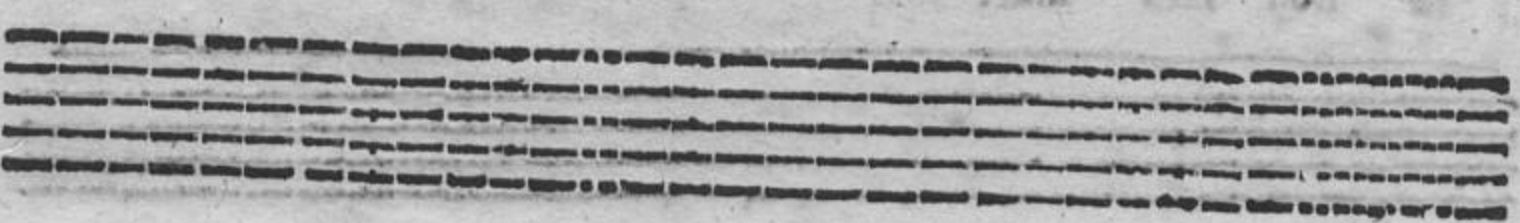
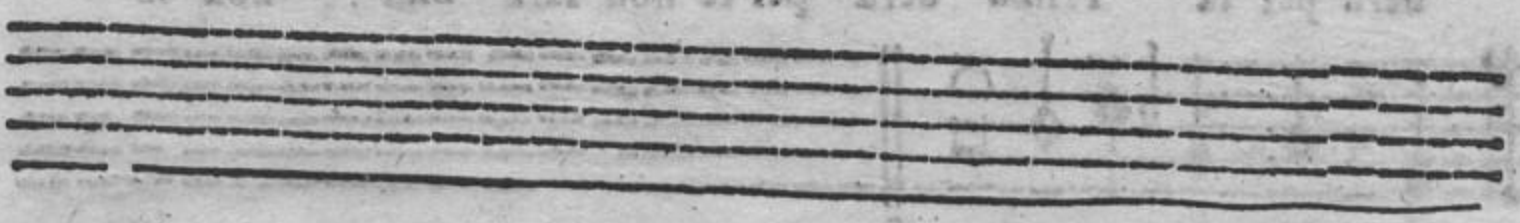
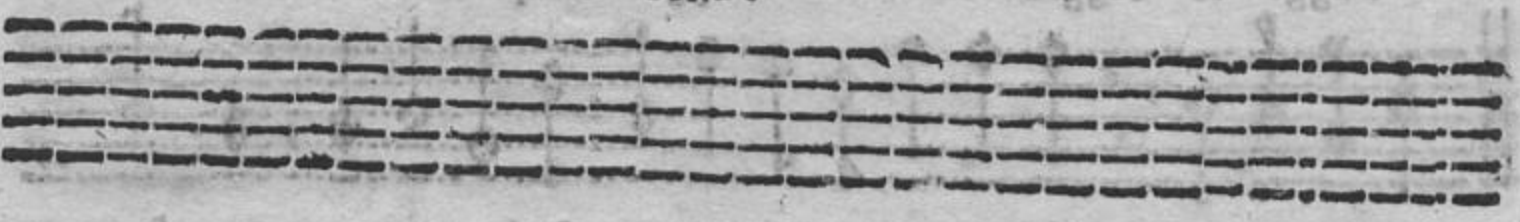
E rido, e canto al la stagion al la sta-



gion nouella Can tua la mia dolce ij.



la mia dolce Passo rella.







