

L. R. FEUILLARD

Professeur au Conservatoire National de Musique de Paris

HOMMAGE DES ÉDITEURS

ÉTUDES
DU
JEUNE
VIOLONCELLISTE

60 Études progressives pour la main gauche et l'archet

Studies of the Young Cellist

60 progressive studies
for the left hand the bow

Etuden des Jungen Cellospielers

60 progressive Etüden für
die linke Hand und den Bogen

Prix: 15 francs
(majoration comprise)

**LES ÉDITIONS MUSICALES
DELRIEU FRÈRES — NICE**

DÉPOSÉ SELON LES TRAITÉS INTERNATIONAUX
PROPRIÉTÉ POUR TOUTS PAYS.
DROITS D'EXÉCUTION, DE TRADUCTION, DE
REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS.
COPYRIGHT MCMXXIX BY DELRIEU FRÈRES

LES ÉDITIONS MUSICALES DELRIEU FRÈRES-NICE

L. R. FEUILLARD

Professeur au Conservatoire National de Musique de Paris

MÉTHODE

du

Jeune Violoncelliste

**The Young
Violoncellist's
Method**

Translated by S. PATTE



**Schule
des jungen
Cellospielers**

Übersetzung von S. PATTE

Prix : 24 francs

(majoration comprise)

L. R. FEUILLARD

Professeur au Conservatoire National de Musique de Paris

ÉTUDES
DU
JEUNE
VIOLONCELLISTE

60 Études progressives pour la main gauche et l'archet

Studies of the Young Cellist

60 progressive studies
for the left hand the bow

Etuden des Jungen Cellospielers

60 progressive Etüden für
die linke Hand und den Bogen

Prix: 15 francs
(majoration comprise)

**LES ÉDITIONS MUSICALES
DELRIEU FRÈRES — NICE**

DÉPOSÉ SELON LES TRAITÉS INTERNATIONAUX
PROPRIÉTÉ POUR TOUS PAYS.
DROITS D'EXÉCUTION, DE TRADUCTION, DE
REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS.
COPYRIGHT MCMXXIX BY DELRIEU FRÈRES

LES ÉDITIONS MUSICALES DELRIEU FRÈRES, - NICE

Le Jeune Violoneelliste
par
L. R. FEUILLARD

The Young Cellist
by
L. R. FEUILLARD

Der Junge Violoneellist
von
L. R. FEUILLARD

TABLE

1er VOLUME

- | | |
|-----------------------------|-------------------|
| 1. Berceuse | SCHUBERT. |
| 2. Ariette | LULLY. |
| 3. Andante | HAYDN. |
| 4. Souvenir | CHOPIN. |
| 5. L'Echo | SCHUBERT. |
| 6. Menuet | EXAUDET. |
| 7. Larghetto | HÄNDEL. |
| 8. Pays Lointain | SCHUMANN. |
| 9. Tendre Plainte | CAIX D'HERVELOIS. |
| 10. Envoi | SCHUMANN. |
| 11. Ave Verum | MOZART. |
| 12. La Brise | SCHUMANN. |

2me VOLUME

- | | |
|---------------------------------|----------------|
| 1. Prière d'enfant | SCHUBERT. |
| 2. Chanson du Berceau | SCHUMANN. |
| 3. Adagio | BEEHOVEN. |
| 4. Minuetto | ROLAND MARAIS. |
| 5. Réve | MENDELSSOHN. |
| 6. Largo | HÄNDEL. |
| 7. Plaisir d'Amour | MARTINI. |
| 8. Air tendre | RAMEAU. |
| 9. Barcarolle | MENDELSSOHN. |
| 10. Ave Maria | SCHUBERT. |

3me VOLUME

- | | |
|------------------------------------|-------------------|
| 1. Rêverie | SCHUMANN. |
| 2. Rigaudon | FORQUERAY. |
| 3. Les Maîtres Chanteurs | R. WAGNER. |
| 4. Air gai | CAIX D'HERVELOIS. |
| 5. L'Attente | SCHUBERT. |
| 6. Chant du Printemps | MENDELSSOHN. |
| 7. Mélancolie | SCHUMANN. |
| 8. Menuet | RAMEAU. |

4me VOLUME

- | | |
|-----------------------------|------------|
| 1. Grave | CORELLI |
| 2. Largo | CHOPIN. |
| 3. Moment Musical | SCHUBERT. |
| 4. Fleur de Lotus | SCHUMANN. |
| 5. Aria | J.S. BACH |
| 6. La Gaillarde | FORQUERAY. |
| 7. Chant du Soir | SCHUMANN. |
| 8. Le Ruisseau | SCHUBERT. |

Les numéros 2 - 9 (1^{er} Volume)
" 4 - 8 (2^{me} Volume)
" 2 - 4 (3^{me} Volume)
" 1 - 6 (4^{me} Volume)
sont inédits

