

„NACH JAHREN“

AFTER YEARS.

English words by F. CORDER.

(ADOLF DÖTTGER.)

GEORG GOLTERMANN, Op. 91.

VIOLONCELLO. *mf*

SINGSTIMME.
VOICE.

PIANO. *P*

Sostenuto.

Die Mut-ter lehnt am schat-ti-gen Thor, ihr blan-des Töch-ter-chen
By the porch a mo-ther watched in the shade her fair hair-ed lassie who

knie-te da-vor, brach Ro-sen sich und Ver-giss-mein-nicht, und
mer-ri-ly played. She brought both rose and for-get-me-not, the

küsst sie mit la - chen dem An - ge - sichts, brach Ro - sen sich und Ver - gissmeinnicht und
 mo - ther must kiss her up - on the spot, she brought both rose and for - get me not, the

küsst sie mit la - chen dem An - ge - sicht.
 mo - ther must kiss her up - on the spot.

„Ei - Ma - ter, hin ich so
 „Ah mo - ther, when I'm as

gross wie du, dann trag' ich dir Al - les im Hau - se zu, dann
 big as thou I'll do' all the work of the house, - I you, and

pp
 cre - scen - do
 heg' ich und pfleg' ich dich lieb und fein, wie die Ro - sen und die Ver -
 thou shalt have ease and as soft a lot as the ro - sea and the for -

cre scen do

mf *mf*
 giss - nicht - mein! Dann heg' ich und pfleg' ich dich lieb und fein, wie die
 get - me - not! and thou shalt have ease and as soft a lot as the

mf

mf
 Ro - sen und Ver - giss - nicht - mein!"
 ro - sea and for - get - me - not!"

p

mf *ritenuto*

mf *ritenuto*

1

p *Pia lento* Und Jah - re schwan - den,
p The years fly on - ward,

p am schat - ti - gen Thor ragt bö - her und
p the por - ch's deep shade falls deep - er as
mf vol - ler der Fli - der em -
mf thick et - der loak - es in -

mf cre - scen - do

p ein Mägd - lein um - fasst des Ge - lieb - ten Arm, es
p maid - en is clasp - ing her lov - er's arm, two

p

cre - - scen - do *mf*
 cre - - scen - do *p*

schla - gen die lfer - zen so treu und warm, doch wie sie sich küss - ten auf
 hearts thro' in u - ni - son true and warm, but as on her lips his warm

mf *p*

cre - - scen - do *mf* *p*

mf colla voce con dolore

Wang' und Mund, wein - te das Mad - chen aus Her - zens - grund; denn
 kis - ses glove, tears from the eyes of the mai - den flow, that

mf colla voce

p

p

die sie wollt' pfl - gen so lieb und fein, lag still un - ter Ros' und Ver -
 she for whose com - fort she once did plot lies dead'neath the rose and for -

p

in tempo.

mf

giss - nicht - mein; denn die sie wollt' pfl - gen so lieb und fein, lag
 get - me - not, that she for whose com - fort she once did plot lay

p colla voce

ral - len - tan - do

still un - ter Ros' und Ver - giss - nicht - mein.
 dead 'neath the rose and for - get - me - not.

p

rallent.

p colla voce

p

rallent.