

# AUX AVIATEURS

Chœur à 4 voix d'hommes

Paroles de  
J. BONNEROT

Musique de  
C. SAINT-SAËNS  
Op. 134

Allegro non troppo (♩ = 126)

1<sup>ers</sup> TÉNORS

2<sup>ds</sup> TÉNORS

BARYTONS

BASSES

Peuples des vil - les, Pour un rêve é - ter -

Peuples des vil - les, Pour un rêve é - ter -

Peuples des champs, peuples des vil - les, Pour un rêve é - ter -

Peuples des champs, peuples des vil - les, Pour un rêve é - ter -

- nel Laissez là vos tâ - chesser - vi - les Et regardez le ciel. —

- nel Laissez là vos tâ - chesser - vi - les Et regardez le ciel. —

- nel Laissez là vos tâ - chesser - vi - les Et regardez le ciel. — Le

- nei Laissez là vos tâ - chesser - vi - les Etregardez, regardez le ciel. — Le

1

Le vol de la Vic - toi - re Mon - tevers le so - leil Etdansle siècleetdans l'his -

Le vol de la Vic - toi - re Mon - tevers le so - leil Etdansle siècleetdans l'his -

vol ailé de la Vic - toi - re Mon - tevers le so - leil Etdansle siècleetdans l'his -

vol ailé de la Vic - toi - re Mon - tevers le so - leil Etdansle siècleetdans l'his -

2

- toi - re Trace unsillon ver, meil. Maî - tre des mers et de la ter - re,  
 - toi - re Trace unsillon ver, meil. Maî - tre des mers et de la ter - re,  
 - toi - re Trace unsillon ver, meil. Maî - tre des mers et de la ter - re,  
 - toi - re Trace unsillon, un sillon ver, meil. Maî - tre des mers et de la ter - re,

L'homme, d'un bond dans le mys - tère, Fut  
 I - vre d'enchantement, L'homme, d'un bond dans le mys - tère, Fut  
 I - vre d'enchan - te - ment, L'homme, d'un bond dans le mys - tère, Fut  
 I - vre d'enchan - te - ment, L'homme, d'un bond dans le mys - tère, Fut

3 Allegretto (♩ = 116)

roi du fir - ma - ment. Sur deux grandes ai - les de toi - le, Qui  
 roi du fir - ma - ment. Sur deux grandes ai - les de toi - le, Qui  
 roi du fir - ma - ment. Sur deux grandes ai - les de toi - le, Qui  
 roi du fir - ma - ment. Sur deux grandes ai - les de toi - le, Qui

pal - pitaient en - cor, Vers le nu - age et vers l'é - toile Il a pris son es -  
 pal - pitaient en - cor, Vers le nu - age et vers l'é - toile Il a pris son es -  
 pal - pitaient en - cor, Vers le nu - age et vers l'é - toile Il a pris son es -  
 pal - pitaient en - cor, Vers le nu - age et vers l'é - toile Il a pris son es -

4

- sor. Il eut ce rêve et cette au da - ce, Au sein destour-bil... *cresc.*

- sor. Il eut ce rêve et cette au da - ce, Au sein destour-bil... *cresc.*

- sor. Il eut ce rêve et cette au da - ce, Il eut ce rêveausein des tour-bil... *cresc.*

- sor. Il eut ce rêve et cette au - da - ce, Au sein des tour-bil...

- lons De sui - vre, d'es - pace en es - pa - ce, Un che - *dim.*

- lons, De sui - vre, d'espace en es - pa - ce, De suivre un che - *dim.*

- lons, De sui - vre, d'es - pace en es - pa - ce, *dim.*

- lons, De sui - vre, d'es - pace en es - pa - ce,

Un che - min de ray - ons. Surdeux grandes ai - les de toi - le, Qui *p* 5

Un che - min de ray - ons. Surdeux grandes ai - les de toi - le, Qui *p*

Un che - min de ray - ons. Surdeux grandes ai - les de toi - le, Qui *p*

Un che - min de ray - ons. Surdeux grandes ai - les de toi - le, Qui *p*

pal-pitaient en - cor, Vers le nu - age et vers l'é - toile Il a pris son es -

pal-pitaient en - cor, Vers le nu - age et vers l'é - toile Il a pris son es -

pal-pitaient en - cor, Vers le nu - age et vers l'é - toile Il a pris son es -

pal-pitaient en - cor, Vers le nu - age et vers l'é - toile Il a pris son es -

6

*cresc.* *f*

- sor. Qu'im - porte aux vail lants la tem - pê - te, Si, par un ciel d'é - té, Ils sont par.

