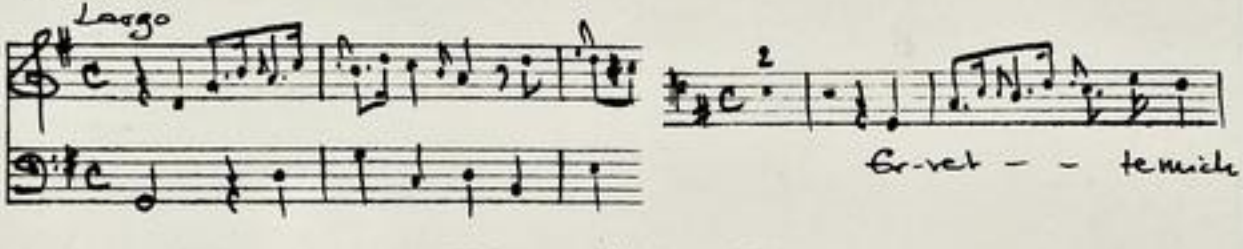
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 461/34

Errette mich Herr, von den/bösen Menschen/a/2 Corn/2 Violin/ Viola/Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.23.p.Tr./1753./ ad/1731.



Autograph September 1753. 34,5 x 22 cm.

partitur: 7 Bl. Alte Zählung: Bogen 4-7.

13 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc,cor 1,2.
1,1,1,1,2,2,2,2,2,2,2,2,1,1 Bl.

Alte Sign.: 164/49. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1731.

bc-Stimme ist mit "Organo" bezeichnet.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-34/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

D. B. N. S. M. S. 1753. 4

1731.

~~1) Hymn. nuptiarum ~~

2) Serenata nuptialis

Mus 461/34

164.

49.

34

B

Partitur

23 Aufführungen. 1731.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-34/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. 23. p Tr: a 1731.

B. N. S. M. S. 1753. 4

Largo.

Molto allegro.

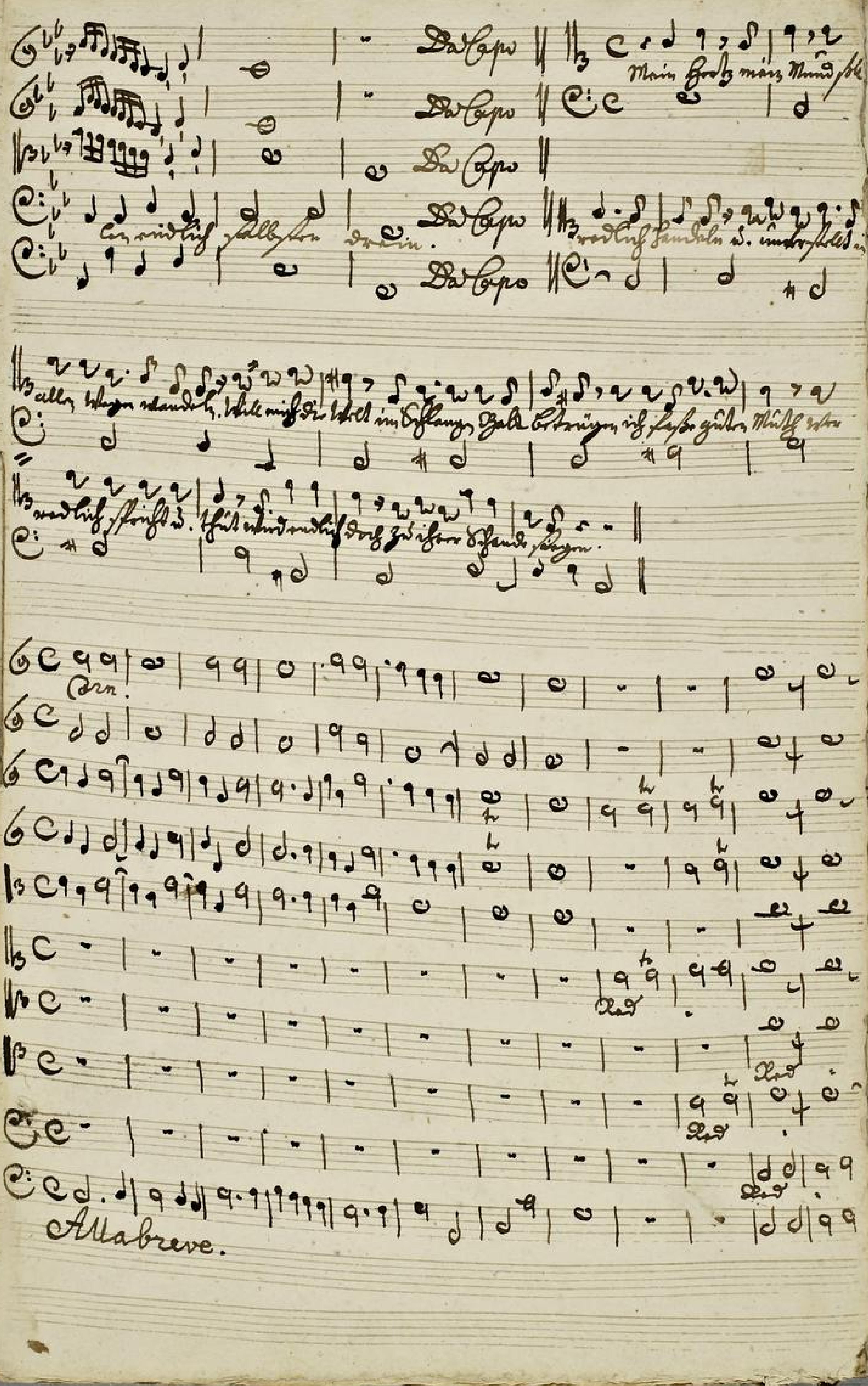
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-34/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-34/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-34/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

