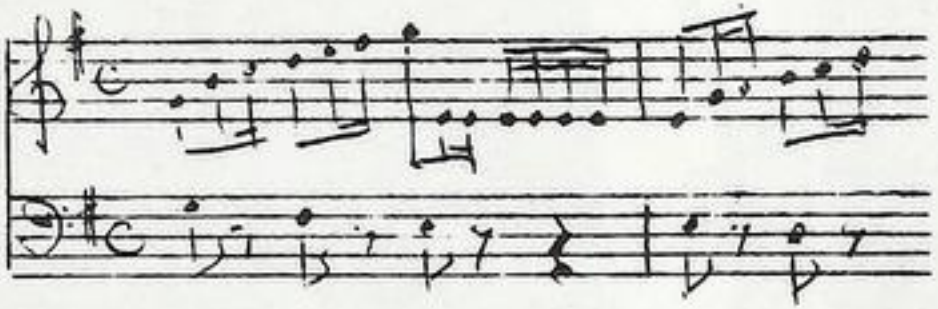
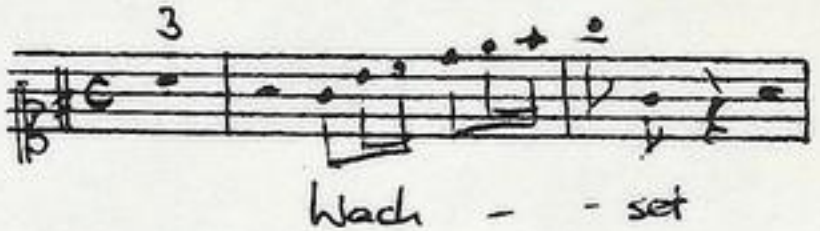
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 424/26

Wachset in der Erkēntniß Gottes/a/2 Hautb./2 Violin/Viol/ Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.24 p.Trin/1716.






Autograph November 1716. 34 x 21 cm.

partitur: 8 Bl. Alte Zählung: 4 Bogen.

11 St.: C,A,T,B(2x),vl/ob 1,2,vla,vlne/bc,ob solo
1,2,1,2,1,2,2,1,1,2,1 Bl.

Alte Sign.: 149/XXIV; 7316/26.

Text: Georg Christian Lehms, 1716.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-26/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Wachset in der Erdäntniß Gottes,

149

XXIV.

424

~~7316~~/26

f.(24)U

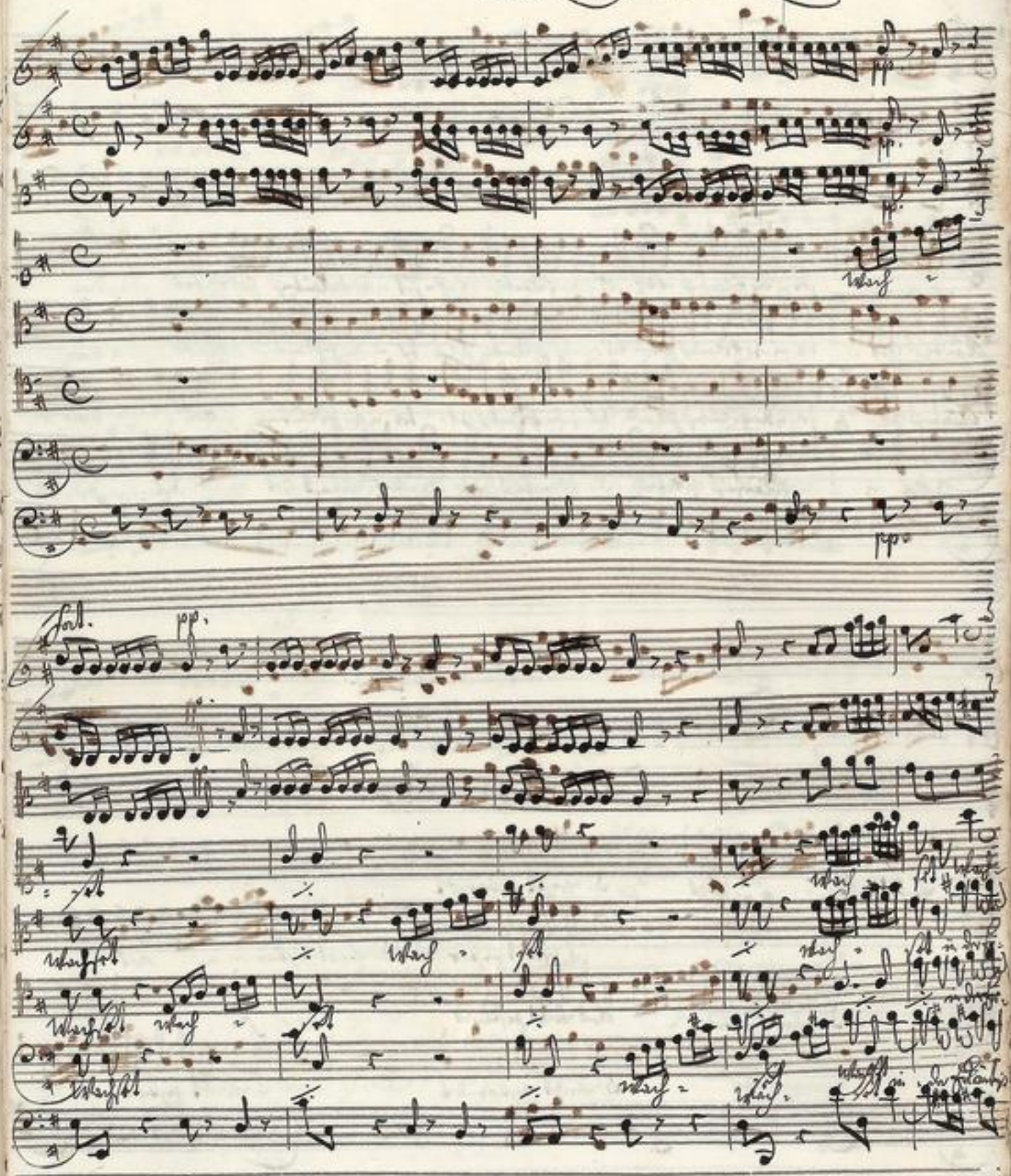
Partitur

1718.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-26/0002

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt




TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-26/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-26/0004