- sor. Qu'im - porte aux vail lants la tem - pê - te, Si, par un ciel d'é - té. Ils sont par.

- sor. Qu'im - porte aux vail lants la tem - pê - te, Si, par un ciel d'é - té, Ils sont par.

- sor. Qu'im - porte aux vail lants la tem - pê - te, Si, par un ciel d'é - té, Ils sont par.

- tis à la con - quê - te De l'im - mor - ta - li - té.

- tis à la con - quê - te De l'im - mor - ta - li - té.

- tis à la con - quê - te De l'im - mor - ta - li - té.

- tis à la con - quê - te De l'im - mor - ta - li - té.

7 Tempo I<sup>o</sup> (♩ = 126)

*mf*

A vos frè - res des autres mon - des, Sous des cieus in con - nus, Por -

A vos frè - res des autres mon - ges, Sous des cieus in - nus, Por -

A vos frè - res des autres mon - des, Sous des cieus nus, Por -

A vos frè - res des autres mon - des, Sous des cieus i. nus, Por -

Poco ritenuto

*dim.* *p*

- tez les paro - les fé - con - des Car les temps sont ve - nus.

- tez les paro - les fé - con - des Car les temps sont ve - nus.

- tez les paro - les fé - con - des Car les temps sont ve - nus.

- tez les paro - les fé - con - des Car les temps sont ve - nus.

Andantino (sans lenteur) (♩ = 66)

Les battements des ailes blanches, Les battements

Les battements des ailes blanches, Les battements, les battements des ailes

Les battements des ailes blanches, Vierges de sang im-

- pur, Font les pacifiques re van-ches

9

*pp* Dans la paix de l'a - zur. —

*p* Les battements des ai - les blan -

*pp* Dans la paix de l'a - zur. —

*pp* Dans la paix de l'a - zur. —

Dans la paix de l'a - zur. —

- ches, Les battements — des ai - les blan - ches, Les bat - te -

Les battements des ai - les blan - ches, Les bat - te -

Les battements des ai - les

Les battements des ai - les

Les battements des ai - les

- ments — des ai - les blan - ches,

- ments — des ai - les blan - ches,

blan - ches, Les battements des ai - les blan - ches,

blan - ches, Les battements des ai - les blan - ches,

10

*sf* Vier - ges de sang im - pur, Font les pa - ci - fi - ques re -

*sf* Vier - ges de sang im - pur, Font a - ci - fi - ques re -

*sf* Vier - ges de sang im - pur, Font les pa - ci - fi - ques re -

Vier - ges de sang im - pur, Font les pa - ci - fi - ques re -

van - ches Dans la paix de Pa - zur.

van - ches Dans la paix de Pa - zur.

van - ches Dans la paix de Pa - zur.

van - ches Dans la paix de Pa - zur.

**11** Très modéré - solennel (♩ = 100)

Gloi - re! Gloi - re! Gloire aux bra - ves

Gloi - re! Gloi - re! Gloire aux bra - ves

Gloi - re! Gloire aux bra - ves en - tre les bra - ves,

Gloi - re! Gloire aux bra - ves en - tre les bra - ves,

en - tre les bra - ves, Aux hé - ros, aux vain - queurs, aux mar -

en - tre les bra - ves, Aux hé - ros, aux vain - queurs, aux mar -

Aux hé - ros, aux vain - queurs, Aux vain - queurs, aux mar -

Aux hé - ros, aux vain - queurs, Aux vain - queurs, aux mar -

**12**

-tyrs, Gloire aux vainqueurs, Gloire aux martyrs, Gloire aux mar -

-tyrs, Gloire aux vainqueurs, Gloire aux martyrs, Gloire aux mar -

-tyrs, Gloire aux vain - queurs, aux mar - tyrs, Gloire aux mar -

-tyrs, Gloire aux vain - queurs, aux mar - tyrs, Gloire aux mar -

tyrs — Qui du de - voir fu - rent es - cla - ves, Fleurs de nos — souve - nirs. —

-tyrs — Qui du de - voir fu - rent es - cla - ves, Fleurs de nos — souve - nirs. —

-tyrs — Qui du de - voir fu - rent es - cla - ves, Fleurs de nos — souve - nirs. —

13

Gloi.re! Gloi - re! Gloire — à ceuxqu'une mort trop brè - ve

Gloi.re! Gloi - re! Gloire — à ceuxqu'une mort trop brè - ve

Gloi.re! Gloire à ceuxqu'une mort trop brè - ve Abri -

Gloi.re! Gloire à ceuxqu'une mort trop brè - ve Abri -

A bri - sés, a bri - sés dans leurs bonds — Sans que l'a -

A bri - sés, a bri - sés dans leurs bonds — Sans que l'a -

- sés dans leurs bonds, A bri - sés dans leurs bonds — Sans

- sés dans leurs bonds, A bri - sés dans leurs bonds — Sans

- zur qui fut leur rêve Ait couron - né leurs fronts.

- zur qui fut leur rêve Ait couron - né leurs fronts.

que l'a - zur qui fut leur rê - ve Ait couronné leurs fronts.

que l'a - zur qui fut leur rê - ve Ait couronné leurs fronts.

**14** (Toujours largement, sans presser)

Musical score for the first system of '14'. It consists of four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics: "Gloi - re! Gloi - re! Gloi-re dans les â - ges des â - ges". The bottom two staves are piano accompaniment with lyrics: "Gloi - re! Gloi - re! Gloire dans les â - ges des". Dynamics include *f* and *ff*.

Musical score for the second system of '14'. It consists of four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics: "Au hé - ros immor - tel Qui, bel oi-seaud'heureux pré-". The bottom two staves are piano accompaniment with lyrics: "â - ges Au hé - ros immor - tel".

Musical score for the third system of '14'. It consists of four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics: "- sa - ges, Pritsonvol dans le ciel, — Prit son vol dans le". The bottom two staves are piano accompaniment with lyrics: "- sa - ges, Pritsonvol dansle ciel, — Prit son vol dans le". There are accents (^) over notes in the piano part. Dynamics include *f*.

**15** Presto (♩. = 72)

Musical score for the first system of '15'. It consists of four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics: "ciel. Loindela tâ - checoutu.". The bottom two staves are piano accompaniment with lyrics: "ciel. Loindela tâ - checoutu. miè -". Dynamics include *p*.

- miè-re, E-ner-van-te pri-son, Suivez la rou-te de lu-miè-re, Franchis.  
 - miè-re, E-ner-van-te pri-son, Suivez la rou-te de lu-miè-re, Franchis.  
 - re E-ner-van-te pri-son, Suivez la rou-te de lu-miè-re, Franchis.  
 - miè-re, E-ner-van-te pri-son, Suivez la rou-te de lu-miè-re, Franchis.

-sez l'ho-ri-zon!  
 -sez l'ho-ri-zon!  
 -sez l'ho-ri-zon! Loinde la tâ-che cou-tu-miè-re, E-ner-van-te pri-  
 -sez l'ho-ri-zon! Loinde la tâ-che cou-tu-miè-re, E-ner-van-te pri-

16

*poco cresc.* *mf* *p*  
 Suivez la rou-te de lu-miè-re, Franchis-sez l'ho-ri-zon! Et qu'en votre  
*poco cresc.* *mf* *p*  
 Suivez la rou-te de lu-miè-re, Franchis-sez l'ho-ri-zon! Et qu'en votre  
*poco cresc.* *mf* *p*  
 -son, Suivez la rou-te de lu-miè-re, Franchis-sez l'ho-ri-zon! Et qu'en votre  
 -son, Suivez la rou-te de lu-miè-re, Franchis-sez l'ho-ri-zon! Et qu'en votre