COUNTENT

1st VOLUME

- | | |
|------------------------------------|-------------------|
| 1. Lullaby | SCHUBERT. |
| 2. Ariette | LULLY. |
| 3. Andante | HAYDN. |
| 4. Souvenir | CHOPIN. |
| 5. The Echo | SCHUBERT. |
| 6. Minuet | EXAUDET. |
| 7. Larghetto | HÄNDEL. |
| 8. A Distant Land | SCHUMANN. |
| 9. The Amorous Complaint | CAIX D'HERVELOIS. |
| 10. Envoi | SCHUMANN. |
| 11. Ave Verum | MOZART. |
| 12. The Breeze | SCHUMANN. |

2nd VOLUME

- | | |
|------------------------------------|----------------|
| 1. The Childs Prayer | SCHUBERT. |
| 2. Cradle Song | SCHUMANN. |
| 3. Adagio | BEEHOVEN. |
| 4. Minuetto | ROLAND MARAIS. |
| 5. The Dream | MENDELSSOHN. |
| 6. Largo | HÄNDEL. |
| 7. The Pleasures of Love | MARTINI. |
| 8. A Sweet Melody | RAMEAU. |
| 9. Barcarolle | MENDELSSOHN. |
| 10. Ave Maria | SCHUBERT. |

3rd VOLUME

- | | |
|---------------------------------|-------------------|
| 1. The Day Dream | SCHUMANN. |
| 2. Rigaudon | FORQUERAY. |
| 3. The Master Singers | R. WAGNER. |
| 4. A Lively Tune | CAIX D'HERVELOIS. |
| 5. Waiting | SCHUBERT. |
| 6. Spring Song | MENDELSSOHN. |
| 7. Sorrow | SCHUMANN. |
| 8. Minnett | RAMEAU. |

4th VOLUME

- | | |
|----------------------------------|------------|
| 1. In Thought ful mood | CORELLI |
| 2. Largo | CHOPIN. |
| 3. Musical moments | SCHUBERT. |
| 4. The Lotus Flower | SCHUMANN. |
| 5. Aria | J.S. BACH |
| 6. The Merry Lass | FORQUERAY. |
| 7. Vesper | SCHUMANN. |
| 8. The Broock | SCHUBERT. |

Nos 2 and 9 of the 1st Volume
« 4 and 8 « 2nd Volume
« 2 and 4 « 3rd Volume
« 1 and 6 « 4th Volume
are unedited

INHALT

1. HEFT

- | | |
|-------------------------------|-------------------|
| 1. Viegenlied | SCHUBERT. |
| 2. Arie | LULLY. |
| 3. Andante | HAYDN. |
| 4. Erinnerung | CHOPIN. |
| 5. Viderhall | SCHUBERT. |
| 6. Menuett | EXAUDET. |
| 7. Larghetto | HÄNDEL. |
| 8. In der Fremde | SCHUMANN. |
| 9. Vehlklage | CAIX D'HERVELOIS. |
| 10. Gruss | SCHUMANN. |
| 11. Ave verum | MOZART. |
| 12. Zartes Lüftchen | SCHUMANN. |

2. HEFT

- | | |
|-------------------------------|----------------|
| 1. Des Kindes Gebet | SCHUBERT. |
| 2. Viegenlied | SCHUMANN. |
| 3. Adagio | BEEHOVEN. |
| 4. Menuett | ROLAND MARAIS. |
| 5. Fraum | MENDELSSOHN. |
| 6. Largo | HÄNDEL. |
| 7. Liebes freud | MARTINI. |
| 8. Zärtliche Arie | RAMEAU. |
| 9. Barkarole | MENDELSSOHN. |
| 10. Ave Maria | SCHUBERT. |

3 HEFT

- | | |
|--------------------------------|-------------------|
| 1. Fräumerel | SCHUMANN. |
| 2. Rigaudon | FORQUERAY. |
| 3. Meistersinger | R. WAGNER. |
| 4. Fröhliche Melodie | CAIX D'HERVELOIS. |
| 5. Erwartung | SCHUBERT. |
| 6. Frühlingslied | MENDELSSOHN. |
| 7. Frauer | SCHUMANN. |
| 8. Menuett | RAMEAU. |

4. HEFT

- | | |
|-----------------------------|------------|
| 1. Grave | CORELLI |
| 2. Largo | CHOPIN. |
| 3. Moment musical | SCHUBERT. |
| 4. Lotus blume | SCHUMANN. |
| 5. Aria | J.S. BACH |
| 6. Munteres Vesen | FORQUERAY. |
| 7. Abendlied | SCHUMANN. |
| 8. Der Bach | SCHUBERT. |