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-26/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-26/0006

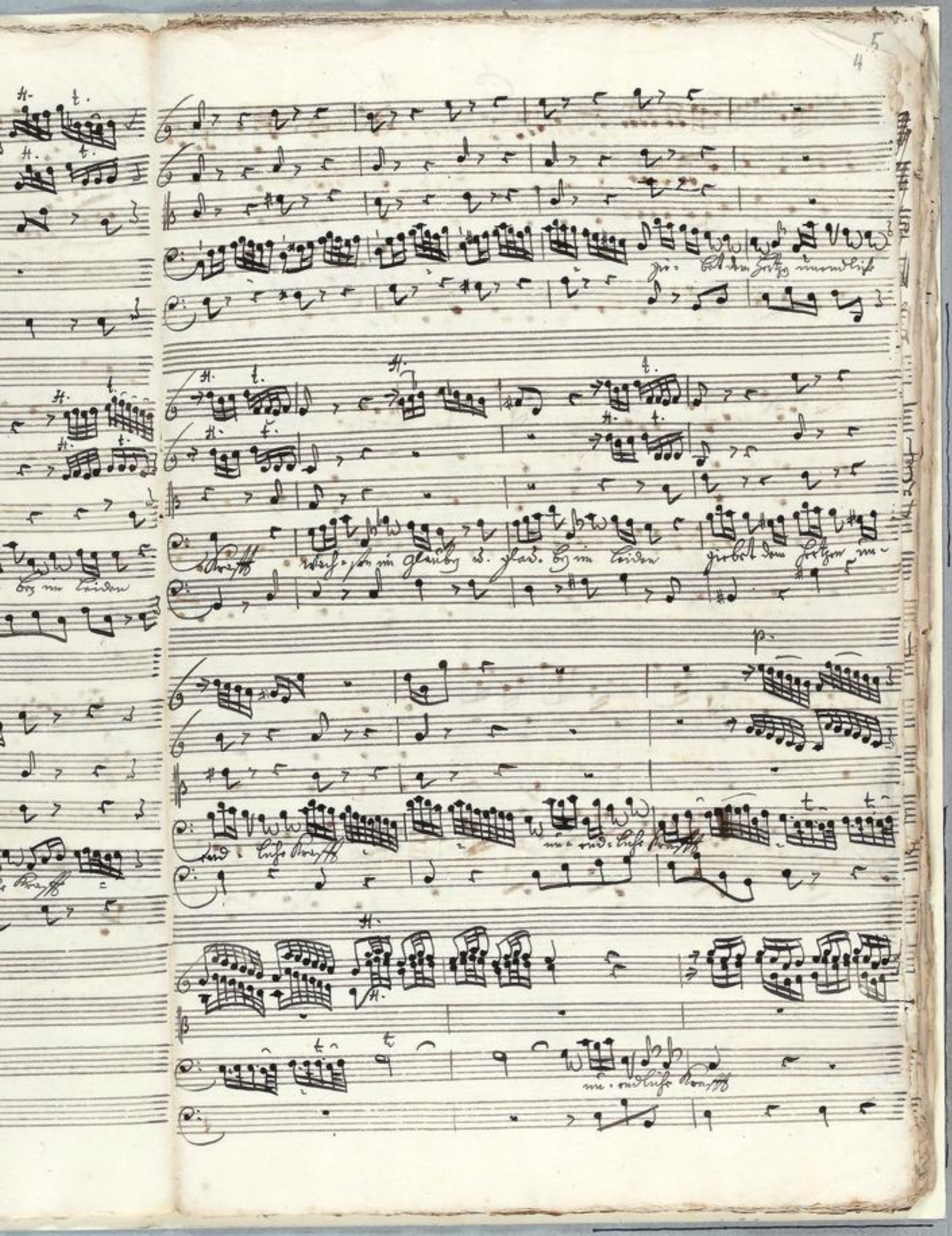
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-26/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-26/0008

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt




TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-26/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-26/0010