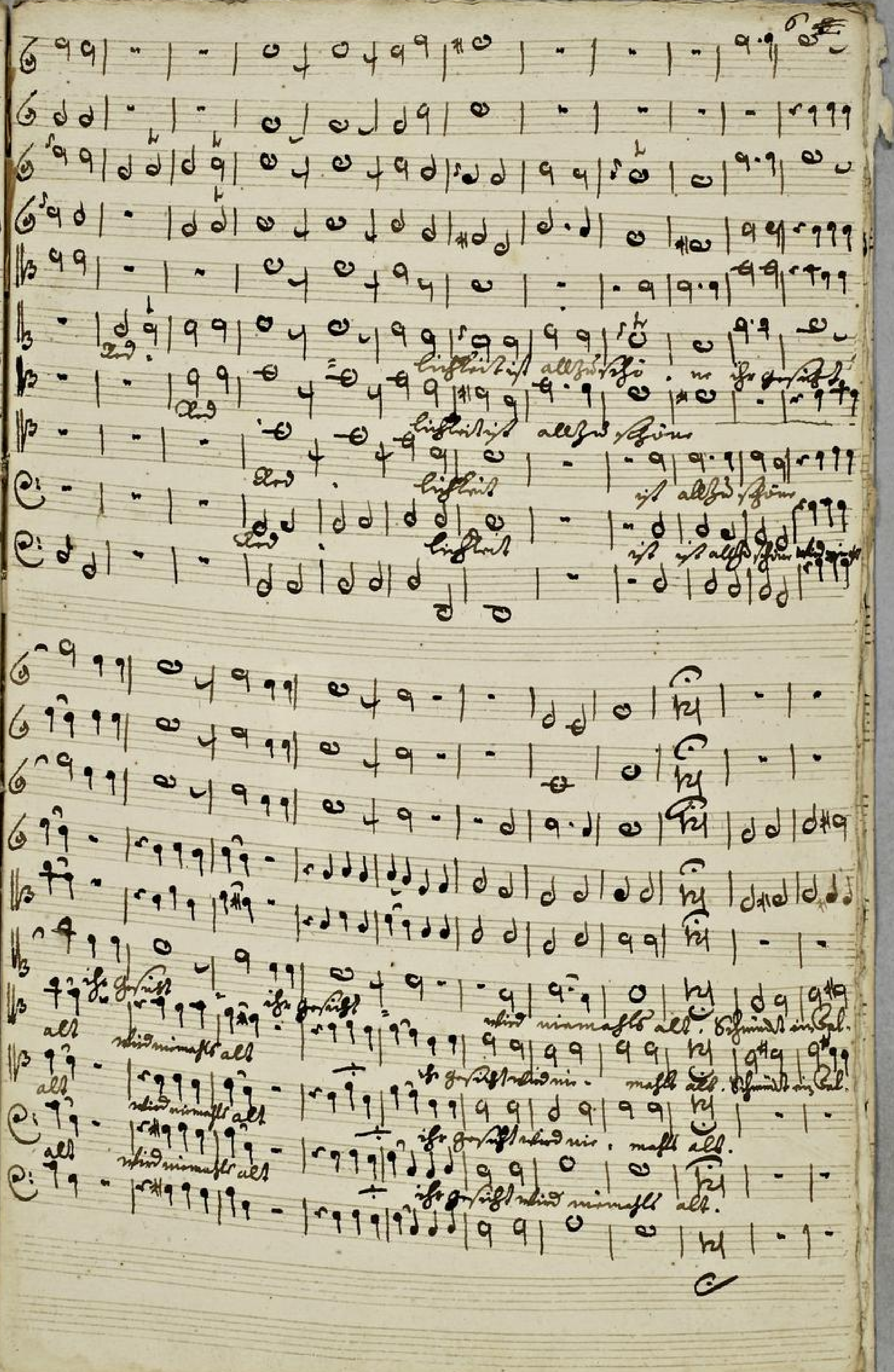
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-34/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-34/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-34/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-34/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



