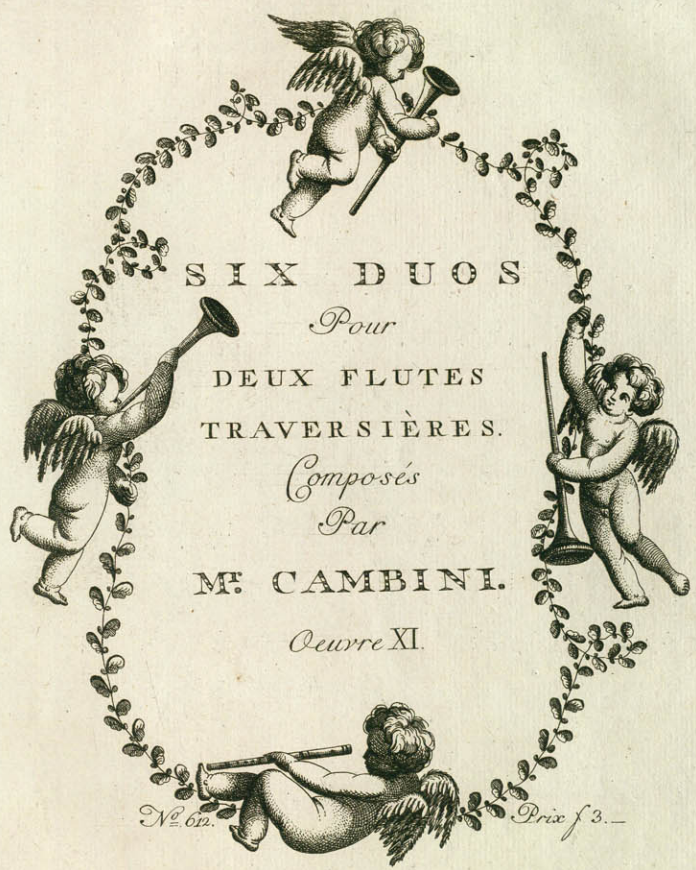


(U 64)



SIX DUOS

Pour

DEUX FLUTES
TRAVERSIÈRES.

Composés

Par

M^r. CAMBINI.

Oeuvre XI.

N^o. 62.

Prix f 3.-

Chés J. J. HUMMEL, à Berlin avec Privilège du Roi;
à Amsterdam au Grand Magazin de Musique et aux Adresses Ordinaires.

FLAUTO PRIMO

DUETTO I

Allegro con Grazia

mf

Cres f

Cres f

P

dolce *cres* *dolce* *cres*

P *Solo*

P *dolce* *Cres*

dolce *cres*

53

FLAUTO PRIMO

5

Rondò Allegretto,

dolce

Fin

dolce

Da Capo

Minore

Rondò Da Capo

FLAUTO PRIMO

DUETTO II

Allegro E pressivo

Solo

dolce

dolce

612

FLAUTO PRIMO

7

Rondò Allegretto

P

Fin

Da Capo

P

So *lo*

Rondò Da Capo

P

FLAUTO PRIMO

DUETTO III

Allegro con Vaghezza

Solo

dolce

mezza voce

f

Cres

dolce

Cres

dolce

f

FLAUTO PRIMO

9

Piano

Rondò Allegretto

f

Fin

p

Da Capo

f

p

f

p

f

Cres

p

Rondò Da Capo

FLAUTO PRIMO

DUETTO IV

Allegro Affettuoso

tr
p
Solo
dolce
f
dolce
dolce
Cres.

FLAUTO PRIMO

Presto ma non tanto

f

dolce

dolce

dolce

f

FLAUTO PRIMO

DUETTO V

Allegro Espressivo

The musical score is written for a single flute part. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The tempo and mood are indicated as "Allegro Espressivo". The score is divided into 14 staves. The first staff contains the title "DUETTO V" and the tempo "Allegro Espressivo". The music is characterized by rapid sixteenth-note passages, often grouped in threes or fours. Dynamic markings include *p* (piano) at the beginning of the second staff, *f* (forte) at the end of the sixth staff, *dolce* (softly) at the beginning of the tenth staff, *Cres* (crescendo) at the beginning of the eleventh staff, and *f* (forte) at the end of the eleventh staff. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