Musical staff with notes and clef

Vando. A quel canto il cor mio Son gio ui-

Musical staff with notes and clef

netto anch'i o ij. E rido, e canto al la genti le

Musical staff with notes and clef

bella Che ne begli occhi tuoi fio risce, & el la

Musical staff with notes and clef

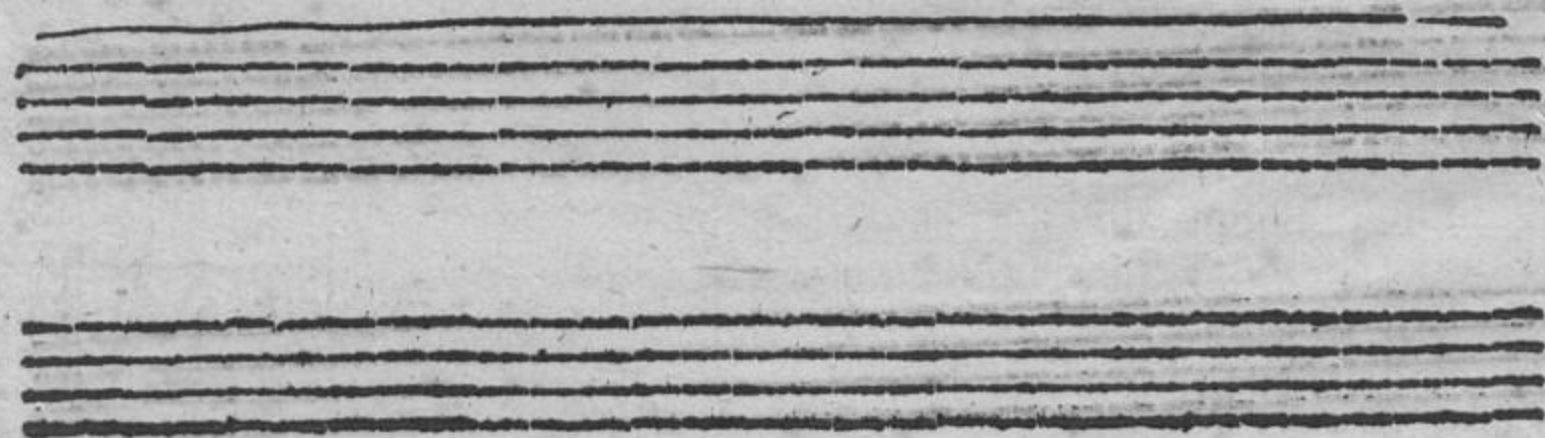
Fuggi se saggio Sei Fuggi ch'in questi rai Prima

Musical staff with notes and clef

uera per te Prima uera per te non farà mai non sa-

Musical staff with notes and clef

rà non farà mai.

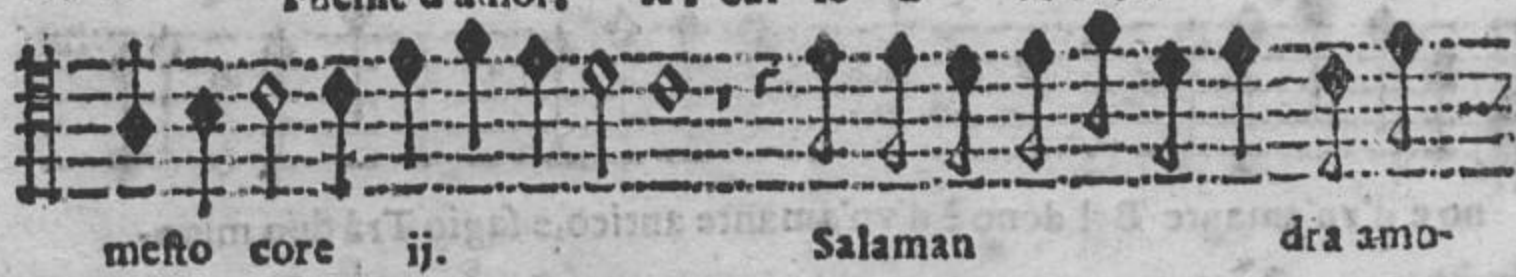




Q V I N T O



Fucine d'amor. Ai cui fo a ui fochi il



mesto core ij. Salaman dra amo



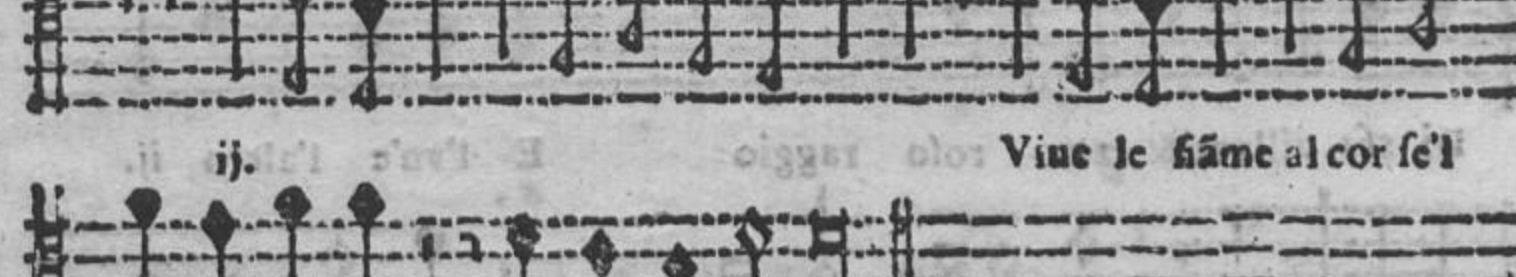
ro fa no more Poiche chiusi voi sete ij.