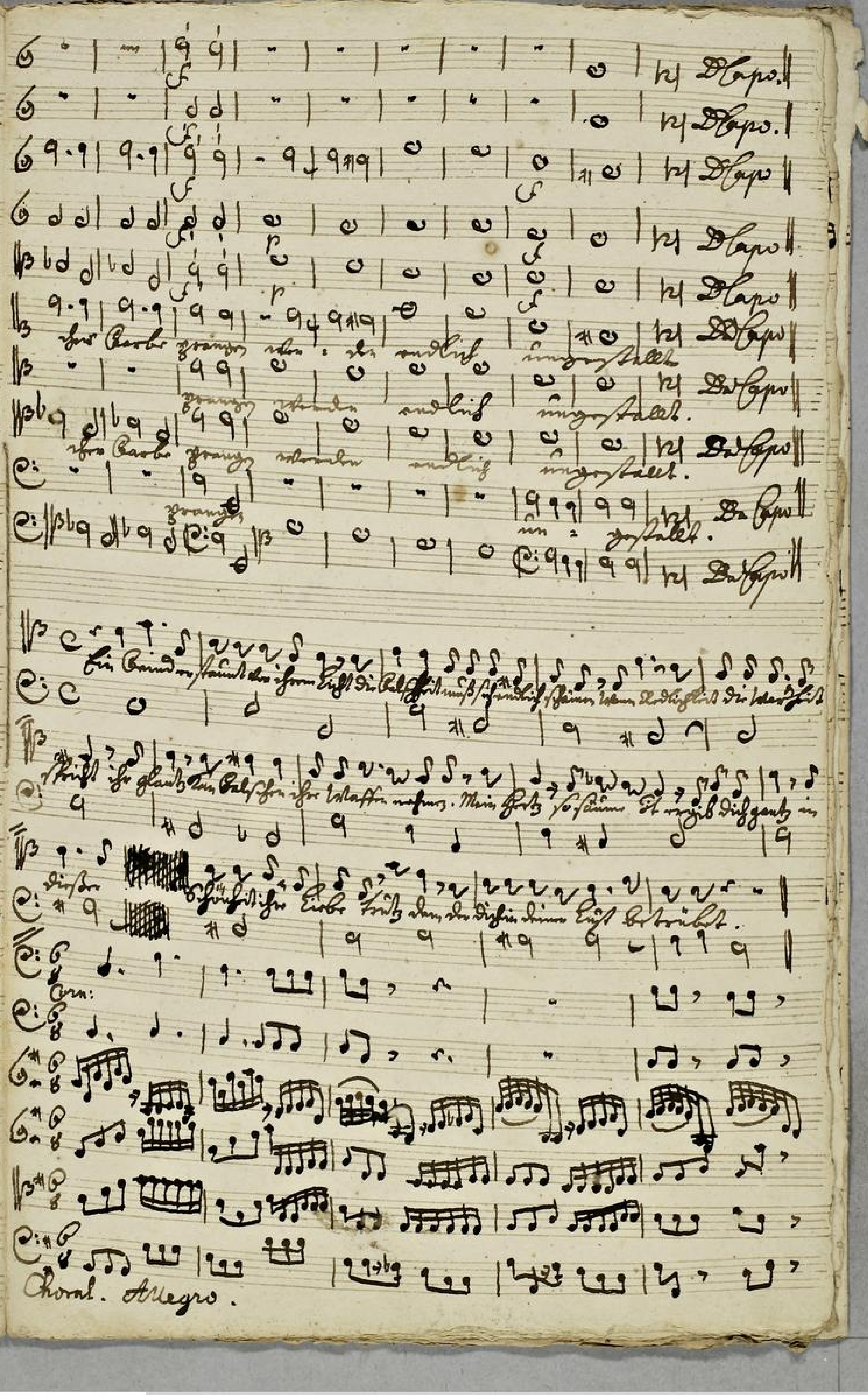
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-34/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Schmidt ein Gallier seine Klauen