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

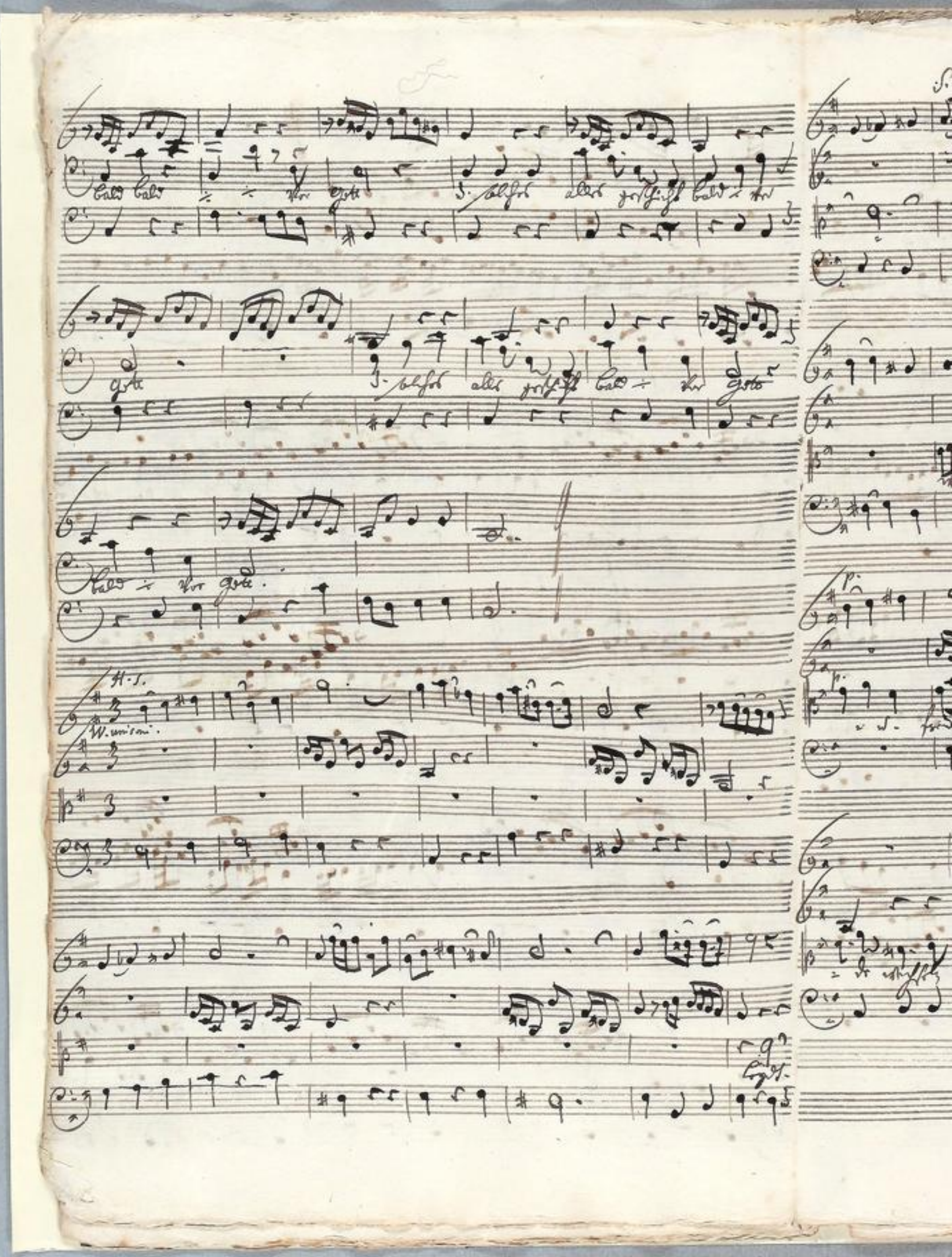
3.

Violin. e Viol. unisoni.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-26/0011

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt




TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-26/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-26/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-26/0014

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-26/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-26/0016

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-26/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-26/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

149.
XXIV.

Wachset in der Erkäntniß Gottes.

a

2 Hautb:
2 Violin
Viol
Canto
Alto
Tenore
Basso

e

Continuo.

Dn: 24 p. Trin
1716

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-26/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Continuo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-26/0020

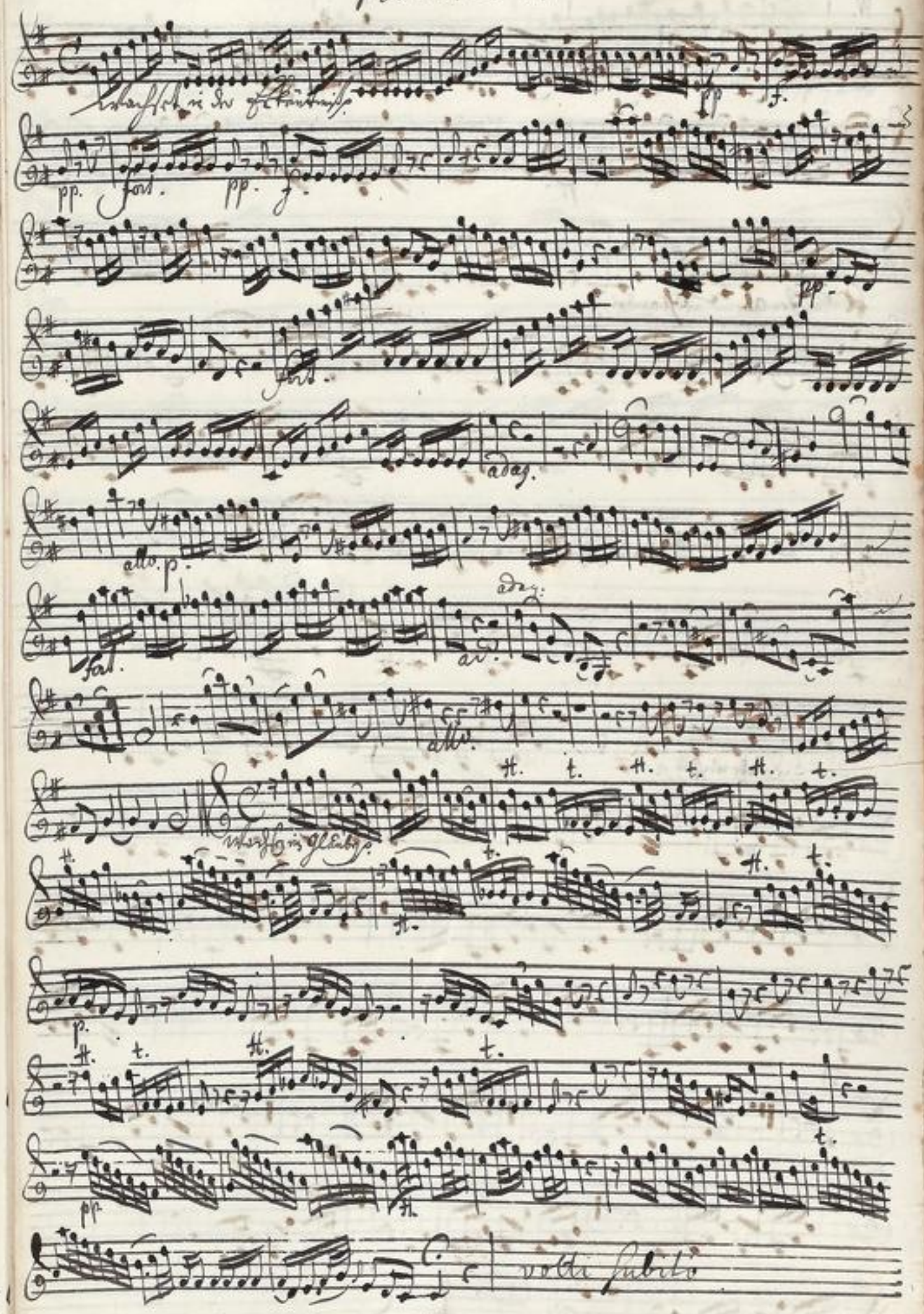
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-26/0021

