

SONATA.

I.

G. CRISTIANI.

Moderato.

Violino.

IV Corda

The musical score is written for a violin in G minor, 3/4 time. It begins with a *Moderato* tempo and a *mf* dynamic. The first section features a melodic line with a *poco cresc.* dynamic. The second section, marked *In tempo*, is characterized by a dense, rhythmic texture of sixteenth-note chords, starting with a *f* dynamic and reaching *ff*. The score includes various technical markings such as *IV Corda*, *tr*, *poco sost.*, and numerous fingering numbers (1, 2, 3, 4) and slurs. The piece concludes with a *ff* dynamic.

Mosso.

f
cresc.
ff *allargando*

Tranquillo.

dim. e rit. *Piano forte*
pp *dolcissimo*
p
cresc. molto

Un poco meno.

ff appassionato *mf affret.*
f

Agitato.

IV - - - - - 1 IV - - - - -

mf

f e un poco sosten. *ff*

mf **Grandioso.**

cresc. molto *ff*

dim. *poco rit.* *p*

Un poco animato

pp

Tempo I. 1 **Un poco animato**

ppp

piup *ppp* pianoforte *ten.* *rall.*

Più mosso. *fff* *pizz.*

II. Scherzo.

Vivace.

p *leggerissimo*

pianoforte *pizz.*

arco *p*

p

tallone *f*

p *1.* *dim.* *un poco rall.*

2. *rall. a poco a poco* **In tempo**

p *cresc.*

f *p*

ff *pizz.*

Un poco meno.
arco
f *sentito* *ff* *rall. a piacere*

f *ff* *rall. a piacere*

Tranquillo.
dolce *cresc.*

f *un poco affett.* *rit.* *ff*

fff *rall. a piacere* *ff*

fff *rall. a piacere* *f*

p *pp* *sempre dim.* *ppp* *rall.*

Da Capo senza ritornello fino alla Fine

III. Serenata.

Grave. (con sordina)
Sento a piacere
f *pp dim.* *ppp* *f*

Andante.
pp *con grande espressione*

poco cresc. *p* *cresc*

f *p*
sentito *ppp* *rit. molto*
Tempo I. *tr* *p*
ten. *p*
grazioso *affrett. poco* *lento ppp*
pp *sentito*
pp *lento a piacere* *pp* *sempre più piano*
Tempo I. *rall. tissimo.* *ppp* *cresc.* *f* *pp* *Len.*
mf *f*
Lento. *p* *pp* *ppp e rall.*

poco sost. *p* *f* *sciolte*
pizz. arco *pizz. arco* *p* *f*
Con anima. *ff*
sciolte
p *p con grazia* *allargando*
dim. *rall.*
Meno. *II* *pp*
Tempo I. (Agitato) *III* *ff*
sciolte *ff*
sciolte *ff*

^{*)} On peut passer directement du signe \oplus ou signe \ominus : page 10

Moito meno e tranquillo.

p scherzando *sempre piano*

un poco cresc.

f

p

sempre p

grazioso *P e rall.*

Risoluto. *sciolte* IV

ff

mf

cresc.

f

cresc. molto e affrettando

ff

In tempo.

p

p *ff* *pizz. cresc.* *arco*

p *ff*

fff

Moderato.

fff

rall. molto

Presto.

fff *tr* *pizz.* *pizz.*