Schmidt ein Gallier seine Klauen

Schmidt ein Gallier seine Klauen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-34/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-34/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alle die den Lauff

Lauff

Lauff

Lauff

nicht gleich dein Lauff

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-34/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Zeit darin mich Hochwarz Zeit

mein Herz das mein von Bräutel Rhein

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-34/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

164.

40.

Sonata mit Horn, von der
Hrn. Ellenschen

a

2 Corni.
2 Violin
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso

e

Continuo.

Dn. 23. p. Pf:
1753.
ad
1771.

Organo.

Largo.

Recit.

Aria
Motto
allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-34/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo.

Recit.

Habreve. volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-34/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria
allabreve.

Recit.

Choral
allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-34/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Largo.

Recit.

Aria
Molto
Allegro.

Ar
alla

Dal Segno
Tacet.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-34/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria
allabreve.

Freudigkeit stell zu schauen.

Da Capo.

Recit:
Tacet.

Choral

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-34/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral

allegro.

87 Ll Pulz dem laufft.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-34/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Largo.

Recit.

Aria
Molto
allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-34/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo.

Recit. Volti

Tacet.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-34/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allabreve.

Aria

Recit:

Tacet.

Capo.

Choral

Chorall
allegro
Stell dich zum Lauff

Violino 2.

Largo.

Recit.

Tacet.

Aria
Molto allegro.

Fünffstimmig. Ist falsche Zungen,

Volti.

p

f.

1.

f.

Da Capo

Recit.
Facet.

Aria
allabreve

Recitativ à 2 voll. Ges.

1.

f.

p.

f.

p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-34/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

f p. f p.

f Da Capo Recit:

Choral
Allegro.

Voll Sieg dem Erlöser der Welt singt Ehr.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-34/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Largo.

Aria
Molto
allegro.

Volti.

Da Capo

Recit.

Aria
allabreve.

Da Capo

Recit.

Choral
allegro.

Stell Dich so im Lauf Bruder S.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-34/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Largo. p. f.

Recit.

Aria
Molto
allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-34/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Allabreve.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-34/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

allabreve.

Aria

Redlichkeit stell zu schaun.

1. 2.

2. 1.

2. 4. 4.

2. 4. 4.

Da Capo.

Recit.

Choral

allegro.

Chorat

Alle die in dem Lauff der Welt nicht klug

4.

Violone.

Largo.

f. p. f. p.

f. p.

Recit.

Aria.

Molto allegro.

f. p.

f. p.

Da Capo.

Recit.

Alla breve.

Tutti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-34/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria

attabrve

Recit: Capo.

Choral

Choral.
allegro.

Ach Ich Sey Dem Excellenz Der Welt nicht gleich.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-34/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Corno. 1.

Largo Recit: Aria Recit
Tacet. Tacet. Tacet Tacet.

Aria
allabreve.

Rudolph Rist Stell zu schön,

Recit:
Tacet.

Choral
allegro.

Corno 2.

Largo. Recit: Aria Recit: Tacet.

Aria. allabreve. C.

Recit: Tacet.

Recit: Tacet.