Come hoime ij. pur m'ardete ahi



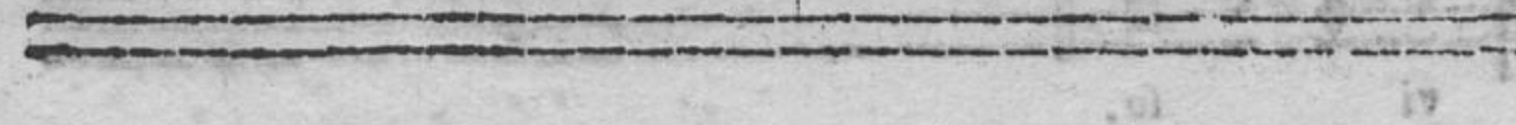
com'io sento Viue le fiame al cor se'l foco, e spento



ij. Viue le fiame al cor se'l



loco, e spento se'l foco e spento.





Q V I N T O



Musical staff with notes and stems.

Ve rose. L'altr'hier nascend'il di primo di Maggio Bel do-

Musical staff with notes and stems.

no è d'vn'amante Bel dono è d'vn'amante antico, e sagio Tra duo mino-

Musical staff with notes and stems.

ri Con si dolce parlar e con vn ri so

Musical staff with notes and stems.

ri so Da far'ia namorar ij.

Musical staff with notes and stems.

vn'huom seluaggio Di sfaul lant' & amo ro so raggio

Musical staff with notes and stems.

Di sfa uillant' & amo rolo raggio E l'vn'e l'altro ij.

Musical staff with notes and stems.

fea cangiar il viso fea cangiar il

Musical staff with notes and stems.

vi so.



Prima parte.