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Violino. 1.




TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-26/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-26/0023

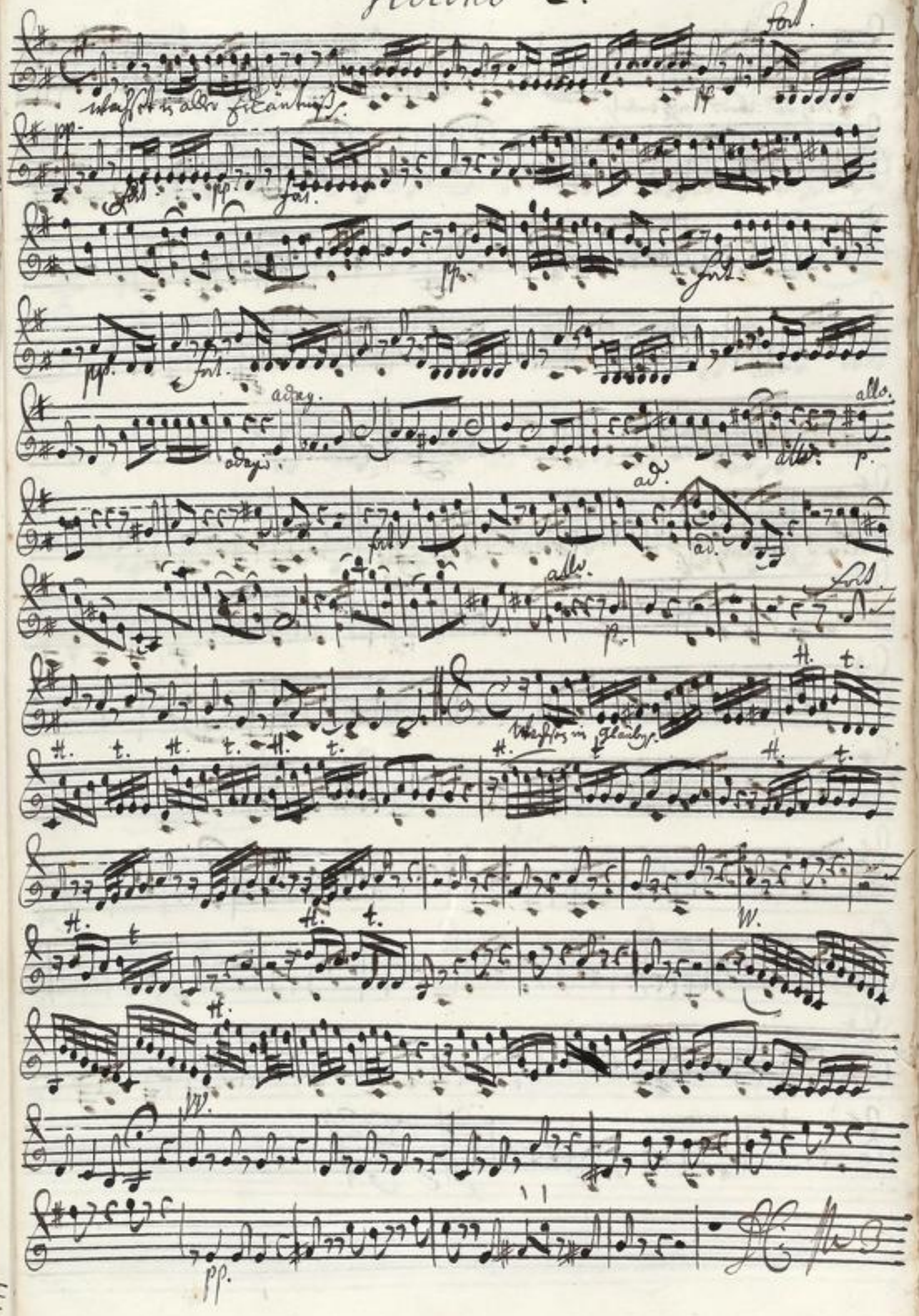
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-26/0024

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Violino 2.


fort.
pp.
fort.
pp.
fort.
pp.
fort.
adag.
adagio
allo.
p.
ad.
fort.
ad.
allo.
p.
fort.
H.
t.
W.
pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

