

In myne zyn(n)

(CC) Le second jour d'avril

Antoine Busnois (Busnes? ca 1430- Brugge 1492)

Music according to Florence BN 2439 (Basevi), compared to Petrucci, Canti C, text from Antwerps Liedboek

Superius

(Ut) 1. In mij-nen sin hadde ick ver-co -
2. ghen. 2. Schoon - de - re wijf en was noyt ge - bo -

Contra

1. In mij - nen sin, in mij - nen sin
2. Schoon - de - re wijf en was noyt ge - bo - ren

Tenor

1. In mij-nen sin hadde ick ver - co - ren,
2. Schoon - de - re wijf en was noyt ge - bo - ren,
CC has one flat as signature in the Bassus.

Bassus

1,2. In mij - nen sin, in mij-nen
2. Schoon - de - re

4

ren, ver-co - - - ren,
ren ge - bo - - - ren

in mij-nen sin hadde ick ver - co - ren, een maech - de-ken jonck,
schoon - de - re wijf en was noyt ge - bo - ren ter we - relt wijt na mijn

ver-co - - - ren, een maech-de - ken jonck van
ge - bo - - - ren ter we - relt wijt na mijn be -

8

sin hadde ick ver - co - ren een maech - de-ken jonck van da -
wijf en was noyt ge - bo - ren ter we - relt wijt na mijn be - ha -

een maech-de - ken jonck van da - - - ghen, een maech - de - ken jonck van
ter we - relt wijt na mijn be - ha - - - ghen, ter we - relt wijt na mijn be -

van da - - - ghen. een maech-de -
be - ha - - - ghen ter we - relt

da - - - - - ghen, een maech-de - ken jonck, jonck van
ha - - - - - ghen, ter we - relt wijt na mijn, na mijn be -

ghen, jonck van da - - - -
ghen, na mijn be - ha - - - -

11

1: # 2: ♯

da - - - - - ghen. om ha-ren wille so wil ick wa - ghen,
 ha - - - - - ghen.

CC: c"

ken so jonck van da - ghen. Om ha - ren wil - le
 wijt na mijn be-ha - ghen.

CC: ♯

da - ghen. Om ha-ren wil - le so wil ick wa - ghen, bey - de lijf en - de daer -
 ha - ghen.

CC not colorated

- - - - - ghen. Om ha - ren wil - le so wil ick
 - - - - - ghen.

15

CC: ♯

bey - de lijf en - de daer - toe goet;

so wil ick wa - - - ghen, om ha-ren wille so wil ick wa - ghen

toe goet bey - de lijf en - de daer - - - toe

CC: ♯

wa - ghen, wa - - - ghen om ha-ren

19

CC: sharp on the g-line: error;CC: a"

bey - - - de lijf en - de

CC: ♯ CC: not colorated

bey - de lijf en - de daer - toe goet;

goet; mocht ic noch troost

CC: ♯ CC: ♯

wille so wil ic wa - ghen bey - de lijf en - de daer -

22

daer - toe goet; mocht ic noch troost aen haer be - ia - ghen, aen haer be - ia -
 mocht ic noch troost aen haer, aen haer be - ia - ghen, mocht ic noch
 mocht ic noch troost aen haer be - ia - ghen,
 toe goet, bey - de lijf en de daer - toe goet; mocht ic noch troost aen

26

- - - ghen, so waer ic vro, so waer ick vro daer ic
 troost aen haer be - ia - ghen,
 so waer ic vro, so waer ick vro daer ic nu true
 haer be - ia - ghen, so, so

30

nu true - ren, true - ren moet.
 so waer ick vro daer ic nu true - ren moet.
 ren moet, daer ic nu true - ren, true - ren moet.
 waer ick vro daer ic nu true - ren moet.

In my thought (CC: The second day of April), music from Basevi codex Florence BN 2439 (Basevi) with variant readings from Petrucci Canti C, both giving first words only, text from the Antwerps Liedboek according to www.liederenbank.nl, one emendation by Arnold den Teuling, Nov 2009, revised July and November 2012.