Q V I N T O

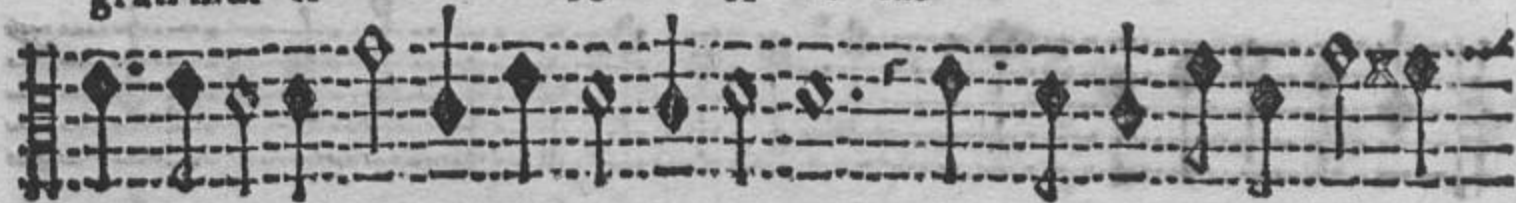
19



Come è gran mar ti re O come è



gran mar ti re A cel lar



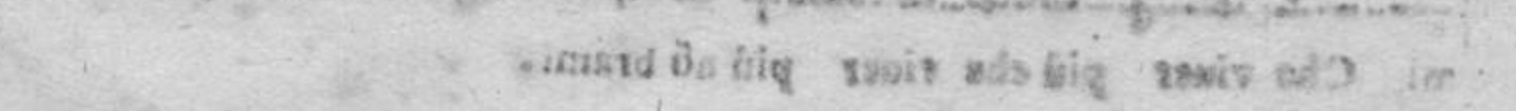
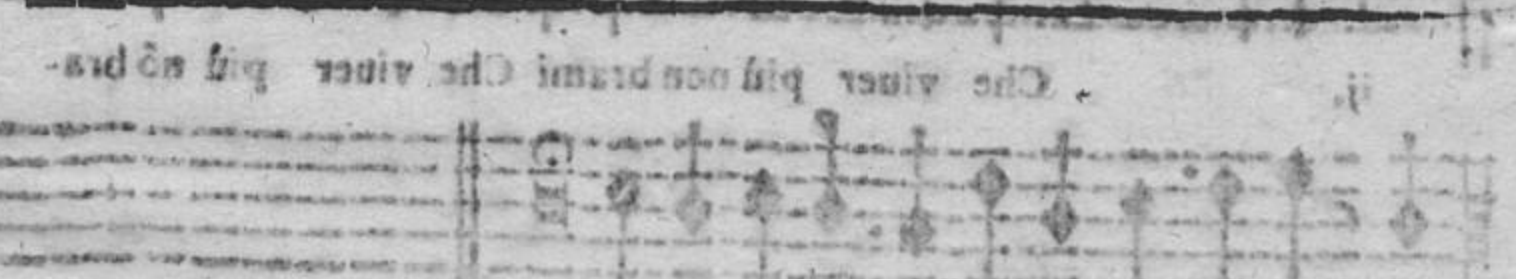
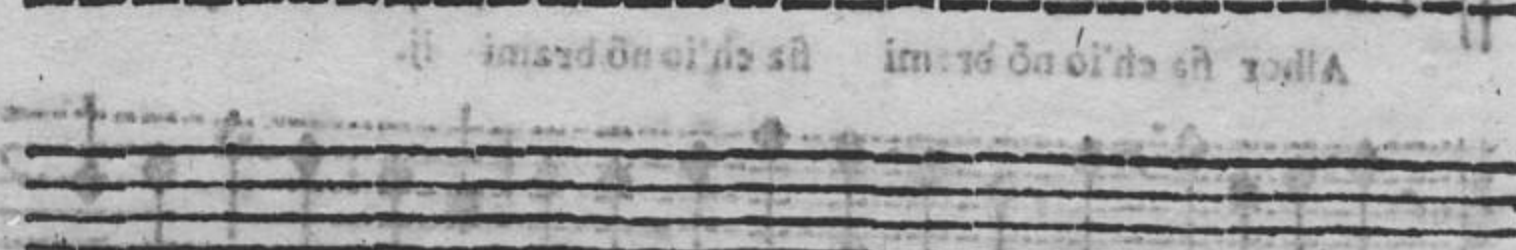
suo de sire A cel lar suo de sire Quando con pura fe.



de S'ama chi non se'l crede Quando con pura fede



chi non se'l crede.





Mio foque ardo re ij.

mio dolce de fi o S'ogn'vn ama il suo core E voi fete il cor mio

E voi fete il cor mio fia ch'io non brami ij.

ij. Che viuer più non brami S'ogn'vn ama il suo co-

re ij. E voi fete il cor mio ij.

Alhor fia ch'io nō brami fia ch'io nō brami ij.

ij. Che viuer più non brami Che viuer più nō bra-

mi Che viuer più che viuer più nō brami.



Q V I N T O



Musical staff with notes and clef.

Vgg'il se reno e'l verde Fugg'il se reno e'l ver-

Musical staff with notes and clef.

de e'l verde Non t'appressar ij. ooc sia ri-

Musical staff with notes and clef.

s'ò can to Canzon mia non ma pianto mia

Musical staff with notes and clef.

non ma pianto Non fa per te di star fra gent'allegra di

Musical staff with notes and clef.

star fra gent'allegra fra gent'allegra ij. Vedo-

Musical staff with notes and clef.

ua seonso lato seonso la c'in veste negra.

Empty musical staff.

Empty musical staff.



e





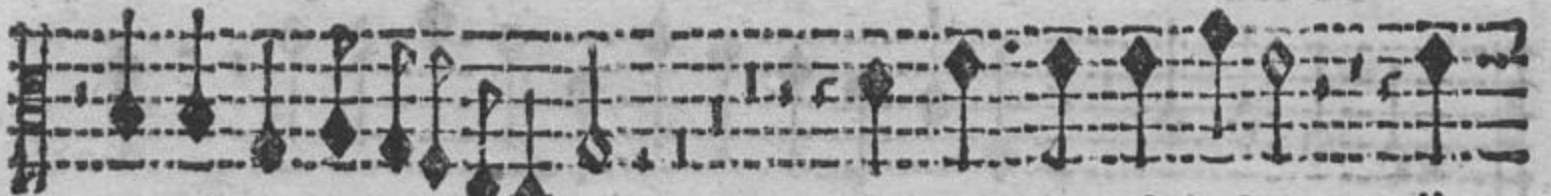
Mor m'hà posto come segno a strale Amor m'hà