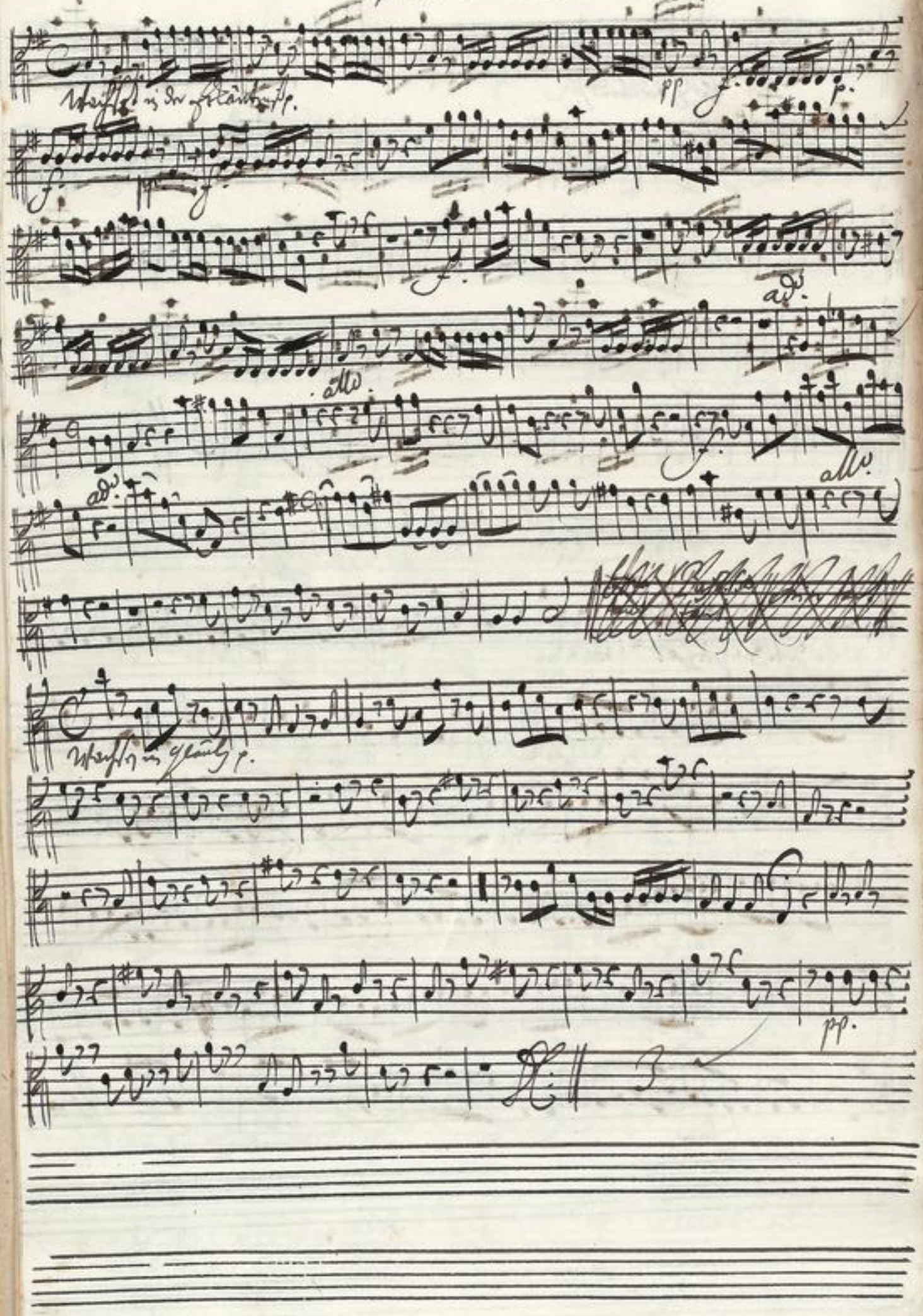
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-26/0026

