

Les Bayarda

3<sup>2me</sup> - Teombone

Partition of the Parties

A 25



# LES BAVARDS.

Opéra bouffe en deux Actes.

J. OFFENBACH.

All<sup>o</sup> maestoso. 5<sup>e</sup> TROMBONE.

OUVERTURE. *f* *pp*

Mod<sup>to</sup> 7 All<sup>o</sup> 42 Viol.

*f* 1 3

*f* 3 16 2 *riten.*

All<sup>o</sup> presque And<sup>no</sup> 3 1 3 *rit.* 1 1 2

3 *f* 3 1

3 *rit.* *f* Tempo I<sup>o</sup> 36 2 *rit.* All<sup>o</sup> vivo 4 *p*

7

*f* *pp*

7 1 2 3 4 5 6 7 8 Presto. *ff*

presser le mou!

1 2 5 4 5 6 7 8 encore plus vite.

A 25

Trés vite.

3<sup>e</sup> TROMBONE.

Viol.

22 Viol. *f* 28

1<sup>a</sup> *p*

2<sup>a</sup> 1 1 1 1 *f* 3 4 *rf* *f*

1 *f* 27

Viol. *f* *p*

1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> 1 1 1 1 *p* *f*

3 4 1 *f* *f*

4 *f*

All<sup>to</sup> 6 17 8 *f* rit. *f*  
a - dieu pour toujours mes a -

1 2 1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> *f*

All<sup>o</sup> 1 Mod<sup>to</sup> 19 All<sup>to</sup> 8 4 4 atempo. *f* rit. tous deux causons.

Même mouv! 11 4 16 Presto. *f*

1<sup>o</sup> Viol. tendrement *f* Ah s'il pouvait compter sans *pp* animez.

Trés vite. 4 1 31 *f* 54 *f*

silence. 59 1<sup>o</sup> Viol. *f* cest bien recon- *f* And<sup>to</sup> 31 All<sup>o</sup> vivo. 24

Chant.

5<sup>e</sup> TROMBONE.

5

51 *f* 26 Viol.

All<sup>o</sup> mod<sup>to</sup> 1 29 *f* animez un peu.

*f* 5

*sf* 5

All<sup>o</sup> mod<sup>to</sup> 1 7 1 12 *f* *pp*

*f* 1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> 3 *f*

*p* 3 2

2 14

Un peu moins vite. 5 10 Très vite. 4 And<sup>no</sup> 30 1 All<sup>o</sup> 8 retenez le mouv!

allons venez dans ma demeure *pp* *f* 4

All<sup>to</sup> 20 Piston. 1 2 3 4 5 6 1 *p*

2 3 1 14 Vivo. *f*

*f*

3<sup>e</sup> TROMBONE

14 6 1<sup>o</sup> Viol. 1 2 3 4 5 6 7 8 12

*p*

3 19 Mod<sup>o</sup> 18 All<sup>o</sup> vivo. 11

Viol. 1 8 14 All<sup>o</sup> vivo. *f*

2 8 4

cresc.

4 Coup: Tempo I. 29 rit. 2

All<sup>o</sup> mod<sup>o</sup> 7 animez un peu. *f*

Trés animé. 12 28 1<sup>o</sup> Viol. *p* cresc. *ff*

All<sup>o</sup> 10 15 Viol. 4 3 *pp* *ff*

13 37 rit. mot d'ordre guettons le bien guettons le bien. *pp*

Mod<sup>o</sup> 8 All<sup>o</sup> 15 8 Viol. *cres.* *ff*

All<sup>o</sup> maestoso. Trés vite.

♩ 8  
ENTR'ACTE. *p* *pp*

*p* *sf*

♩ 9. *Lento.* *Très vite.* *Très vite.*  
Tai-sons nous ne disons *p*

*f* *sf*

♩ 10. *All<sup>o</sup>.* *Viol.* *Récit.*  
*f* *f* *pp*

mesuré. *Mod<sup>o</sup>*  
Va pour la chanson *f* *p*

*f* *pp*
*f* *sf*

*All<sup>o</sup>* *Mod<sup>o</sup>*  
*f*

*Très vite.*  
*f*

5<sup>e</sup> TROMBONES

58 Viol. *f* 8 35

Mod<sup>o</sup> 10 *pp*

6 2 *p* *pp*

20 *f*

6 8 11 1 5 *f* *p* *f*

*p*

animez. *f*