FLAUTO PRIMO

13

Rondo Grazioso

Fin

pp Minore

p dolce

f

dolce

pp

Rondò Da Capo

FLAUTO PRIMO

DUETTO VI

Allegro Risoluto

dolce

Cres

FLAUTO PRIMO

Rondò Allegretto

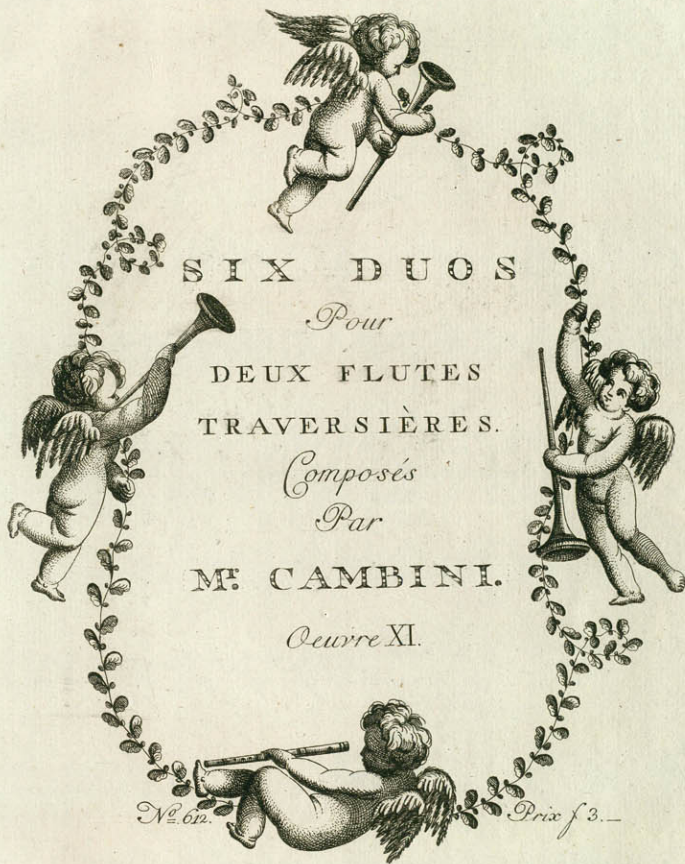
Cres *P* *Fin*

dolce

Da Capo

Rondò Da Capo

(U64)



Chés J. J. HUMMEL, à Berlin avec Privilège du Roi;
à Amsterdam au Grand Magasin de Musique et aux Adresses ordinaires.

FLAUTO SECONDO

DUETTO I *mezzof*
Allegro con Grazia

Solo
 Cres
 p
 Cres
 Solo
 p
 dolce
 Cres
 dolce
 Cres

FLAUTO SECONDO

5

Rondo Allegretto

dolce

Fin

1

1

Da Capo

1

1

1

1

1

1

1

Rondò Da Capo

FLAUTO SECONDO

DUETTO II

Allegro Espressivo

Solo

Solo

mez.f

dolce

The musical score is written on ten staves. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo and mood are indicated as *Allegro Espressivo*. The piece features several dynamic markings: *Solo* appears on the second and fourth staves; *mez.f* (mezzo-forte) is marked on the sixth staff; and *dolce* (dolce) is marked on the eighth staff. The notation includes various rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, as well as slurs and accents. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

FLAUTO SECONDO

7

Rondo Allegretto

P

f

Fin

1

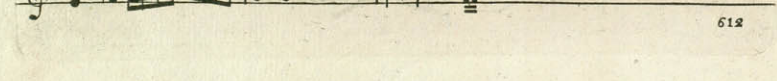
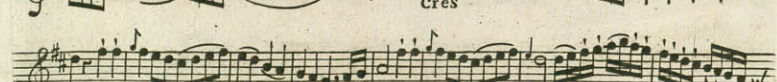
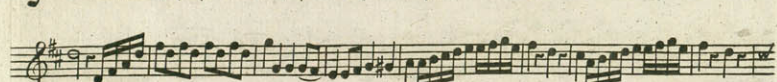
Da Capo

Solo

p

Rondò Da Capo

FLAUTO SECONDO

DUETTO III 
Allegro con Vaghezza

FLAUTO SECONDO

Piano

Rondò Allegretto

f

Fin

p Da Capo

f *p*

f

Cres

Rondò Da Capo

FLAUTO SECONDO

DUETTO IV

Allegro Affettuoso

Solo

dolce

p

Solo

dolce dolce

FLAUTO SECONDO

Presto ma non tanto

dolce

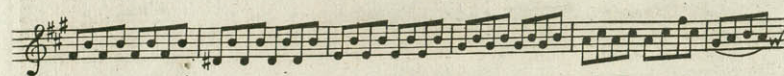
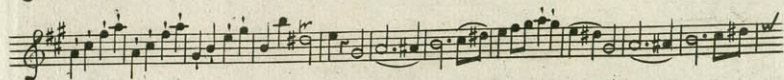
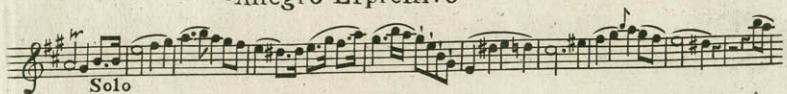
mezzaf

2

1

FLAUTO SECONDO

DUETTO V



FLAUTO SECONDO

Rondo Grazioso

Fin

pp

Minore Solo

dolce

f dolce

pp

Rondò Da Capo

FLAUTO SECONDO

DUETTO VI

Allegro Risoluto

dolce.

f

612

FLAUTO SECONDO

15

Rondò Allegretto

dolce

cres p Fin

dolce Da Capo

Rondò Da Capo