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

W.
S.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-26/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Viola



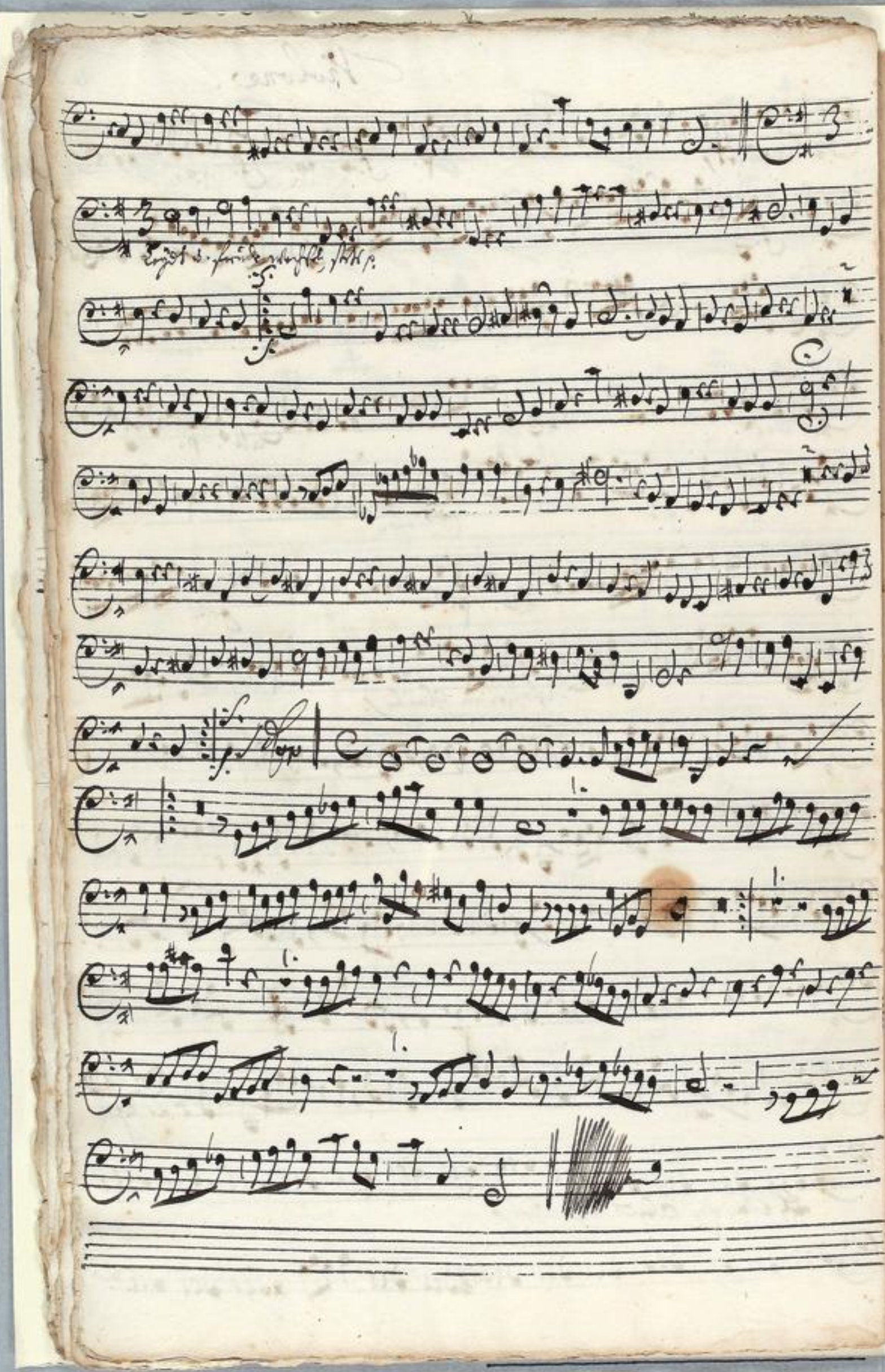

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-26/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria tacet.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-26/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-26/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-26/0031

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautb Solo



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-26/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Canto

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-26/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Alto.

Wachset ÷ wach = set ÷ wach = set in der er Käntnüs

Got = tes in der er Käntnüs Got = tes in der er Kantnis Got = tes in ÷

und werdet gestärcket und werdet gestär = cket

mit aller Krafft ÷ nach seiner herlichen Mackt ÷

ad.

in aller gedult und lang = = müthigkeit und langmüthig

alto. ad.

Keit mit freu = = den mit freu = = den mit freu = den in

alter gedult ÷ und lang = müthigkeit und lang = müthig

allo.

Keit mit freu = = den mit freu = = = den mit

Aria Aria

freuden mit freu = den mit freuden facet facet

Lëydt = und freu = = = = de

wech = seln stets wech = seln stets leyd = und freu = =

de wechseln stets

und das angenehmste La - - - chen ist mit bitter

Keit mitbitter Keit vermischt Sind die thrä - nen abge

wischt und wird unser mü - des wachen mit vergnügter ruh -

- mit vergnugter ruh versüst - ah so sieht man

daß die freude bey der besten augen Weyde dennoch unbe

ständig ist leyd

Die güte des herrn - ist daß wir nicht gar - aus sind

seine barmherzigkeit hat noch kein en - - de noch kein en -

- de noch kein en - - de noch kein ende seine barmherzig

keit hat noch kein en - de sondern sie ist alle morgen neu

alle morgen neu - alle morgen - neu alle morgen

neu - - alle morgen neu - alle morgen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-26/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

chor ist mit bitter

= nor abge

ngter ruck =

an

rde dennoch unbe

ar = aus sind

e noch kein en

leine barmher zig

alle morgen neu

en alle morgen

alle morgen

neu und deine treu ~ deine treu ist gros deine treu ~

~ ist gros

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-26/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Tenore.

Wachset wach= = set in der erkantnuß Got=

= tes in der erkantnuß Got = tes in der erkantnuß Got = tes

und werdet gestär = = ket werdet gestärket mit aller Krafft

ad.

nach seiner Herrlichen Macht in

allo.

aller Gedult und lang = = muthigkeit mit freu =

ad.

= den mit freu = den mit freu = den in aller Gedult v. lang

allo.

