

Zehn Jugendlieder

1. Die braune Heide starrt mich an

Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

Text von Wilhelm Osterwald

Max Reger

1888 (?)

Tempo appassionato (♩ = 80–100)

Singstimme

Klavier

una corda

pp

pp sempre

ppp

marcato

legato
p un poco marcato
Ped. *

Ped.

* Ped. *

Ped.

*

6

pp

Die brau-ne Hei - de starrt mich

Ped.

* Ped.

10

fs

an, am Him - mel bangt die Nacht. Ach! daß ich nicht ver -

fs

Ped.

*

Ped. *

Ped.

*

14 *fs* *pp dolcissimo*

ges - sen kann, ach! daß ich nicht ver - ges - sen kann, hat mich in

fs *pp*

Ped. * Ped. > * Ped. * Ped. * Ped. *

18 *ritardando* *Tempo I*

Leid ge-bracht, hat mich in Leid ge - bracht.

una corda sempre *pp una corda sempre*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

23

tre corde *p* *crescendo assai*

28 *fs* *ff*

Komm, komm wil - der

ff *fs*

Ped. * Ped. *

sempre ff

32

Sturm, zer-rei - ße du, zer-rei - ße du, der

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

35

Wol - - - ken 4 2 5 schwar - - zen 5 3 4 Flor; 2 1 3 5 1 4 3 2 1

mf

p *sempre crescendo*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

38

mf *f* *sempre crescendo*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

41

und sing mein wil - - des

(4) 3 1

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

44 Herz in Ruh, und

loco

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

47 sing mein wil - - des Herz in

loco

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

50 *ritardando* *a tempo*

Ruh! Mit

pp una corda

Ped. * Ped. *

53 dei - - - nem toll - - - sten Chor,

tre corde

Ped. * Ped. *

56 *ff* *sempre decrescendo* *f*

mit dei - - - nem toll - - - sten

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

59 *mf*

Chor.

mf *sempre decrescendo* *p*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

62 *pp* *sempre diminuendo*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

66 *sempre diminuendo e ritardando* *una corda*

r.H. *ppp*

Ped. * *Ped.* *

2. Winterlied (Ballade)

Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
Aus dem Schwedischen

Max Reger
1888 (?)

Sehr langsam (♩ = 58 oder 60) *sempre un poco parlando*

Singstimme

Klavier

mp

tre corde

ritardando a tempo

6 6 5

ritardando

Ped. *

Ped. *

3

a tempo

15

ritardando

a tempo

6 6 6

ritardando

pp

Mein

Ped. *

Ped. *

5

a tempo

sempre p

Sohn, wo willst du hin so spät? Geh nicht zum

10 8

Ped. *

Ped. *

8
Wald hin - aus! Die Schwe - - ster findest du nim - mer

mf *crescendo*

Ped. *

10
mehr;

crescendo assai

Ped. *

12 *dolcissimo*
bleib bei mir im Haus.

pp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

14

mf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

15^{II} *rinforzando*

Da drau - ßen ist's so kalt, so

crescendo assai f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

17

rauh, und hef - - - - - tig, hef - - - - - tig

ff *crescendo* *f*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

18^{II} *ff sempre cresc.* *Ped.* *p a tempo*

weht der Wind. Bist

ff *fff* *p*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

20 *un poco ritardando* *pp*

ganz al - lein, bist ganz al - lein im wei - - - - - ten Wald,

sempre p *pp*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

21^{II} *pp*
 bist ganz al - lein im
pp
 Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

23 *pp dol -*
 wei - ten Wald. 0,
 Ped. * Ped. * Ped. * *senza Ped.*
a tempo

25 *cissimo*
 bleib bei mir, mein Kind!
pp una corda *sempre pp et una corda*
 Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

29 *rinforzando assai*
 0 Mut - - ter, o
tre corde
crescendo *fs* *fs*

32 *ff* Mut - ter, laß mich ziehn! *ff* Trock - ne die Trä - ne im

fs *fs* *fs*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

35 Blick; die Schwe - ster find ich ganz ge - wiß und bring sie

mit Nachdruck *a tempo* *ppp* (tränennd)

ppp una corda

Ped. * Ped. *

38 uns zurück, und bring sie uns zu - rück.

pp *pp* *tre corde*

43 *f rinforzando* Bis ich sie find, ist doch kein Rast, ist doch kein Ru - he hier:

p

46

Den Schnee und Wind bin ich ge-wohnt; bald

48

kehr ich heim zu dir, bald kehr ich heim zu

f *ritardando*

52

dir.

sempre pp et una corda

pp

56

60 Tempo

Die

Ped. * *Ped.*

64 **primo**

Mut - - ter sah ihm lan - ge nach, er ging zum Wald hin -

* *Ped.* * *Ped.*

67 **aus.**

Der

* *Ped.* * *Ped.*

70 **lebhafter**

Wind ward still, die Nacht ver-ging;

mf tre corde

* *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.*

ritardando assai

71

73 **Tempo I**
doch kehrt er nicht, nicht nach Haus.

pp

77 *Ped. ** **lebhafter**
Und der Schnee zer-schmolz, der

mf

79
Wind ver-weht, kam wie - der Son - nen - schein

p

80 II *ritardando assai con grand espressione*

und Blüt und Blät-ter ü-ber - - - all.

mf

pp una corda

82 II *Ganz langsam*

Die Mut-ter blieb al-lein. Die Mut-ter blieb al-

p tre corde

[Die] Mut-ter blieb al-lein. [Er]

*Ped. ** *Ped. ** *Ped. ** *Ped. **

Bleib bei mir, mein Kind!

