

25 Juin 78

Mp 3305 1

R.

Hommage à Monsieur Charles **LEBEAU**
Ancien Sénateur de Belgique

Sans Filles!

Mélodie

Chantée par mon Ami
LASSALLE
de
l'Opéra



Imp. Berthe Paris

W. Delaroché

Prix : 5^f

Poésie de **ANTOINE QUEYRIAUX**
Musique de

C. ALARD

Paris, C. ALARD, Editeur, 22, Rue du 4 Septembre, (à l'Entresol)
COMMISSION - Vente et Location de Pianos - Agence Artistique - EXPORTATION

Reçu fol 151, lib 78



Hommage à Monsieur Charles LEBEAU,
Ancien sénateur de Belgique.

SANS ELLE!

Poésie de
A. QUEYRIAUX.

MÉLODIE.

Musique de
C. ALARD.

Chantée par mon ami LASSALLE
de l'Opéra.

Andante sostenuto espressivo.

PIANO.

Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in 3/8 time. The melody is in the right hand, starting with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, and a dotted quarter note G5. The bass line consists of a series of chords and single notes, including a half note G3, a quarter note F3, and a dotted quarter note E3.

First system of the vocal line and piano accompaniment. The vocal line (treble clef) has the lyrics "Comme un vaisseau battu" under a slur. The piano accompaniment (grand staff) continues the melody from the introduction. The lyrics are: "Comme un vaisseau battu".

Second system of the vocal line and piano accompaniment. The vocal line (treble clef) has the lyrics "par la vague écumante, Comme un chê" under a slur. The piano accompaniment (grand staff) continues the melody. The lyrics are: "par la vague écumante, Comme un chê".

-ne bri-sé par les vents fu-ri-eux,

Sans el-le, sans espoir, mon âme est lan-guis-san-te,

Et des lar-mes de sang vien-ment mouiller mes

yeux Comme un vau-tour cruel dé-chirant sa vic-ti-me, Le

Poco rit.

Animato appassionato

som - bre dé_sespoir de moi s'est em - pa_ré. Je ne puis

mf

ré - sis_ter, je le sens, il m'op - pri - me Ré - pan -

ad lib.

mf

- dant son poi_son dans mon cœur ul_cé_ré. Car je dois suc - com -

assai animato.

- ber, car je dois succomber à ma dou_leur a - mè - re;

Rall.

Rall.

a Tempo.

Com - me l'an - - ge dé - chu - - que Dieu chas -

a Tempo.

- sa du ciel; - - - El - - le m'a re - - poussé,

puis, sans me di - - re: Es - - pè - re! Es - - pè - - re!... Elle a couvert mon

ad lib. *Rit.*

front. - - - D'un lin - ceul é - - ter - - nel!

mf *f*