= muthigkeit und langmuthigkeit mit freu = den mit freuden mit

Aria tacet Aria tacet Aria tacet

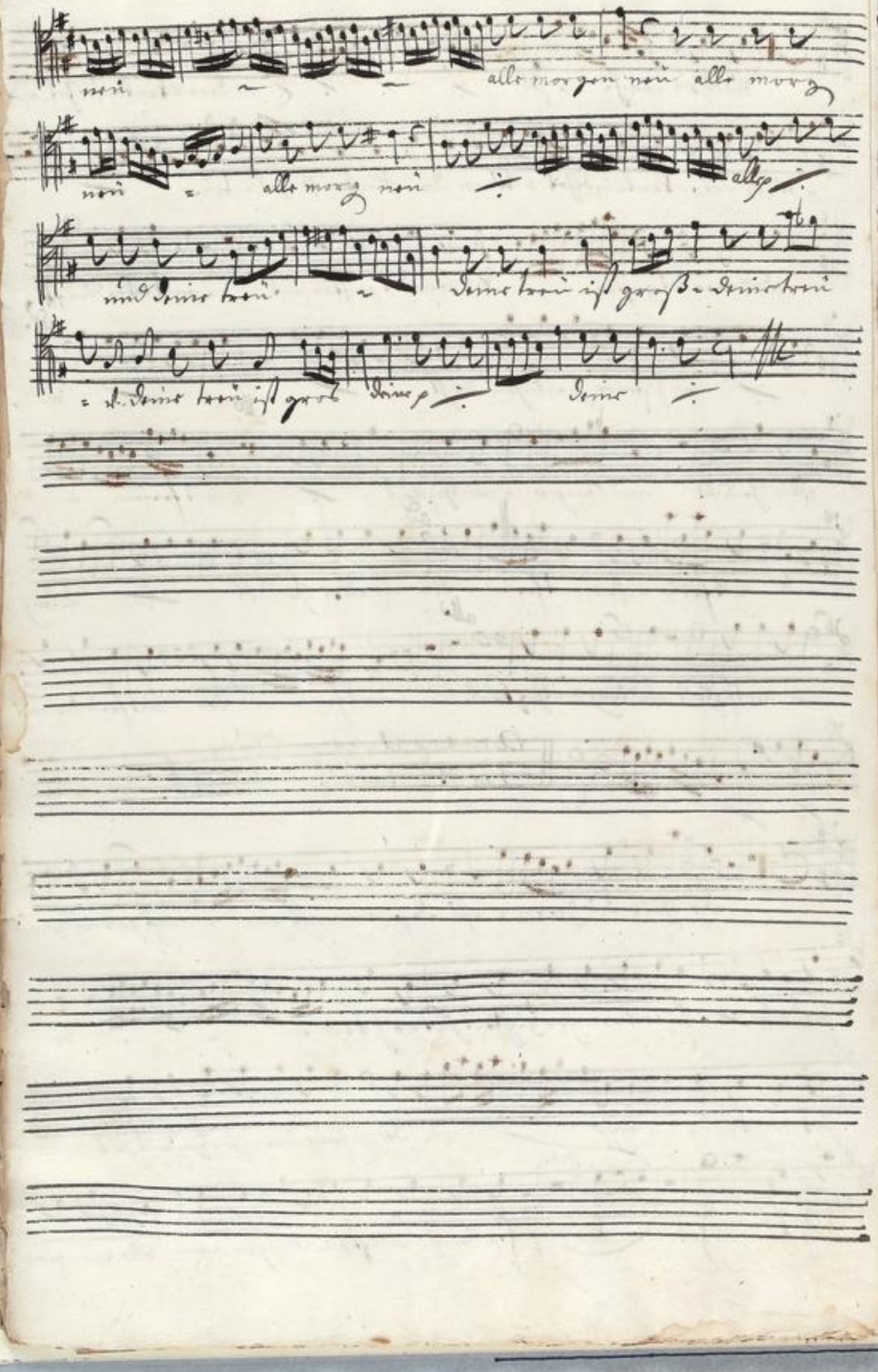
= den

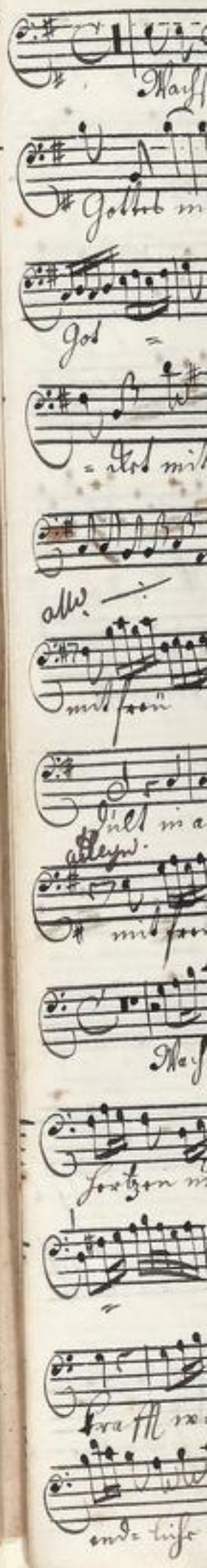
die Güte des Herrn = ists daß wir nicht gar = nicht gar nicht gar aus

sind nicht seine barmhertzigkeit hat noch kein en = = de

hat noch kein ende noch de seine barmhertzigkeit hat

noch kein ende die sondern sie ist alle Morgen neu alle morgen




TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-26/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Basso.

