

Nachtgruß.

(Ged. von Eichendorff.)

Poco Andante.

Franz Wüllner.

Weil jetzo Al-les stil - le ist _____ und
molto *p*

Weil jetzo Al-les stil - le ist und
molto *p*

Weil jetzo Al-les stil - le ist und
molto *p*

Weil jetzo Al-les

al - - le Men - schen schla - - -
ist - und al - le Men - - schen schla - - -
al - - le Men - schen schla - - -
stil - le - ist und al - le Menschen schla - - -

fen, mein' Seel' das ew' - ge Licht be -
cresc.

fen, mein' Seel' das ew' - ge Licht be -
fen, mein' Seel' das ew' - - - ge Licht be -
fen, mein' Seel' das ew' - ge Licht be -

grüßt, ruht wie das Schiff im Ha - - -
dim.

grüßt, ruht wie das Schiff im Ha - - -
grüßt, ruht wie das Schiff im Ha - - -

grüßt, ruht wie das Schiff im Ha - - -
dim.

The musical score consists of four staves of music for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. The piano part is on the far left, and the vocal parts are on the right. The lyrics are written below the notes.

Der falsche Fleiß, die Eitelkeit,

was Keinen mag er - la - ben, da - rin der Tag

das Herz — zer-streut, liegt Alles tief be - gra -

P. J. T. 5059

Detailed description: The score is in common time, key signature of one sharp. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords. The vocal parts sing in a homophony style. The lyrics are in German, with some words underlined or repeated for emphasis. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass clefs. The piano part is in bass and treble clefs. The score is divided into four sections by vertical bar lines, each section containing a different set of lyrics. The vocal parts enter at different times, with the piano providing a continuous harmonic base. The lyrics describe various sins and their consequences, such as pride, laziness, and a broken heart.

mit kö - nig -
ben. Ein neu - er Kö - nig wun - der-reich
mit könig-li -
mit kö -
mit kö - nig -

li - chen Sin - - nen, zieht herr - lich ein im
- chen Sin - - nen, zieht herr - lich ein im
- - nig-li-chen Sin - nen, zieht herr - lich ein im
li - chen Sin - - nen, zieht herr - lich ein im

stil - len Reich,
stil - len Reich, be - steigt die ew' - - - gen
stil - len Reich, be - steigt die ew' - - - gen
im stillen Reich, be - steigt ew' - - - gen

ew' - gen, ew' - gen Zin - - - nen.
ew' - - - gen Zin - - - nen.
Zin - - - nen, besteigt die ew'gen Zin - - nen.