

N° 5 Quærens me

Andante sostenuto (♩ = 66)

Même mouvement que le morceau précédent, et toujours très doux. (1803–1869)

Hector Berlioz

(1803–1869)

Sopranos I, II

Ténors I, II

Basses I, II

pp

Quæ - rens me, se - dis - ti las - sus; Quæ -

pp

Quæ - rens

5

Sopr.

Tén.

Basses

rens me, Re - de - mis - ti cru - cem pas - sus, cru - cem

pp

Quæ - rens

me, se - dis - ti las - sus; Re - de - mis - ti cru - cem

9

Sopr.

Tén.

Basses

pas - - - sus; Tan - tus la - bor, tan -

me, se - dis - ti las - sus; Tan - tus,

pas - - - sus; Tan - - - tus la - bor, tan -

13

Sopr.

Tén.

Basses

- tus la - bor non sit cas - sus!

tan - tus la - bor non sit cas - sus! cas - sus, non sit cas -

tus la - bor non sit cas - sus!

sf

sf

sf

17 unis.

Sopr. Jus - te ju - dex ul - ti - o - nis, Do - num

Tén.

Basses sus!

unis.

Jus - te

21

Sopr. fac re - mis - si - o - nis An - te di - em,

Tén. unis.

Basses Jus - te ju - dex ul - ti -

ju - dex ul - ti - o - nis, An - te di - em ra - ti -

25

Sopr. an - te di - em ra - ti - o - nis,

Tén. o - nis jus - te ju - dex do - num_

Basses o - nis, Fac do - - num_ re - mis - si -

28

Sopr. di - em ra - ti - o - nis!

Tén. fac re - mis - si - o - nis!

Basses o - - - - - nis!

31

Sopr. In - ge - mis -

Tén. In - ge - mis - co tan - quam

In - ge - mis - co tan - quam re - us,

In - ge - mis - co tan - quam re - us, tan - quam

Basses

35

Sopr. - co tan - quam re - us, tan - quam re -

Tén. re - us, tan - quam re -

tan - quam re - us, tan - quam re -

re - - us, tan - quam, tan - quam re -

Basses In - ge - mis - co. Par - ce, par -

In - ge - mis - co tan - quam, tan - quam re -

39

Sopr. us. Quæ - rens

Tén. us. Quæ - rens

Basses - ce, De - us, sup-pli-can-ti par-ce, De - us! Pre-ces me-æ

us. Pre-ces me-æ

43

Sopr. me, se - dis - ti las - - sus; Quæ -

Tén. Quæ - rens

Basses non sunt di - gnæ, non sunt di - gnæ; Sed tu bo - nus

non sunt di - gnæ, non sunt di - gnæ; Sed tu bo - nus

46

Sopr.

rens me, Re - de - mis - ti cru - cem pas -

rens me, Re - de - mis - ti cru - cem pas -

Tén.

me, se - dis - ti las - - sus, las -

me, se - dis - ti las - - sus, las -

Basses

fac be - ni - gne, Ne pe - ren - ni cre - mer i - gne!

fac be - ni - gne, Ne pe - ren - ni cre - mer i - gne!

49

Sopr.

sus, cru - cem pas - - -

sus, cru - cem pas - - -

Tén.

sus; Re - de - mis - ti cru - cem pas - sus. Pre - ces me - æ

sus; Re - de - mis - ti cru - cem pas - sus. Pre - ces me - æ

Basses

Quæ - rens me, se - dis - ti las - -

Quæ - rens me, se - dis - ti las - -

52

Sopr. *sf*
sus; Tan - tus la - bor, tan - - - tus *sf*

Tén. *sf*
sus; Tan - tus la - bor, tan - - - tus *sf*
non sunt di - gnæ; Tan - tus, tan - tus la - bor
non sunt di - gnæ; Tan - tus, tan - tus la - bor

Basses
sus. Non, non sum di - gnus. Non, sed tan - tus la -
sus. Non, non sum di - gnus. Non, sed tan - tus la -

55

Sopr. *sf*
la - bor non sit cas - sus! Qui Ma -
la - bor non sit cas - sus! Qui Ma -

Tén. *sf*
non sit cas - sus!
non sit cas - sus!

Basses *sf*
bor non sit cas - sus, non sit cas - sus! Qui Ma - ri - am
bor non sit cas - sus, non sit cas - sus! Qui Ma - ri - am

