

# Go Duetter

for  
Sopran og Baryton

med Akkompagnement af Piano

componerede

af

# Agathe Backer Grøndahl

Op. 40.

1. Natten er stille (Johan Halmrast.) ..... Kr. 1. 25.
2. De Gamles Vals: Mins du første Gang (Herman Lunde.) Kr. 1. 25.

Propriété de l'éditeur **Brødrene Hals** pour tous pays.

LONDON,  
Stanley Lucas, Weber, Pitt & Hatzfeld.

LEIPZIG,  
Rob. Forberg.

# Natten er stille.

Digt af Johan Halmrast.

Agathe Backer Grøndahl, Op.40. N<sup>o</sup>1.

**Andantino.** M. M.  $\text{♩} = 76.$

Sopran.

Baryton.

PIANO.

*mp*

Nat - ten er stil - le;

**Andantino.**

*pdolce*

*sost.*

*pp*

*Red. una corda*

Nat - ten er stil - le; Drøm - mende so - ve de lyd - lø - se Sko - ve,

Drømmende so - ve de lyd - lø - se Sko - ve,

drømmende so - ve, To - ne ei hø - res, ei

lyd - lø - se Sko - ve, To - ne ei hø - res, Ei

*dolce*

*p*

*Red.*

*rit.*

Sang el-ler Tril - le, To - ne ei hø - res, Nat - ten er stil - - le;

Sang el-ler Tril - le, To - ne ei hø - res, Nat - ten er stil - - le,

*rit.*

*rit.*

Min - der-ne gli - der fra hen-svundne Ti - der,

Nat - ten er stil - le;

*pp*

*And.*

*poco a poco agitato*

*poco a poco agitato* Min - derne gli - der fra

Min - der-ne gli - der fra hen - svundne Ti - der,

*agitato col canto*

*cresc.*

*And.*

*cresc.*

hensvundne Ti - der,                      hensvundne Ti - der ind - o-ver Sjø - len.

*cresc.*

fra hensvundne Ti - der                      ind - - o-ver Sjø - len. Min - derne

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are for the vocal parts (soprano and bass), and the bottom two are for the piano accompaniment (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The vocal lines begin with the lyrics 'hensvundne Ti - der, hensvundne Ti - der ind - o-ver Sjø - len.' and 'fra hensvundne Ti - der ind - - o-ver Sjø - len. Min - derne'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

*dim.*

Min - der-ne gli - der                      ind - o - ver Sjø - len;                      den kys - se de

gli - der                      ind - o - ver Sjø - len; den kys - se de                      vil - le; -

*dim.*

The second system continues the musical score with four staves. The vocal lines have the lyrics 'Min - der-ne gli - der ind - o - ver Sjø - len; den kys - se de' and 'gli - der ind - o - ver Sjø - len; den kys - se de vil - le; -'. The piano accompaniment continues with a similar texture. A 'dim.' (diminuendo) marking is present above the vocal line and below the piano accompaniment.

vil - le; -                      Nat - ten er stil - le, Min - der-ne

*dim.*

Nat - ten er stil - le,                      Nat - ten er stil - le,                      Min - der-ne

The third system concludes the musical score with four staves. The vocal lines have the lyrics 'vil - le; - Nat - ten er stil - le, Min - der-ne' and 'Nat - ten er stil - le, Nat - ten er stil - le, Min - der-ne'. The piano accompaniment continues with a similar texture. A 'dim.' (diminuendo) marking is present above the vocal line and below the piano accompaniment.

gli - der fra hen-svundne Ti - der ind - o - ver Sjø - len.

gli - der fra hen-svundne Ti - der ind - o - ver Sjø - len.

*dim. rit.*

**Tempo I.**

*p* Nat - ten er stil - le

*p* Nat - ten er stil - le Læng-sler-ne hæ - ver

**Tempo I.**

*p*

Længsler-ne hæ - ver sin Vin - ge, hæ - ver sin Vin - ge og

hæ - ver sin Vin - ge, hæ - ver sin Vin - ge og

*p*

svæ - ver did - op hvor Stjer - nerne blin - ke, blin - ke og  
 svæ - ver did - op hvor Stjer - nerne blin - ke, hvor Stjer - nerne blin - ke og

spil - le, *più lento*  
 spil - le, *espress.* *più lento* Nat - ten er stil - le,  
*dolce* *dim. e rit.* *p più lento*

Nat - ten er stil - le, *accel.* Læng - sler - ne hæ - ver sin  
*accel.*  
 Læng - sler - ne hæ - ver sin Vin - ge, hæ - ver sin  
*accel.*

*rit.*  
 Vin - ge og svæ - ver did - op — hvor Stjer - ner - ne blin - ke, blin - ke og  
*rit.*  
 Vin - ge og svæ - ver did - op — hvor Stjer - ner - ne blin - ke, hvor Stjer - ner - ne  
*dim.*

*ca.*

spil - le, *pp* *lento* Nat - ten er stil - - - le.  
*molto rit.* *p* *pp* *lento*  
*smorzando* blin - ke og spil - - - le, Nat - ten er stil - - - le.  
*lento* *pp* *accel.*

*una corda* *alleg.* *ca.*

*p* *rit.* *pp*

*alleg.* *alleg.* *alleg.*