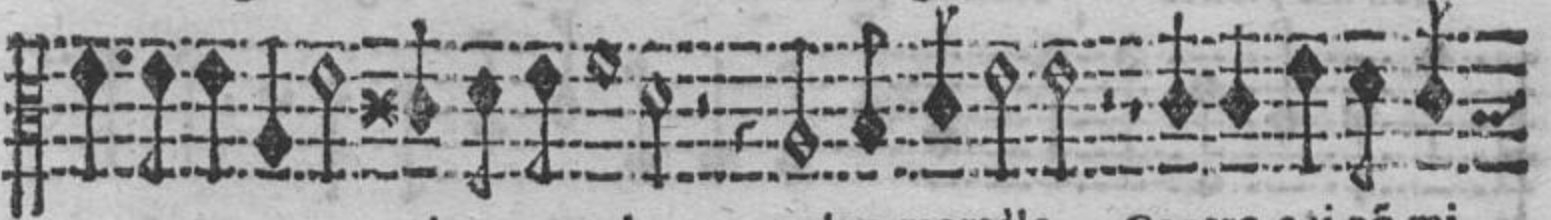
posto come segno a strale Com'al sol neuc E come neb-



bia al ven to e come cera al fuoco e son già roco



e son già ro co Da gli occhi vostri vscel ij.



colpo mortale colpo mortale Contra cai nò mi



val ij. tempo ne loco Da voi sola procede



Il so le e'l fo co e'l ven to



ond'io son tale son tale son tale.



L penfier son fact te son fact te il

penfier sò faette son faette e'l viso vn sole E'l desir

foco insieme cò queste arme quest'arme E'l desir foco insieme ij.

in fieme con quest'arme Mi pūge Amor ij. ij.

m'abbaglia e mi distrug ge E l'ange lico canto ange-

lico cāto e le parole Col dolce spirc'ond'io ond'io nō pos-

s'aitarme Son laura inan zi a cui mia vita fugge mia vita

fugge Son laura inan zi a cui mia vita fugge mia vita fugge



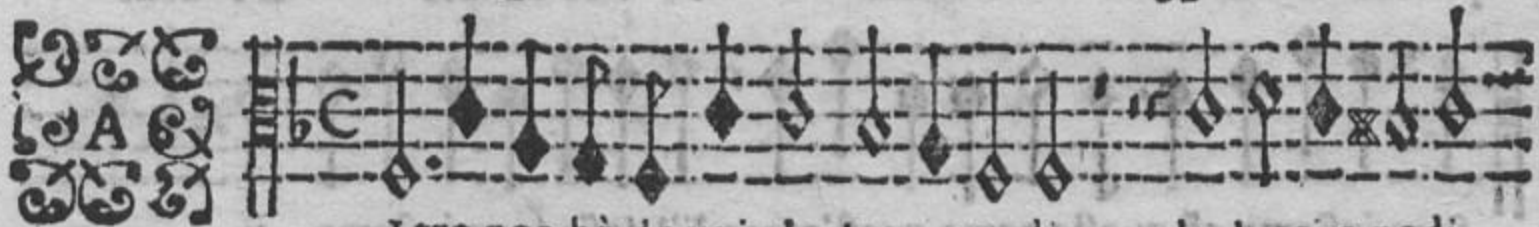
se Prima parte. Q V I N T O



mia vita fugge mia vita fug ge ij. mia



vita fug ge mia vi ta fugge.



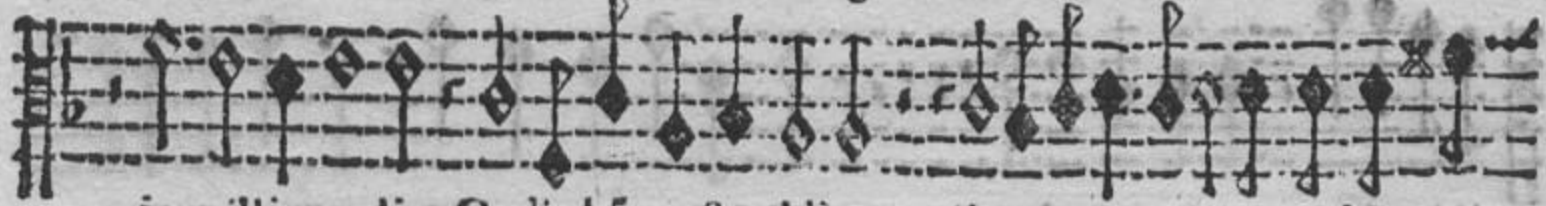
Ltro non hò da voi che lacci e nodi che lacci e nodi



Altro nõ hò da voi ij. che lacci e no di Don-



na ch'a tut te l'ho ra Mi stringõ fortemẽte in mil li modi



in milli modi Ond'e bẽ giusto ch'io ij. Per far ven-



detta de lo fratio mio de lo stratio mio Per far vendetta



de lo stratio mio de lo stratio mio.