âme à jamais li-bre, Com-me s'ouvre u-ne fleur, Une aïleen-fin s'éveille et  
 âme à jamais li-bre, Com-me s'ouvre u-ne fleur, Une aïleen-fin s'éveille et  
 âme à jamais li-bre, Com-me s'ouvre u-ne fleur, Une aïleen-fin s'éveille et  
 âme à jamais li-bre, Com-me s'ouvre u-ne fleur, Une aïleen-fin s'éveille et

vi-bre, Pré-sa-geant le bon-heur. —  
 vi-bre, Pré-sa-geant le bon-heur. —  
 vi-bre, Pré-sa-geant le bon-heur. Et qu'en votre âme à jamais li-bre, Comme  
 vi-bre, Pré-sa-geant le bon-heur. Et qu'en votre âme à jamais li-bre, Comme

*poco cresc.* **17** *mf*

Une aile en fin s'éveille et vi-bre, Pré-sa-geant le bon-  
*poco cresc.* *mf* Une aile en fin s'éveille et vi-bre, Pré-sa-geant le bon-  
*poco cresc.* *mf* Une aile en fin s'éveille et vi-bre, Pré-sa-geant le bon-  
 s'ouvre u-ne fleur, Une aile en fin s'éveille et vi-bre, Pré-sa-geant le bon-  
*poco cresc.* *mf* s'ouvre u-ne fleur, Une aile en fin s'éveille et vi-bre, Pré-sa-geant le bon-

-heur. Plus de bar-riè-res, plus de chaî-nes Aux é-lans de nos cœurs! Les es-pé-  
 -heur. Plus de bar-riè-res, plus de chaî-nes Aux é-lans de nos cœurs! Les es-pé-  
 -heur. Plus de bar-riè-res, plus de chaî-nes Aux é-lans de nos cœurs! Les es-pé-  
 -heur. Plus de bar-riè-res, plus de chaî-nes Aux é-lans de nos cœurs! Les es-pé-

**18**

-ran-cessont pro-chai-nes, Et les hommes vain-queurs! —  
 -ran-cessont pro-chai-nes, Et les hommes vain-queurs! —  
 -ran-cessont pro-chai-nes, Et les hommes vain-queurs! Plus de bar-riè-res, plus de  
 -ran-cessont pro-chai-nes, Et les hommes vain-queurs! Plus de bar-riè-res, plus de

Les espéran ces sont pro chaines, Et les hommes vain chaines. Aux é lans de nos cœurs Les espé ran ces sont pro chaines, Et les hommes vain

19

queurs. Qu'importe aux bra ves la tem pê te, Quand sous les

te, Quand sous les feux d'un ciel d'é té, Ils sont par

tis à la con què te De l'im mor ta li té!

**20** Tempo I<sup>o</sup> (♩ = 126)

Peuples des vil - les, Pour un rêvé - ter - nel Laissez  
 Peuples des vil - les, Pour un rêvé - ter - nel Laissez  
 Peuples des champs, peuples des vil - les, Pour un rêvé - ter - nel Laissez  
 Peuples des champs, peuples des vil - les, Pour un rêvé - ter - nel Laissez

là vos tâ - chesser - vi - les Et re - gardez le ciel. —  
 là vos tâ - chesser - vi - les Et re - gardez le ciel. —  
 là vos tâ - chesser - vi - les Et re - gardez le ciel. — Le  
 là vos tâ - chesser - vi - les Et re - gar - dez, re - gardez le ciel. — Le

Le vol de la Vie toi - re Mon - te vers le so - leil Etdans le  
 Le vol de la Vie toi - re Mon - te vers le so - leil Etdans le  
 vol ai - lé de la Vie toi - re Mon - te vers le so - leil Etdans le  
 vol ai - lé de la Vie - toi - re Mon - te vers le so - leil Etdans le

siècle et dans l'his - toi - re un sill.on ver - meil. Gloire  
 siècle et dans l'his - toi - re - ce un sill.on ver - meil. Gloire  
 siècle et dans l'his - toi - re tra - ce un sill.on ver - meil. Gloire  
 siècle et dans l'his - toi - re trace un sill.on ver - meil. Gloire

— aux braves des braves! Gloire aux martyrs précieux! Plus de barrières, plus d'en-

-tra - ves! L'homme a conquis les cieux! Gloire — aux braves des braves! Gloire

aux martyrs précieux! Plus de barrières, plus d'en - tra - ves! L'homme a conquis les

cieux! — L'homme a conquis — les — cieux!