

SUITE

TIRÉE DU BALLET

LE LAC DES CYGNES.

Nº 1. Scène.

P. TSCHAÏKOWSKY

Moderato.

Timpani in H, Fis.

18 1

12

stringendo 2 Più mosso.

4 *fff*

10

in A, E, Fis.

Nº 2. Valse.

Intrada.
Tempo di Valse.

Valse.

6 6 34 6

ff *ff*

ff 7 8 8 8 8 8

6 9

ff 10 30

Timpani in A, E, Fis.

11 7

p *ff* *ff*

1 7

ff *ff*

12 16 13 16 14 16 15 16 16 16

17 16 18 14 19

mf cresc. *ff*

11

ff

20

1

Nº 3. Danses des cygnes.

Timpani in Cis.

Allegro moderato.

23 25 24 12

ff

Nº 4. Scène.

in Es, B.

Andante. Cadenza. Andante non troppo. ritenuto

25 7 26 24 1

Più mosso. ritenuto Tempo I.

27 9 28 14 29 9 30 10 2 31 25

ppp

Nº 5. Danse hongroise. Czardas.

in A, E.

Moderato assai. Allegro moderato. Vivace.

3 45 32 46

p

7

p

47

cresc. *ff*

1 9

4
Timpani in A, E.

ff

48

ff

in E, B, E. No. 6. Scène.

Allegro agitato.

4 11 28 12

ff

13 Molto meno mosso. 14 15 Allegro vivace.

Muta in D, Cis, H.

ff = p poco a poco cresc. ff

15

ff = p poco a poco cresc. ff

16 11

ff fff

in E, Fis, H.

17 Andante.

6 18

ff

18

dim. mf dim. p ff