Eghi le braccia a chi mi lega il core ij.



a chi mi lega a chi mi lega il core



Ma mi duol Ma mi duol Perche i lacci miei son so lu bili, e



frali son so lubi li e frali ij. Ei



vostr'indisso lu bili e immortali E i vostr'indisso lu bi-



li e immortali in disso lu bili e immortali E i vostr'indisso



lu bili e immortali e immortali .





O QUINTO

A musical staff featuring lute tablature on the left and a vocal line on the right. The tablature consists of six lines with letters and numbers. The vocal line is in a single system with a treble clef and a common time signature.

Asciat'hai morte ij. senza sol il mondo

A musical staff with a vocal line, continuing the melody from the previous staff.

senza sol il mondo Oseuro & freddo amor cieco è in herme O-

A musical staff with a vocal line, continuing the melody.

seuro & fredd' amor cicc'e in herme Leggiadria ignuda ij.

A musical staff with a vocal line, continuing the melody.

le bellezze inferme Me sconfolato ij. & a graue

A musical staff with a vocal line, continuing the melody.

pondo Cortesia in bādo & honestate in fondo Dogliom'io sol

A musical staff with a vocal line, continuing the melody.

ne sol hò da dolerme Dogliom'io sol ne sol hò da dolerme

A musical staff with a vocal line, continuing the melody.

ne sol hò da dolerme ij. Spent' il primo va-

A musical staff with a vocal line, continuing the melody.

lor qual ha' l' secondo ij.



O penso, e nel pensar pens'vn pensiero

pens'vn pensiero Di pensar vn pensiero al pensier mio

E nel pensar ch'io fo vn tal pensiero pen so pãsar pensier

pen sier non rio M'ingegno di pensar

vn tal pensiero vn ta' pensiero Ch'ogni duro pen sier

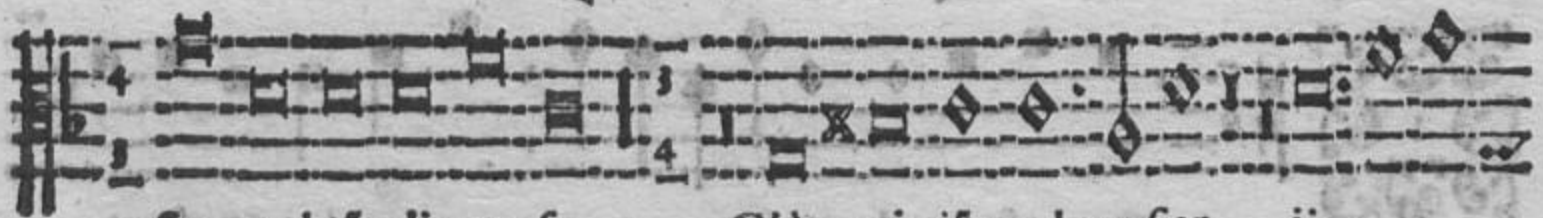
Ch'ogni du ro pensier pas s'in o bli o pas's'in obli o

pen so e ripenso e ben ch'o gn'hor già penso e ben ch'o

gn'hor già penso Già mai viê quel pensier Già mai vien quel pe



Q V I N T O



fier qual sèpr'io penso Già mai viè quel pensier ij.



Gia mai viè quel pensier pen fier qual sem-



pr'io penso.

TAVOLA

Delli Madrigali à sei voci del Primo Libro di Agostino Agresta.

<b>P</b> Argoletta è colei .	3	Due rose fresche .	14
Se voi lagrime à pieno .	4	O com'è gran martire .	15
Presso un fiume tranquillo .	5	O mio soave ardore .	16
Rispose d'Amor pieno .	6	Fugg' il seren'è l'verde .	17
Ab dolente partita .	7	Amor m'ha posto .	18
Se la doglia, e' l' martire .	8	Il pensier jon faette .	19
Voi che la morte mia .	9	Altro non hò da voi .	20
Quando di pure stille .	10	Leghi le braccia .	21
Io mi son giouinetta .	11	Lasciai'hai marse .	22
Quando subitamente .	12	Io penso, e nel pensar .	23
O fusine d' amor .	13		

IL FINE.