Wachset wach = set wachset in der Erkäntnuß

Gottes in = der Erkäntnuß Gottes in = in

Got = tes und werdet gestärcket und werdet gestär =

= cket mit aller krafft nach seiner herrlichen Macht nach

ad. in aller Gedult und lang = mütigkeit

allo. mit freü = den mit freü = den mit freü = den in aller Ge =

dult in aller Gedult = und lang = mütigkeit und lang = mütigkeit

allegro. mit freü = den mit freü = = = den

Wach = sen im Glauben und glau = ben im leiden gie = bet dem

hertzen unend = liche krafft = unendliche krafft = =

= = = = gie = bet dem hertzen unendliche

krafft wachsen im Glauben und Glauben im leiden giebet dem hertzen un

end = liche krafft = = = un endliche

kra fft = = = unendliche Kra fft

Wenn sich die Schmertzen der Trubsahl vermehren, muß man nur

Jesum den Seelen Artzt hören muß welcher gleich

mittel zur Linderung mittel zur Linderung verschafft

= = = mittel zur Linderung verschafft = =

= = = wel = = cher auch Mittel zur Linderung Verschafft

Es kan vor A = bend es kan vor Abend wohl anders werden

weder es = am Mor = = = gen weder es am mor =

= = = gen war und solches alles Geschicht bald bald

vor Gott und solches alles geschicht bald bald vor Gott und solches

alles geschicht bald vor Gott bald bald vor Gott

Aria tacet

daß wir nicht gar = nicht gar aus sind seine barm =

hertzigkeit

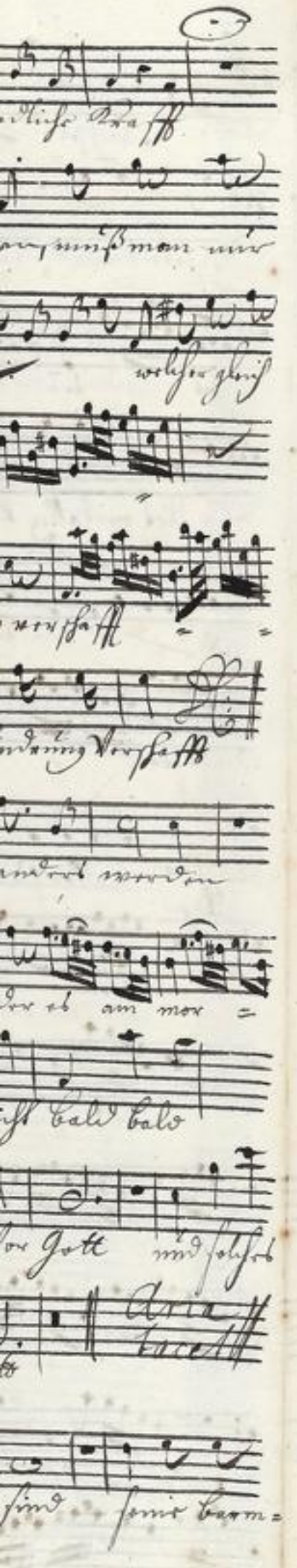
noch kein En

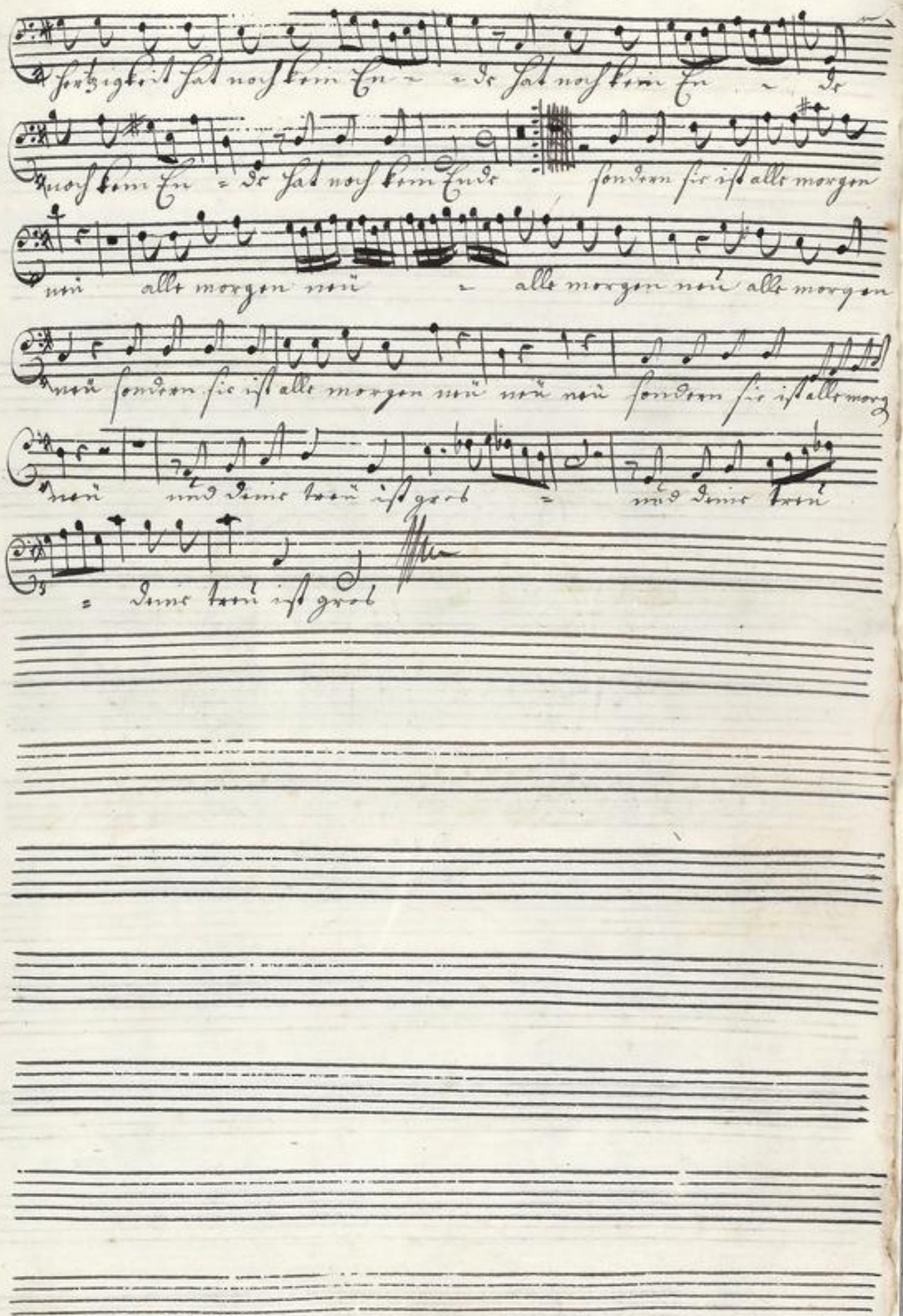
neu alle

neu sonder

neu

= dem




TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-26/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Basso



Aria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-26/0042

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Daß wir nicht gar - nicht gar aus sind seine barm

hertzigkeit hat noch kein En - de hat noch kein en - - de

noch kein en - de hat noch kein ende sondern sie ist

alle morgen neu alle morgen neu - alle morg

neu sondern sie ist alle morgen neu neu neu

sondern sie ist alle morgen neu und deine treu ist

gros - v. deine treu - deine treu ist gros.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-424-26/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt