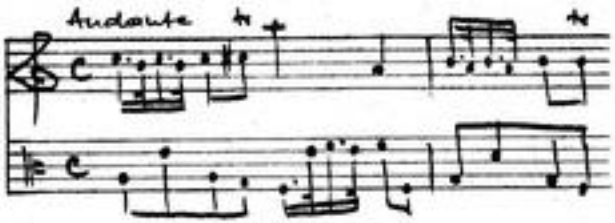
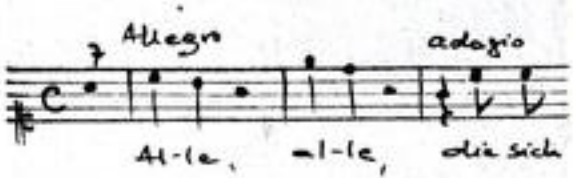
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 453/24

Alle, die sich demüthigen die/erhöhet/a/2 Violin/Viola/ Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.11.p.Tr./1745/ad/ 1738.





Autograph Juli 1745. 36 x 22 cm.

partitur: 5 Bl. Alte Zählung: 3 Bogen.

11 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
1,1,1,1,2,2,2,1,2,1,2 Bl.

Alte Sign.: 171/40. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1738.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-24/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Mus 453/24

Alle die Fest-Cantaten, die aufgeführt wo: 55

171.

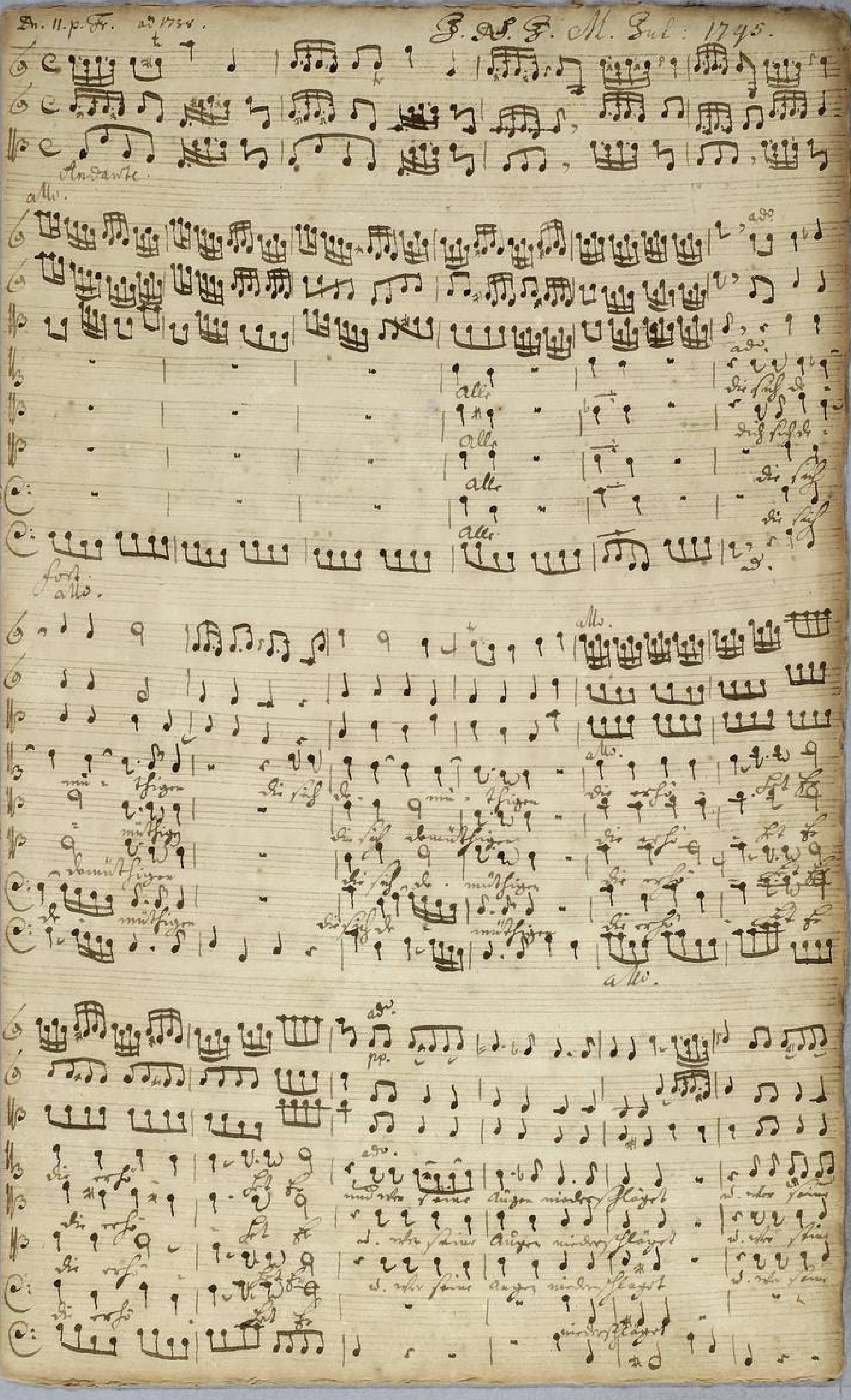
~~40.~~

24

Partitur

M: July 1738 — 30. Aufzug.
1745 —

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-24/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-24/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro

Augen niederschlägt

Augen niederschlägt

Augen niederschlägt

nicht schlägt

Ihr

Ihr

Ihr

Ihr

Für die Sünden sind sie geschlagen. der gerechte Knecht der sie versöhnt die neue Kraft seiner Liebe die Herde

der Jungfrau! die Hölle schaudert sie in Liebe zerschmelzt in ihr ein stolzes Wesen. auf

Nein sie wandelt selbst geborgen sie schreit nicht in eigner Kraft erhoben.

p. f. p. f. p. f. p. f.

pp.

f. pp. forh.

f. pp.

f. pp. f.

f. pp.

forh.

Zeigt einen hohen Ton

Zeigt einen hohen Ton

forh.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-24/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Jn gottes dienst d. Psalm gesang

Jn gottes dienst d. Psalm

Zwey Violin Stolzen Bruch

Zwey Violin Stolzen Bruch

Zwey Violin Stolzen Bruch

Zwey Violin Stolzen Bruch

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-24/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-24/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-24/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-24/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-24/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

40.

Alle, die sich dermahlen die
Posst s.

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Dn. 11. p. Fr.
1745.
ad
1755.

e

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-24/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

andant. allo.

Adagio

allo

ado.

allo.

Fine

1.

p.

pp.

f.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-24/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

D.C.

Wenigst Lebhaftigkeit

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-24/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-24/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

andante
pp.

Recitat

Recitat

Finale

Ritorno Tempo primo

1.

pp.

forz.

pp.

forz.

pp

forz.

pp.

forz.

pp.

forz.

pp.

forz.

pp.

forz.

pp.

forz.

pp.

forz.

pp.

forz.

pp.

forz.

1.

pp.

1.

pp.

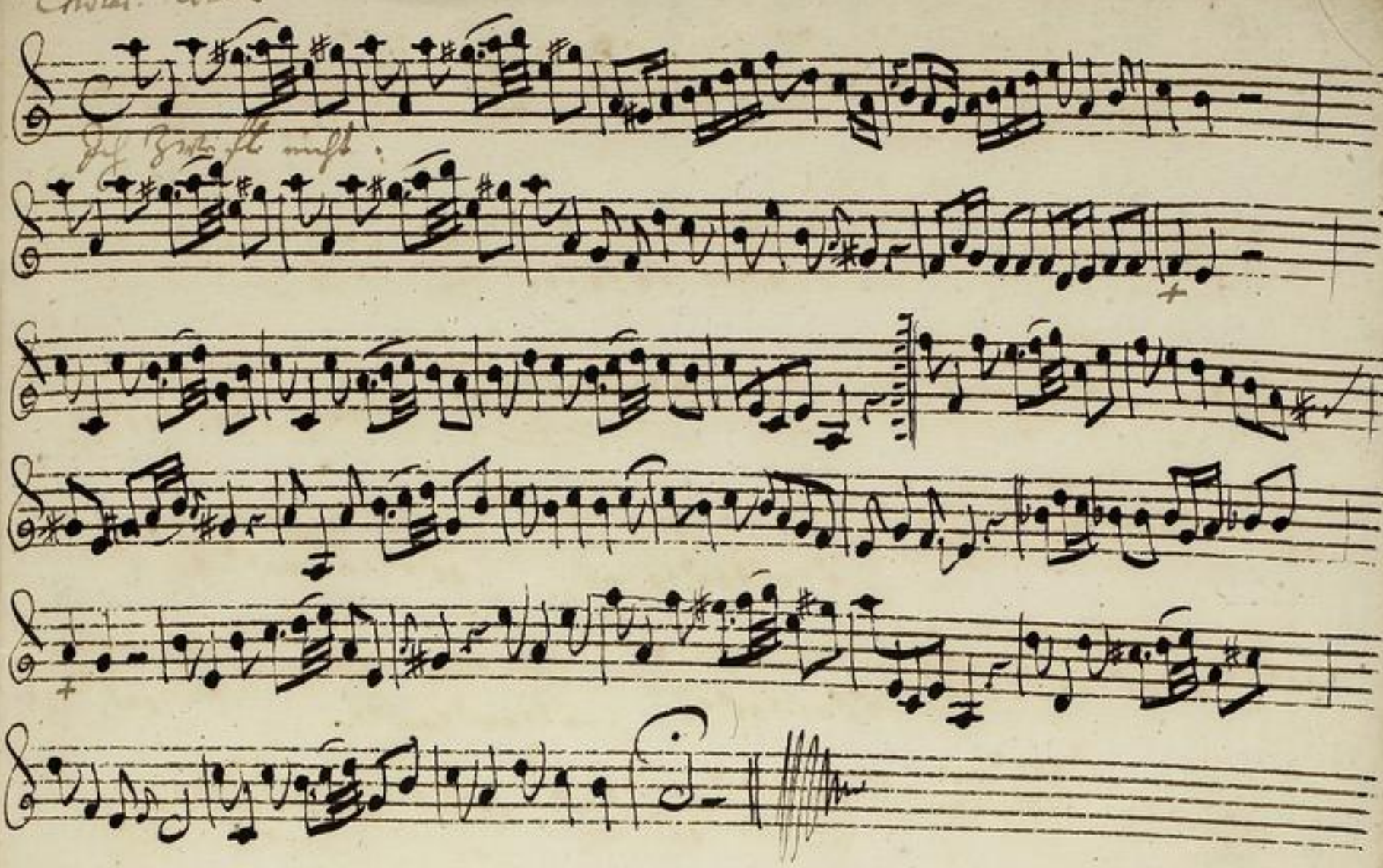
2.

forz.

Napoli Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-24/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. alter.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-24/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1. Sat

andante.

pp

allo. Sin fine.

allo.

7 dag.

fort.

allo.

pp.

allegro.

Recitat

fort. pp.

pp.

fort

pp.

fort

pp.

fort

pp.

fort

pp.

fort pp.

f.

pp.

fort

pp.

fort pp.

f.

pp.

Da Capo Recitat

Vivace

Violoncello

pp.

forte pp. forte

pp. forte pp.

forte p.

pp. pp.

forte pp.

forte pp.

1. 1.

2. Harpe Recitat

Choral. alto

Ist zuwissen nöthig.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-24/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

Andante e piano.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-24/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

Recitat

Choral. alle.

Ich Jesu Christe mein

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-24/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

andante e piano.

Viola.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-24/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

Da Gotte Dienste.

Da Capo

Violone

Andante. f.

adagio.

alle Disp. allegro.

allegro.

adagio.

allegro.

Recit:

Aria

Fungottos.

pp.

f.

pp.

Da Capo

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-24/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Aria.

Da Capo

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-24/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

allegro.

Fl. 1 Violino unisono.

Violone.

Andante. f.

Allegro.

adagio.

Allegro.

adagio.

Allegro.

Recit:

Fort.

pp.

p. Fort.

Fort.

Fort.

pp.

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-24/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Adagio Sostenuto

pp.

Sost. pp. Sost. p. pp.

Sost. pp. Sost. pp.

Sost. pp. Sost. pp.

Sost. pp. Sost. pp.

Sost. p. pp.

Sost. pp. Sost.

pp.

Sost. pp.

1. 2.

Sost. pp. Sost.

pp.

Da Capo

Choral. Allo.

Sost. Tutti Ob.

Allegro

Canto.

ad. Alle.

Alle ÷ die sich de- mü- thigen die sich de-müthigen die erhö- het

ad.

te die erhö- - het te und wer seine Augen niederschläget ÷

alle. Recitativ

der wird gemessen ÷ der wird gemei- - ssen

Es stammet von Adam Gift daß die Natur seufzen in ihren Banden bläset. Wer solchem

Trieb nicht widerstehet, der fällt gar leichtlich Abermahl und solcher fall noch nie mahl

gute gestifft. Schreibet Gott das höchste Gut die Flüchten eines Christen vor so wird Hoffahrt

Thor das ist von mir schon längst gesagt. Dringt Gottes Wort auf Ernste und auf

Glauben so mindert dis Gesichten nicht an. Auf Morgenblüthe flieht solchen Hasen dem alle

die in solchem Sinne stehen, die werden dis Drangsahl Trostbringen.