86

lein. Bleib bei ging zum Wald hin-

una corda ging zum Wald hin- *tre corde* mir, mein Kind! Er

*Ped. **

Bleib bei mir, mein

Die Mut-ter blieb al-lein

90

aus, zum Wald hin-aus.

sempre pp hin-aus *una corda*

Kind, bleib bei mir mein Kind

Kind, Mut-ter blieb al-lein, al-lein, al-lein.

3. Abendlied (Adagio)

Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

Text von Ada Christen

Max Reger

1890/91

Moderato. Im freien Tempo

Singstimme

Klavier

Die Son-ne sinkt.

Jäh - lings schwebt küh-les Däm - mern hin durch das

Thal. Fer - nes Häm-mern, ver-lor-ner Schall

zit-tert, be-bet, leis'hell klagend ü - ber den Grund.

16

Zag-haft sin - gend, re-gensich

20

Stim-men matt in den Blu-men. Es trin - ken die Im - men die letz - ten

24

Düf - te, die letz - te Sü - ße, die letz - te Sü - ße.

27

Weich durch die Lüf - te, Schei - de - grü - ße der

Ped.

46
Fal - ten der Ne - bel webt. Schüch - tern vom Baum — lockt

49
Am - sel-schlag, die Tö - ne ver-wehn, hör - bar kaum im

52
A - - bend-wind. Es ist still. Wie ein müdes Kind

56 II
entschlummert der Tag; ein Stern er - blinkt.

8va - - - - -

4. In ein Stammbuch

Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

Text von Emanuel Geibel

Max Reger
1890/91

Singstimme

Wenn sich auf die - ses Blatt dein Au - - ge senkt,

Klavier

4

be-tracht es still, als wär's ein Lei - chen-stein;

7

und mild wie man des To - ten sonst ge -

10

den - ket, ge - den - ke mein, ge - den - ke mein!

5. Unter der Erde

Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

Text von C. Himer

Max Reger

1890/91

Singstimme

Der Mensch soll nicht stolz sein auf Glück und auf Geld; es lenkt's halt ver-

Klavier

7

schie-den, das Schick-sal der Welt!

13

S'hat ei-nem die Ga-ben, die gold'nen be-schert; der and-re muß sie gra-ben

20

tief un-ter der Erd'; tief un-ter der Erd'.

1. Schluß

6. Bitte

Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

Text von Nikolaus von Lenau

Max Reger

1890/91

Singstimme

Weil auf mir, du dunk-les Au - ge, ü - be dei - ne,

Klavier

ü - be dei - ne gan - ze Macht, —

Ern - ste, mil - de, träu - merische, un - er - gründ - lich sü - ße Nacht. —

9II

11 II

Nimm mit dei - nem Zau - ber - dun - kel die - se

14

Welt _____ von hin - nen mir, daß du ü - ber meinem

17

Le - ben einsam schwe - best für und für!

20

hüß

7. Bettlerliebe

Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

Dichter(in) ungenannt

Max Reger

1890/91

Grave

Singstimme

0 laß mich nur von fer - ne stehn und hän - gen

Klavier

6

stumm an Dei - - nem Blick! Du bist so

11

jung, Du bist so schön, aus Deinen Au - - gen lecht das

16

Glück. Und ich so

20
 arm, so mü - de schon; ich ha - be

8va -----

23
 nichts, das Dich ge - winnt. O,

26
 wär' ich doch ein Kö - nigs-sohn und Du ein

30
 arm, ver - lor' - - nes Kind!

8. Lied des Harfenmädchens

Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
- Dichter(in) ungenannt

Max Reger
1890/91

Singstimme

Klavier

Heu - - - - -

4

te, nur heu - - - - - te

7

bin ich so

10 schön. *sva* Mor - gen, *sva* ach,

14 mor - gen muß al - - - - les ver - gehn.

19 Nur die - - se

22 Stun - de bist Du noch

25
mein. *sva*

28
Ster - - - - - ben, ach,

31
ster - - - - - ben

34
muß ich al - - - - - lein.

9. Gute Nacht / „Du schläfst“

Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

Dichter(in) ungenannt

Max Reger

1890/91

Singstimme

Du schläfst, so will ich lei - se

fle - hen, o, schla - - - fe sanft, und lei - se will ich

ge - hen, daß Dich nicht stö - re mei - ner Trit - te Gang, daß

Du nicht hö - rest mei - ner Stim - me Klang.

Klavier

16

Ein Grab schon wei - set man - che

20

Stel - le, und man - ches liegt in Traum und Duft; nun

24

sprud - le fri - sche Le - bens - quel - le und rau - sche ü - ber

28

Grab und Kluft.

10. Schummerlied

Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

Dichter(in) ungenannt

Max Reger
1893

Singstimme

Klavier

p

4

Schlum - me-re, mein sü - ßes Kind, Hier weht die

8

Luft so lind. Vög-lein im grü - nen Baum Sang dich in Schlaf und

12

Traum. Schlaf nun und träu - - - me.

pp