

# Min Skat. Mein Schatz.

Chr. Winther.

Vals Tempo.

Sång.

84.

Piano.

The first system of the musical score features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Vals Tempo'. The piano part begins with a mezzo-forte (mf) dynamic, followed by piano (p) and then fortissimo (ff) dynamics. The piano part consists of chords and simple rhythmic patterns.

Hun er sød, hun er blød, hun er smal om sit Liv, hun er  
 Ak hvor net og hvor let som et svæ-ven-de Fnug kan hun  
*Sie ist fein, süss und rein, und so schlank ist ihr Leib, ist so  
 O wie schwebt, sie und webt, wie der Schnee auf den Hühn, sie kann*

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part is marked piano (p) and features a series of chords in the right hand and simple rhythmic patterns in the left hand. The vocal line continues with the lyrics in Danish and German.

bøj - e - lig og føj - e - lig og rank som et Siv. Hen-des Kind er saa  
 nej - e sig og drej - e sig paa Fo - den saa smuk, Hvor hun stod paa sin  
*bieg - sam, ach, und schmiegsam, ach, das hol - de - ste Weib! Weich und lind, bist mein  
 nei - gensich und beu - gensich auf Füßsen so schön. Wo sie steht, wo sie*

The third system concludes the vocal line and piano accompaniment. The piano part is marked piano (p) and includes a 'dol.' (dolente) marking. The vocal line continues with the lyrics in Danish and German.

*poco riten.* *a tempo*  
*mf* *p*

lind og som Ro-sens saa varm. Hun er nys-se-lig og  
 Föd hvor hun gik og hun sprang - var hun ny-de-lig og  
 Künd, wie die Ro-se, so warm, du bist niedlich ja, app'  
 geht, wo im Tanz sie sich schwang, war sie niedlich ja, und

*riten. col canto*  
*m.s.* *mf* *P*

*mf*

kys-se-lig, hun er nys-se-lig og kys-se-lig paa Mund, Haand og Arm.  
 fry-de-lig, var hun ny-de-lig og fry-de-lig som Flöj - ter - nes Klang.  
 tit-lich ja, du bist niedlich ja, app'tit-lich ja zum Küss auf Mund und Hand und Arm.  
 friedlich ja, war sie niedlich ja und friedlich ja, wie hol-der Flö-ten süs-ser Klang.

Og saa kjæk  
 Som en Bæk  
 Mellem Blomsternes Flok  
 Glimter Öjets Blink  
 Fornöjet, flink  
 Bag nödbrunne Lok.  
 Hendes Röst  
 Er min Tröst  
 Midt i Sorgernes Nat.  
 Al den Herlighed  
 Og Kjærlighed,  
 Al den Herlighed  
 Og Kjærlighed  
 Er min söde Skat.

Und so kühn  
 Ist das Glühn  
 Ihrer Augen voll Glanz!  
 Ja so hell sie schau'n  
 Aus Locken braun,  
 Im wallenden Franz.  
 Wenn sie spricht,  
 Wird es Licht  
 In der düstersten Nacht!  
 Solche Wonne, ja,  
 Und Sonne ja!  
 Solche Wonne, ja,  
 Und Sonne hat  
 Die köstlich theure Lieb gebracht.