Arie

Ahnest - ÷ sol - mütige Gedan- - - - den

wünsch- si- gnet Ruhm ÷ gilt nicht gilt nicht vor Gott si- gnet Ruhm gilt

nicht gilt nicht vor Gott. Ahnest ÷ sol - mütige Gedan - den wünsch-

- wünsch- sol - mütige Ge dan- - - - den wünsch

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-24/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

zigerer Sünden gilt mist vor Gott gilde Wer sich

bückt der wird erhö- - - ben aber die sich selbst die sich

selbst lo- - - - ben die sich selbst loben Auf die macht der Herr

die macht der Herr - Zu Gott Auf- die macht der Herr Zu Gott die macht der

Herr Zu Gott

Recitat

Ich zweifle nicht ich bin erhöret
Weil sich der trost im Herzen mehret
erhöret bin ich zweifle
denn will ich mein Ge-

Herz erbarme dich erbarme dich Gott mein Erbarmer über

mich

Alto.

andante. adv. adv. alw.

7. 1.

alle Die sind dr - müßigen Die erlö - set sind der

adv. 1.

die erlö - - set sind der d. mer seine Augen niederschlägt

alw.

der mir d genossen der mir d gnä - - den

Recit. Aria. Recit. Aria. Recitat.

4. 1.

Ich zweifle nicht ich bin erhöret erhöret bin ich zweifle

weil sich der trost im herzen mehret drum will ich mein ge -

1.

streng erbarme dich Gott mein erbarmer über

streng.

mich

Tenore.

andante. allo. adagio allo.

Alle — die sind sämtlich — die erste — sind sie erste —

adg. allo.

— sind sie nur seine Augen niederschlägt — der wird gar

nicht — der wird gar — nicht

Recitatt

15. 5.

Ihm Gottes Dienste Worten prah — — ler Zähnen stolzen

hinster — sind — — ler an Ihm Gottes Dienste Worten

3.

prah — — ler Zähnen stolzen hinster — sind — —

17.

— ler Zähnen stolzen hinster einen stolzen sind — — ler an

1.

ihn was er Christ wird sich nicht peri — — ren wird sich nicht peri — ren

fast er mal gütig sah er — wah gütig wah gütig auf — — Zu wissen so sah er Gott

— miss er gethan sah er — wah gütig — mah gütig auf —

tr.

— Zu wissen so sah er Gott — miss er — gethan

Recitatt Ariatt Recitatt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-24/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

4.

1.

Ich Zweifle nichts bin erhöret erhöret bin ich zweifelt
Weil sich der Trost in Sorgen mehret Dann will ich reden mein Ge:

1.

Herz
Schmerz

erbarme dich erbarme dich, Gott mein Erbarmer

über mich.

1738
45

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-24/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

andante. allo.

Basso.

allo.

adagio

Alle — die sind- mühsigen die sind- mühsigen die erso- fol ge die erso-

allo.

- folge niederschlagest — die reinigen sollen — die reinige- sen.

ein verklärt Herz bringt sich in Ehre, es läugnet seine Wunden nicht. Es liegt dem Herrn sehr

bis das es Stein geht hin, die Wunden sind vergeben. der große Trost der es erfreut, die neue

Treu zum neuen Leben, die Zierde der Gerechtigkeit, die schönste die es im Leben zeigt er,

wandelt in ihr kein stolzes Blasen. Ach wie es wandelt still gebückt und wird sich

nichts in eigenen Ehren erlösen

Im Gottes Dienste Werken pra- - - ler zeigt einen stolzen Heuchler

zeigt einen stolzen Heuch- - - ler an Im Gottes Dienste Werken praß-

- ler zeigt einen stolzen Heuch- - - ler an zeigt einen stolzen Heuch-

- - - ler an. Ein wahres Christen sein ist pri- ster wird sich nicht

pri- ster hat sie- wahl Gnade auf- - - ein weiser so hat es

Gott so hat es Gott- wissen gethan hat er- wahl Gnade

auf - - - Zu meinen so hat es gott — nicht so gethan

Recitativ Aria

Auf deine Langmuth allen Gnaden er

barme dich mein O mein Greul ist gross. Auf stille meinen Eifer

nicht deinen Gnaden Schoos. Mein Herz bängt sich auf nimm es an dir bist al=

lein Ihr Trost Rue.

Ich zweifle nicht ich bin erhöret

Weil sich der Trost in Herzen mehret

erhöret bin ich Zweifels

Dann will ich singen mein Ge.

Herr

erbarme dich

gott mein Erbarmer über

mich