Chorat allegro. G.

CANTO.

Largo. Facet. || Recit: || Aria Facet. ||

Recit.

Mein Hertz mein Mund soll recht frendig

und mit Verstellt in allen Gregurenden, willig die

Kunst im Singen Carl betrügen: ich lasse guten

Muth; Herr recht frisch auf. Hut, mein recht Holzhorn

stimme frey

Aria
all abreve.

allzeit: allzeit: Herr

fest = Herr fest = Herr fest = mein Hertz

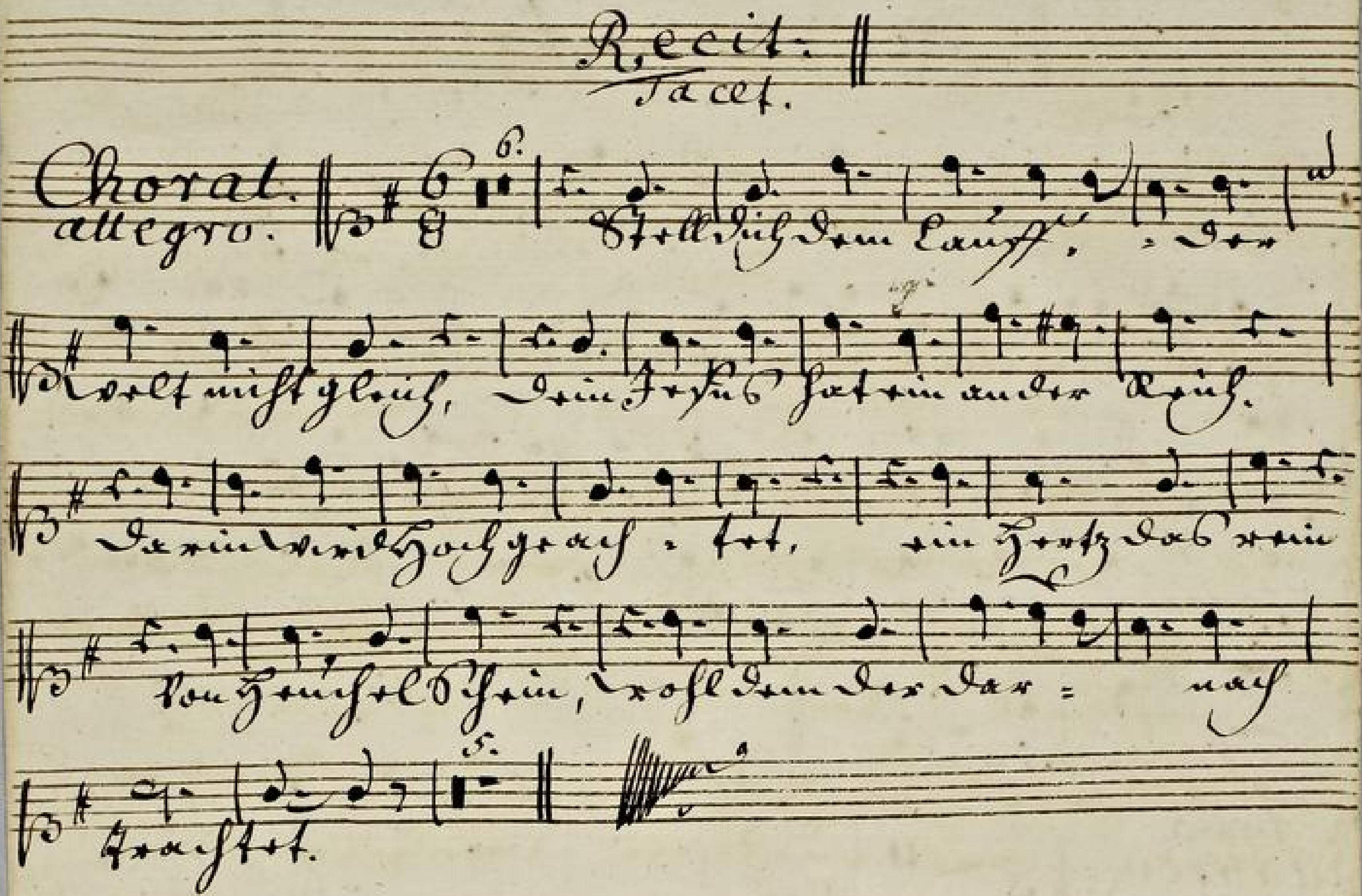
mein Hertz schmückt ein Fest = = Herr stimme

mit Fol: Herr Farben Gregung, mit Fol = Herr Farben

Gregung werden aufklingen stellt, mit Fol. Herr

Farben Gregung mein = Hertz aufklingen stellt Da capo

Volti.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-34/0047
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Largo Recit. Aria Recit
Tacet. Tacet.