59

Sopr.
 ri - am ab - sol - vis - - ti, Mi - hi

Tén.
 Et la -

Basses
 ab - sol - vis - ti, Et la - tro - nem ex - au - dis - ti,

ab - sol - vis - ti, Et la - tro - nem ex - au - dis - ti,

62

Sopr.
 quo - que spem de - dis - ti. In - ter o -

Tén.
 tro - nem ex - au - dis - - ti. In - ter o - ves

Basses
 Mi - hi - quo - que spem de - dis - ti. In - ter

Mi - hi - quo - que spem de - dis - ti. In - ter

65

cresc. poco a poco

Sopr. ves lo - cum præ - sta, Et ab hæ - dis me

cresc. poco a poco

ves lo - cum præ - sta, Et ab hæ - dis me

Tén. lo - cum præ - sta, Et ab hæ - dis, me se - ques - tra, ab

cresc. molto

lo - cum præ - sta, Et ab hæ - dis, me se - ques - tra, ab

cresc. molto

Basses o - ves lo - cum præ - sta, Et ab

cresc. molto

o - ves lo - cum præ - sta, Et ab

68

Sopr. se - ques - tra, Sta - tu -

f *pp*

se - ques - tra, Sta - tu -

f *pp*

Tén. hæ - dis me se - ques - tra, Sta - tu -

f *pp*

hæ - dis me se - ques - tra, Sta - tu -

f *pp*

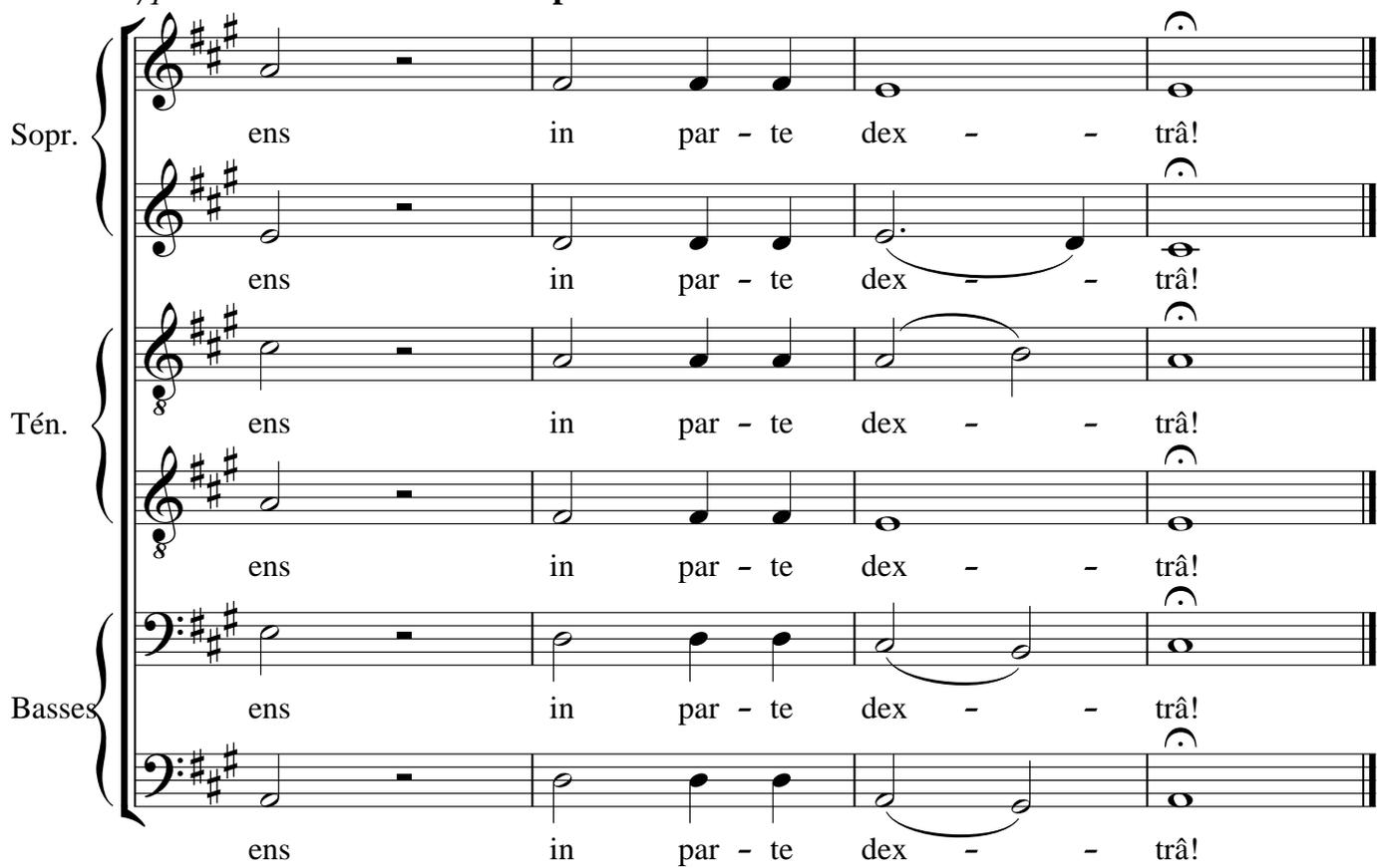
Basses hæ - dis me se - ques - tra, Sta - tu -

f *pp*

hæ - dis me se - ques - tra, Sta - tu -

poco riten.

71



Musical score for Soprano, Tenor, and Basses. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo marking is *poco riten.* The lyrics are: "ens in par - te dex - - trâ!". The Soprano part is in treble clef. The Tenor part is in treble clef with an octave sign (8) below the staff. The Basses part is in bass clef. The lyrics are written below the vocal staves. The music consists of four measures. The first measure has a whole rest for all parts. The second measure has quarter notes for all parts. The third measure has quarter notes for all parts. The fourth measure has a half note for all parts, followed by a fermata over the final note.

Sopr.
ens in par - te dex - - trâ!

Tén.
8
ens in par - te dex - - trâ!

Basses
ens in par - te dex - - trâ!