

# Элегическое трио. Trio élégiaque.

Violino.

## I.

Moderato (♩ = 88).

S. Rachmaninow, Op. 9.

6 7 8

*mf*

1 5

*mf* *dim.* *p*

2

2 3

*mf* *cresc.* *pp*

*agitato e un poco accel.*

*poco a poco cresc.*

*f* *cresc.*

*ff*

*Allegro vivace.*

*ff* *dim.* *p* *ff* *dim.*

*p* *f* *dim.*

Violino.

Meno mosso (♩ = 72).  
12  
Piano

Allegro moderato (♩ = 104).  
pizz.

Maestoso (♩ = 96).



Violino.

8 *mf* *cresc.* *ff* *dim.*

9 *sempre più vivo e agitato*  
*p* *pp*

*cresc.* *ten.* *f*

*ten.* *2* *ten.* *3* *f*

**Allegro molto** (♩ = 192).  
*ff marcato* *sf* *sf* *pp*

10 *cresc.* *sf*

*sf* *pp* *cresc.*

*sf* *p* *cresc.* *sf*

11 *ff*

**Andante** (♩ = 60).  
*Piano* *8* *3* *pp*

**Moderato** (tempo D) (♩ = 88).  
*con sordini* *1* *1* *pp* *p*

12

Più mosso.  
senza sordini un poco cresc.

13

Meno mosso. 14  
(Come prima.) sul G

Più vivo.

Allegro moderato (♩ = 104).

pp

Più vivo.

ff

15

Moderato (♩ = 96).

ff

16

ff

dim. p

rit. 3

dim. pp

Allegro moderato (♩=80).

2 17 3

*p* *dim.* *mf*

*cresc.* *f* *pp*

18

6 pizz. *ppp*

## II.

### Quasi variazione.

Andante (♩=60).

16 15

1. ad libitum 2.

Allegro (♩=144).

*p* *cresc.*

*f* *f* *dim.*

19 8 *f* *dim.* *p*

2 1 2 *f* *dim.* *f* *dim.* *f* *dim.*

20 *p* *cresc.* *f*

*dim.* *p mf* *dim.* *p*

1. ad lib. 2.

3 1 2

Lento (♩=80).

7 7 1 2 1 2 5 2

*rit.* *a tempo rit.* *a tempo rit.* *lunga*

Violino.

Allegro scherzando (♩ = 168).

Piano *pizz.*

*sf sf sf sf p*

*sf sf sf sf p pp cresc.*

*f ff dim. pp*

*Piano p leggiero*

*pp cresc.*

*f*

*dim. pizz. ff molto sforzando*

1. ad lib. 2.

6 3

*dim. sf*

Moderato (♩ = 84).

Piano

*p p*

*p*

*p sf*

*V*

*8*



23

pp ppp ff pp 8 6

Lo stesso tempo.  
con sordini

pp ppp dim. un poco rit. f dim. dim. f

24 a tempo

pp dim. pp 9

Piano

rit.

a tempo

10 mf dim. 25 mf dim. p pp perdendo 1. ad libitum 2.

p pp perdendo 1. ad libitum 2. ppp

Violino.

Allegro vivace (♩=176). senza sordini

24 26 1

Vel.  $\downarrow$

*f* *dim.*

*p* *pp* *cresc.*

*p* *cresc.* *f* *dim.* *p*

*pizz.* *pp* *1* *attacca subito*

Andante (♩.=♩) (♩=58).

3 1 27 2

*p* *p*

*p* *pp* *pp*

*pp* *pp* *ppp* *ppp* *rit.*

28 *ff* *7* *attacca subito*

Moderato (♩=72). Vel.

8 9 10 11 29

*mf cantando*

*f*

III.

Allegro risoluto (♩=120).

Meno mosso (♩=88). 5 5 32 1 2

Tempo rubato (♩=92).

Violino.

*rit.* **33**

*ritard.* - - - **Moderato** (♩=88).

*p* *poco a poco cresc.*

**34** *Più vivo.* *sforzando*

*f*

*cresc.* **Meno mosso.**

*rit.* *fff*

*fff*

**Moderato** (♩=88). *Piano* *f*

**35** *cre - scen - do*

*ff* *mettete sordini* *dim.*

*mf* *dim.* **36** *con sordini* *pp* 10