Nos 2 and 9 dièses 1 Heft
« 4 « 8 « 2 Heft
« 2 « 4 « 3 Heft
« 1 « 6 « 4 Heft
waren bisher noch ungedruckt

Les Éditions Musicales DELRIEU FRÈRES - Nice
(fondé Delrieu frères, Janin, Junade en partie, réunis)

LES 2^e ET 3^e LIVRAISONS
DE

P. S. HERARD
M. CHAILLEY
L. R. FEUILLARD

LES PETITS CONCERTS de CHAMBRE

Collection de Morceaux Classiques

arrangés en Trios

(PIANO - VIOLON - VIOLONCELLE)

Allegro SCHUMANN Romance HAYDN
Sœur Monique COUPERIN Valse MOZART
Andante CLEMENTI Marche WEBER

3^e LIVRAISON
Bégatelle BEETHOVEN Bourrée HAENDEL
Menuet et Rondeau RAMEAU Lied MENDELSSOHN
Petit Prélude BACH Petit Canon SCHUMANN

Chaque livraison Prix : 12 francs
(majorations comprises)

Les plus faciles parmi les trios classiques ne sont abordables que par des musiciens exercés; aussi pensons-nous combler une réelle lacune en entreprenant la publication de courts trios faciles.

Par la valeur des pièces présentées dans chaque livraison, toutes tirées des grands maîtres, par l'autorité certaine des collaborateurs attachés à cette collection, ces petits recueils, qui répondent aux besoins actuels, seront précieux aux cours d'ensemble.

EN VENTE CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE MUSIQUE

Pour l'Église

RECUEIL DE PIÈCES CLASSIQUES
ARRANGÉES POUR VIOLONCELLE OU
VIOLON ET ORGUE (PÉDALE NON OBLIGÉE)
OU HARMONIUM OU PIANO

Transcription et annotation par

L. R. FEUILLARD
Professeur au Conservatoire National de Paris

Partie d'Orgue annotée par

G. IBOS
Organiste de Saint-Honoré d'Eylau

PRIX : 15 FR.

Une des raisons du succès d'un ouvrage, c'est souvent son opportunité. Ce recueil trouvera donc de suite, auprès des artistes et des musiciens, un accueil enthousiaste, puisqu'il leur offrira un choix de pièces classiques convenant aussi bien au concert, aux conditions spirituelles qu'aux cérémonies religieuses où l'on aime à ajouter la voix d'un instrument à celle de l'orgue. Toutes d'un très beau style, empreintes de grandeur, elles ont bien le caractère religieux qui convient aux pièces d'église.

La réédition d'orgue, ainsi que celle de l'harmonium, a été soigneusement annotée.

— : COMPOSITION DU RECUEIL : —

Grave	CORELLI	Adagio	TARTINI
Adagio	MATTHESON	Largo	CLÉRAMBAULT
Aria	J. S. BACH	Sarabande	FERRY-REBEL
Plainte	ECCLES	Larghetto	GIORDANI
Larghetto	HAENDEL	Largo	MARCELLO
Grave	J. S. BACH	Chants Russes	LALO

Les Éditions Musicales DELRIEU FRÈRES - Nice

LES ÉDITIONS MUSICALES DELRIEU FRÈRES



Le Petit Pianiste

Petite Bibliothèque Classique à l'usage de la jeunesse.

Publiée sous la direction de **I. PHILIPP**

Série à 2 mains avec la collaboration de :

MM. AUGIÉRAS, MOTTE-LACROIX, VAILLANT, etc.

Série à 4 mains avec la collaboration de :

MM. DECREUS, GALLON, SILVA-HÉRARD, etc.



Le Jeune Violoncelliste

Collection de Morceaux Classiques pour Violoncelle et Piano.

(En 4 volumes.)

Choisis et annotés par **L.-R. FEUILLARD**



Le Petit Violoniste

Collection de Morceaux Classiques pour Violon et Piano.

(En 4 volumes.)

Revus et annotés par **Armand PARENT**

Professeur de Cours supérieur de Violon à la *SCHOLA CANTORUM* de Paris.



Anthologie des Maîtres Anciens du Violon

Choix de Pièces anciennes et inédites avec accompagnement de Piano.

Recueillies et publiées sous la direction de **Charles BOUVET**

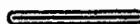


Les Petits Concerts de Chambre

Collection de morceaux classiques arrangés en trios

(piano, violon et violoncelle)

Collaborateurs: P. - S. HÉRARD, M. CHAILLEY, L. R. FEUILLARD



POUR L'ÉGLISE

Recueil de Pièces Classiques pour Violon (ou Violoncelle)

et Orgue (*pédale non obligée*) ou harmonium ou Piano.

Transcription et annotation par

L. R. FEUILLARD

Professeur au Conservatoire National de Paris

Partie d'Orgue annotée par

G. IBOS

Organiste de Saint-Honoré d'Eylau