Aria allabreve.

Recit:
Tacet.

Choral

Potti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-34/0048
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

allegro.

Stell dich dem Lauff = der Welt

nicht gleich, dein Fuß hat ein ander Ziel der Himmel

hoch gesetzt. hat, ein Herz das weit von Irrthum

Sünden Noth dem Wort = zeuch trotz. hat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-34/0049
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Largo

fürcht = = te mich Herr, Herr Gott,

böse Menschen, behüte mich vor den frechen Leuten. Die

schärfsten sind zu zungen wie ein Messer, aber gift

ist unter ihren Lippen, Sela

Recit: | Aria | Recit: | Tacet

Aria
allabreve

Furcht = = lichkeit ist allzeit schö =

= ne = allzeit schö = = ne wie du mich malest alt,

wie du mich malest alt, = sorgest wie du mich malest alt.

Furcht = lichkeit ist allzeit schöne wie du mich malest alt

wie du mich malest alt. = sorgest wie du = malest

Alt. Scheinet ein Falsch der seine Worte gibt mit Fal =

= sche Farbe zwingen die mit Fal = sche Farbe zwingen

wenden endlich nie gestellt, die mit Fal = sche Far be

zwingen wenden endlich nie gestellt. Da Capo. Volti

Recit.

Ein Freund trost kommt vor ihrem Licht, die Falschheit

muß flieh'n die Redlichkeit, kann Redlichkeit die Laster

fürchten: ihr glantz kan falschen ihrer Kräfften nutzen. Mein

Trutz! sonnen nur, so gib dich ganz in dieser schönheit hin.

Liebe Trutz dem, der dich in deinen Lüsten treibt.

Choral allegro.

Stell dich dem Lauff

den wohl

nicht gleich, dein Fuß hat ein andern Lauf, denn

mein Hochgesang : hat. ein Trutz das mein Ton

Freudel Schein wohl dem der dem auch trotz: hat.

1731
53

Basso.

Largo. Tacet

Recit.

Ach Gott vom Himmel sieh darein: Die Falschheit

Herrschet an allen Orten. Ach Nein Herr, ach ja, ach ja ist Nein, Ach

Heute Apoll von Hass, von Zorn, von Morden; Ihr schreibt der

Mund von Laster Liebe. und gleichwohl soll ihr Böses wesen

Heuchelei heißen. Die und am meisten zweifeln, sind oft die

ärgsten Feinde. wenn solche Kränke nicht verstehst, ist

böslich und Uebel angesehen. Ihr Herr! Die falschen gesu

chet, als dass Ihr schon soll geschehen.

Aria
Molto
allegro.

14.

fünfstet und ihr falschen Zungen

fünfstet und ihr falschen Zungen, Gott sieht nur dein

Du Gott sieht

nur dein Herr ein fünfstet

und ihr falschen Zungen, Gott sieht nur dein

Recit:
Facet.

Aria
allabreve

wir dir nie mangelt alt, wir dir nie mangelt

Ihr zu süsser wir dir nie mangelt alt. Ruh = Lieblich

Allzu schön wir dir nie mangelt alt wir dir nie mangelt

alt. wir dir nie mangelt alt. Ihr zu süsser wir dir nie mangelt alt.

Schmink Rein Halsstarrsein Arbeiten Arbeiten

grausen un = ertrackt. Arbeiten un =

= ertrackt. Da Capo. Recit: Facet.

Chorat allegro. Stell Ruh den Trieb = der Weltmensch

gleich. Dein Fuss hat ein andern Ziel, Dein Weg

Hochgericht = tet, ein Herz das dein Vorsatz

Sein. wohl dem der das = nach trachtet.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-34/0054
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt